

BAB V

PENUTUP

Kehidupan telah menorehkan berbagai pengalaman yang tersimpan dan melekat pada diri penulis, melalui catatan penulis mencoba mengurai serta memaknai kembali tentang berbagai hal yang berkenaan dengan kehidupan. Aktifitas mencatat dalam kehidupan penulis seperti memanen berbagai hal dan berbagai ilmu. Dengan mencatat penulis banyak menemukan solusi yang pas atau lebih tepatnya menjembatani penulis dengan kehidupan. Kehidupan yang banyak menyediakan rimba dan kekelaman yang imbasnya terasa pada diri maupun orang lain.

Demikian kiranya gambaran singkat tentang apa yang ingin disampaikan dalam karya Tugas akhir ini, semoga melalui gambaran singkat tentang maksud dari catatan yang penulis angkat dapat menjadi cerminan terhadap proses kreatif selanjutnya. Serta dapat menjadi pijakan bagi penulis, yang nantinya dapat berkembang menjadi karya-karya yang lebih tajam dan lebih berkembang baik secara isi maupun visualnya. Akhir kata saya ucapkan terimakasih atas perhatian serta dukungan serta apresiasi teman-teman semua.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari SD Ind, Seni Rupa dan Teknologi, Antologi Kritik, Opini dan Filosofi, Diterbitkan oleh penerbit Pustaka perpustakaan Salman Institut Teknologi Bandung.
- Clvin S. Hall, A Primer of freudian psycology Pada The Word Publising Company, 1954.
- H. Tedjoworo, imaji dan imajinasi “Suatu Telaah Filsafat Pos Modern”, (Yogyakarta: Kanisius 2001)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia / Tim penyusun Kamus Bahasa, ed. 3 . – Cet. 2 . – Jakarta : Balai Pustaka, 2002
- Kleden, Ignas, *Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan*, Jakarta: LP3S, 1987.
- Muhamad Gunawan Eksotopi, Jakarta: Pt Pustaka Utama Grafiti, 2002 .
- Nasar oleh Nasar, Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya, 2002.
- Sanento Yuliman, Seni Lukis Indonesia Baru Sebuah Pengantar.Diterbitkan Oleh Dewan Kesenian Jakarta.1976
- Tim penyusun, Ensiklopedi Indonesia, (Jakarta:PT. Ichtiar Baru-Van Hoeve, 1987)