

PERANCANGAN INTERIOR
MAIN LOBBY, THE SQUARE, DAN POOL BAR
RESTAURANT
NOVOTEL SENTUL CITY RESORT
BOGOR



KARYA DESAIN

Oleh:

Arik Dadang Kurniawan

NIM 101 1732 023

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2014

PERANCANGAN INTERIOR
MAIN LOBBY, THE SQUARE, DAN POOL BAR
RESTAURANT
NOVOTEL SENTUL CITY RESORT
BOGOR



KARYA DESAIN

Oleh:

Arik Dadang Kurniawan

NIM 101 1732 023

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana dalam bidang Desain Interior
2014**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR MAIN LOBBY, THE SQUARE, DAN POOL BAR RESTAURANT NOVOTEL SENTUL CITY RESORT BOGOR.

Diajukan oleh Arik Dadang Kurniawan, NIM. 101 1732 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal **28 Juni 2013** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota

Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002

Pembimbing II/Anggota

Bambang Pramono, S.Sn. M.A.

NIP. 19730830 200501 1 001

Cognate/Anggota

Drs. Ismael Setiawan, M.M.

NIP. 19620528 199403 1 002

Ketua Program Studi Desain Interior/Anggota

Martino Dwi Nugroho, S.Sn.,M.A

NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Jurusan Desain/
Ketua/Anggota**

M. Sholahuddin, S.Sn., MT.

NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui:

**Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

*Ucapan tanpa batas untuk **Yang Maha Kuasa, Allah SWT** atas setiap nafasku
dan rahmat-Nya.*

*Shalawat serta salam bagi junjunganku, **Nabi Muhammad SAW** atas segala suri
tauladannya.*

*Karya Desain ini kupersembahkan kepada **Keluargaku, Alm. Bapak, Ibu, Kakak,**
dan Adikku tercinta
terima kasih.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini dengan lancar dan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Alm. Bapak, Ibu, Kakak dan Adik tercinta atas segala dukungannya dalam kondisi apapun.
2. Ibu Dr. Suastiwi, M.Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Dosen Pembimbing I.
3. Bapak M. Sholahuddin, S.Sn., M.T. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A. selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Bambang Pramono, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing II.
6. Teman sekaligus partner kerja, Dwi Agung, Winda Herliana, Aleksandro Altoboli, Siti Sarah R., dan Indra Arista yang telah merelakan waktu dan tenaganya dalam membantu proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman Karangkajen *House* (Agil dan Pangeran Timur) yang selalu memberikan celotehnya dalam kehidupan sehari-hari saya di Yogyakarta.
8. Seluruh keluarga besar mahasiswa Program Studi Desain Interior.
9. Dan semua pihak yang membantu baik tenaga, moral, dan khususnya doa dalam penyelesaian Tugas Akhir Karya Desain ini, *matur nuwun sanget*.

Yogyakarta, 23 Juni 2014

Penulis

Arik Dadang Kurniawan

ABSTRAK

Kota Bogor adalah sebuah kota di Provinsi Jawa Barat, Indonesia. Kota ini terkenal menjadi pusat pendidikan dan penelitian pertanian nasional. Sentul *City* merupakan sebuah kawasan kota pegunungan di Kabupaten Bogor yang dikembangkan oleh PT Sentul City Tbk. Kawasan ini, dibangun sebagai tempat hunian sekaligus pariwisata. Posisi Sentul City yang cukup strategis dan memiliki keindahan alam sering menjadi tujuan wisata masyarakat kota yang penat akan kehidupan metropolitan.

Novotel yang merupakan sebuah merek hotel berskala menengah milik grup Accor pada tahun 2015 akan mendirikan *resort* baru di kawasan Sentul *City*. *Resort* ini diharapkan dapat menggairahkan perekonomian dan pariwisata di daerah Jawa Barat khususnya Sentul. Pada perancangan Novotel Sentul City Resort, konsep yang diambil adalah *natural in agricultural and biological research*. Konsep ini dipilih karena adanya brief dari klien yang menginginkan Resort yang dapat mempresentasikan Kota Bogor sebagai Kota Penelitian Pertanian dan Biologi tetapi tetap masih dalam standar Novotel Resort. Konsep *natural in agricultural and biological research* sendiri merupakan gabungan antara konsep Standar dari Novotel yaitu “*Natural*” dan konsep “*agricultural and biological research*”. Konsep ini nantinya akan dikerucutkan kembali kedalam tema *Natural Glass House*. Pada perancangan ini menggunakan pendekatan tema *combined metaphor*. Dari pendekatan tema ini diharapkan tema *Natural Glass House* tidak hanya dapat dilihat dan dirasakan oleh pengunjung Resort melalui pola dan bentuk tetapi juga melalui sifat, karakteristik, dan suasana bangunan.

