

BAB V

PENUTUP

Mengamati objek kupu-kupu dan bunga serta proses hubungan saling membutuhkan diantara keduanya, memberikan inspirasi bagi penulis untuk menghubungkannya dengan perasaan cinta. Perasaan cinta memberikan kesan indah bagi siapapun yang mengalaminya. Keindahan tersebut tercipta karena ingin saling memiliki.

Cinta memberikan warna dalam kehidupan. Tanpa cinta hidup seperti hampa dan kesepian. Cinta memberikan banyak pengetahuan tentang diri seseorang (orang lain). Dengan cinta, kehidupan menjadi berarti. Cinta banyak melahirkan perasaan akan suka duka, saling memiliki, saling ketergantungan dan saling memberi kepada pasangannya.

Kehidupan cinta pria dan wanita bagaikan kupu-kupu dan bunga. Kupu-kupu dan bunga merupakan pasangan yang tidak bisa dipisahkan, karena kupu-kupu dan bunga memiliki keterikatan satu sama lain. Keterikatan tersebut memberikan pemahaman bahwa kupu-kupu membutuhkan bunga untuk kelangsungan hidupnya, begitu juga sebaliknya dengan bunga, yang membutuhkan kupu-kupu untuk kelangsungan hidupnya juga. Hubungan ini merupakan hubungan timbal balik yang saling menguntungkan yang satu dengan lainnya.

Hubungan tersebut menjadi daya tarik tersendiri bagi penulis, karena perasaan cinta timbul karena adanya sebuah hubungan emosional yang diarahkan

pada lawan jenisnya. Perasaan cinta menimbulkan perasaan ingin berbuat apa saja yang dapat membahagiakan dan menyenangkan orang yang dicintainya. Seperti bunga yang memiliki daya tarik untuk menarik perhatian kupu-kupu untuk datang kepadanya dan membantu untuk proses penyerbukannya tanpa di sadari oleh kupu-kupu.

Pemahaman keterikatan antara kupu-kupu-kupu dan bunga, penulis menggunakan hal tersebut sebagai ungkapan simbolik tentang cinta yang pada akhirnya menghasilkan sebuah karya seni grafis.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bakry, Noor Ms., *Logika Simbolik: Khusus Materi Logika Himpunan*, Liberty, Yogyakarta, 1996
- Gie, The Liang., *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*, Pusat Belajar Ilmu Berguna, Yogyakarta, 2004
- Gie, The Liang., *Garis-Garis Besar Estetika: Filsafat Keindahan*, Karya, Yogyakarta, 1976
- Jalaludin Rakhmat., *Psikologi Komunikasi: Edisi Revisi*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 1996
- M., Sastrapratedjo (ed), *Pendekatan Baru dalam Estetika: Manusia Multi Dimensional*, Gramedia, Jakarta, 1983
- Marjanin, Muchlis., Hamdani M. Ed., *Ilmu Hayat dalam Pertanian: Botani Jilid I*, Yasaguna, Jakarta, 1982
- Murbandono, L. Hs., *Pemikir Besar Dunia: Ucapan dan Kebijaksanaan*, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta, 2004
- Poerwadarminta, W. J. S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1976
- SP., Soedarso., *Tinjauan Seni: Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1987
- Saidi, Acep Irwan, *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, ISACBOOK, Yogyakarta, 2008
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi., *Dasar-Dasar Tata Rupa Dan Desain: Nirmana*, CV Arti Bumi Intaran, Yogyakarta, 2005
- Tim Prima Pena, *Kamus Ilmiah Populer: Edisi Lengkap Referensi Ilmiah, Ideologi, Politik, Hukum, Ekonomi, Sosial, Budaya dan Sains*, Gitamedia Press, Surabaya, 2006
- Tresidder, Megan., *The Hand Book of Love*, Lotos, Yogyakarta, 2005

Wibisono, Titut., *Kupu-kupu Serangga yang Indah*, PT. Penebar Swadaya, Jakarta, 2005

Diklat

Feldman, Edmund Burke., “Seni Sebagai Wujud dan Gagasan: Bagian Empat”, Sp. Gustami, Penterjemah, Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1991

Witjaksono, Bambang., “Relief Print”, Diklat Kuliah Tijauan Seni Grafis pada Program Studi Seni Rupa Murni, Minat Utama Seni Grafis, Jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007

Suprihadi, Eka, Y., Wulandari, Sri, Wiwik., “Pengetahuan Bahan Seni Grafis: Teknik Cetak Tinggi”, Diklat Kuliah pada Program Studi Seni Rupa Murni, Minat Utama Seni Grafis, Jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2005

Website

[www.allflorist.co.uk/Bahasa Bunga](http://www.allflorist.co.uk/Bahasa_Bunga) (diakses penulis pada tanggal 1 Desember 2010, jam 11.27 WIB)

[www.belajarpsikologi.com/memahami makna cinta](http://www.belajarpsikologi.com/memahami_makna_cinta) (diakses penulis pada tanggal 1 Desember 2010, jam 12.13 WIB)

www.photo.net/Butterfly (diakses penulis pada tanggal 24 November 2010, jam 01.58 WIB)

www.photo.net/Fashion (diakses penulis pada tanggal 24 November 2010, jam 01.58 WIB)

www.photo.net/Flower (diakses penulis pada tanggal 24 November 2010, jam 01.57 WIB)

www.visionsfineart.com/octaviocampo (diakses penulis pada tanggal 21 September 2010, jam 19.06 WIB)

[www.wikipedia.org/Bahasa Bunga](http://www.wikipedia.org/Bahasa_Bunga) (diakses penulis pada tanggal 1 Desember 2010, jam 11.36 WIB)

www.wikipedia.org/Bunga (diakses penulis pada tanggal 2 Desember 2010, jam 10.56 WIB)

[www.wikipedia.org/Butterfly/Dalam Budaya/Symbolisme](http://www.wikipedia.org/Butterfly/Dalam%20Budaya/Symbolisme) (diakses penulis pada tanggal 1 Desember 2010, jam 11.51 WIB)

www.wikipedia.org/kupu-kupu (diakses penulis pada tanggal 1 Desember 2010, jam 11.51 WIB)

[www.wikipedia.org/M. C. Escher](http://www.wikipedia.org/M.%20C.%20Escher) (diakses penulis pada tanggal 23 November 2010, jam 21.31 WIB)

[www.wikipedia.org/Rubin Vase](http://www.wikipedia.org/Rubin%20Vase), (diakses penulis pada tanggal 23 November 2010, jam 21.31 WIB)