DAFTAR ISI

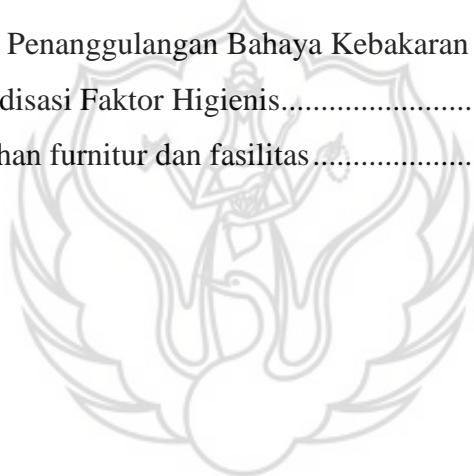
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. DESKRIPSI PROYEK.....	3
1. Tujuan Perancangan	3
2. Sasaran Perancangan.....	3
3. Lingkup dan Cakupan Tugas.....	3
4. Tinjauan Data	4
a. Data Non Fisik	4
1). Data Proyek.....	4
2). <i>Vision dan Promise</i> Novotel.....	4
3). <i>Brand Signature</i>	5
4). Sejarah.....	5
5). <i>Standards</i>	6
6). Keinginan Klien	13
b. Data Fisik	13
1). <i>Siteplan</i>	13
2). <i>Masterplan</i>	13
3). <i>Basement 1 - Bar</i>	13

4). Lantai 1- <i>Lobby & The Square</i>	13
5). <i>North Elevation</i>	13
6). <i>East Elevation</i>	13
7). <i>South Elevation</i>	13
8). <i>West Elevation</i>	13
9). <i>Exterior Image</i>	14
B. PROGRAM PERANCANGAN	14
1. Pola Pikir Perancangan	14
2. Data Literatur.....	14
a. Penggolongan Kelas Hotel Di Indonesia	14
b. Standardisasi <i>Public Area</i>	16
1). <i>Zoning (layout)</i>	16
2). <i>Entrance</i> (Pintu Masuk)	16
3). <i>Lobby</i>	16
4). Resepsionis.....	17
5). <i>Lounge</i>	17
6). Restoran.....	18
c. Standardisasi Perancangan Bar	19
d. Unsur Pembentuk Ruang	19
1). Lantai.....	19
2). Dinding.....	20
3). Plafon	20
e. Tata Kondisional Ruang.....	21
1). Penghawaan.....	21
2). Pencahayaan	21
3). Akustik	22
f. Kontrol Bahaya Kebakaran.....	23
g. Standardisasi Faktor Higienis	24
h. Standardisasi Perabot	25
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	37
BAB IV. KONSEP DESAIN	38

A. KONSEP DASAR	38
1. Tema Perancangan.....	38
a. Tema Perancangan	38
b. Warna dan Material.....	40
c. Pengguna dan Aktivasnya	41
d. Hubungan Antar Ruang.....	42
e. Kriteria Desain	43
2. Pencapaian dan Penerapan Suasana	43
B. GAGASAN RANCANGAN FISIK	45
1. <i>Main Lobby & The Square</i>	45
2. <i>Pool Bar Restaurant</i>	47
C. KONSEP TATA KONDISIONAL RUANG.....	47
1. Pencahayaan	47
2. Penghawaan	48
3. Akustik.....	48
BAB V. PENUTUP.....	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	<i>Vision dan Promise</i> Novotel	5
Tabel 2.2	<i>Standards</i> Novotel.....	6
Tabel 2.3	Penggolongan Kelas Hotel	10
Tabel 2.4	Syarat Minimum Keluasan Lobby Berdasarkan Jumlah.....	16
Tabel 2.5	Tipikal Kebutuhan Ruang Pada Lobby Kapasitas 200 Kamar.....	17
Tabel 2.6	Characteristic of Food and Beverage Outlets.....	18
Tabel 2.7	Unsur Pembentuk Ruang Lantai	19
Tabel 2.8	Jenis Sumber dan Kontrol Kebisingan	22
Tabel 2.9	Metode dan karakteristik Material untuk Kontrol Akustik	23
Tabel 2.10	Metode Penanggulangan Bahaya Kebakaran	23
Tabel 2.11	Standardisasi Faktor Higienis.....	24
Tabel 2.12	Kebutuhan furnitur dan fasilitas.....	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Exterior Image Novotel Sentul City Resort	14
Gambar 2.2	Pola Pikir Perancangan.....	14
Gambar 2.3	Pola Administrasi <i>Service</i>	17
Gambar 2.4	Standardisasi Tempat Duduk Sofa	31
Gambar 2.5	Standardisasi <i>Lounge</i>	31
Gambar 2.6	Standardisasi Receptionis	32
Gambar 2.7	Standardisasi Meja Makan Persegi	32
Gambar 2.8	Standardisasi Meja Makan Bundar	33
Gambar 2.9	Standardisasi Jarak Bersih Kursi Area Makan	33
Gambar 2.10	Standardisasi Kedalaman Meja Makan	34
Gambar 2.11	Standardisasi Jarak Anter Kursi Jalur Pelayanan	34
Gambar 2.12	Standardisasi Sirkulasi dan Tempat Duduk Makan	35
Gambar 2.13	Standardisasi Bar	35
Gambar 2.14	Standardisasi Kepadatan Meja Bar	36
Gambar 2.15	Standardisasi Jarak Bersih dan Meja <i>Coctail</i>	36
Gambar 4.1	Aktivitas pengunjung resort	41
Gambar 4.2	Aktivitas karyawan.....	42
Gambar 4.3	Hubungan antar ruang	42
Gambar 4.4	FCU (Fan Coil Unit) untuk Hotel	48

LAMPIRAN

1. Data Fisik
2. Transkrip Nilai
3. Lembar Asistensi
4. *Bill of Quantity*
5. Poster Pameran
6. Katalog Pameran
7. Foto Skema Bahan
8. *Design Concept*
9. Gambar Perspektif
10. Gambar Kerja



BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

PERANCANGAN INTERIOR *MAIN LOBBY, THE SQUARE, DAN POOL BAR RESTAURANT* NOVOTEL SENTUL *CITY RESORT*, BOGOR

B. LATAR BELAKANG

Kota Bogor adalah sebuah kota di Provinsi Jawa Barat, Indonesia. Dahulu luasnya 21,56 km², namun kini telah berkembang menjadi 118,50 km² dan jumlah penduduknya 949.066 jiwa (2010). Bogor dikenal dengan julukan *kota hujan*, karena memiliki curah hujan yang sangat tinggi. Pada masa kolonial Belanda, Bogor dikenal dengan nama *Buitenzorg* yang berarti "tanpa kecemasan" atau "aman tenteram". Selain itu, Bogor (enau) telah lama dikenal menjadi pusat pendidikan dan penelitian pertanian nasional. Di sinilah berbagai lembaga dan balai penelitian pertanian dan biologi berdiri sejak abad ke-19. Salah satunya yaitu, Institut Pertanian Bogor, berdiri sejak awal abad ke-20.

Sentul *City* merupakan sebuah kawasan "kota pegunungan" seluas kira-kira 3000 hektare yang berada di Kabupaten Bogor, di sebelah timur Kota Bogor yang dikembangkan oleh PT Sentul City Tbk. Kawasan ini, dibangun sebagai tempat hunian sekaligus pariwisata, berada di ketinggian 215-500 meter di atas permukaan laut. PT Bukit Sentul (sekarang PT Sentul City Tbk) berdiri pada April 1993 dan mulai melakukan pemasaran tersebut pada September 1993. Kegiatan pembangunan perumahan dan infrastruktur dimulai pada Januari 1994. Pada tahun 1997, dibuka akses langsung ke kawasan ini melalui pintu gerbang tol Sentul Selatan. Posisi Sentul City yang cukup strategis dan memiliki keindahan alam sering menjadi tujuan wisata masyarakat kota yang penat akan kehidupan metropolitan.

Pada tahun 2015 Sentul City akan kedatangan bangunan baru. Novotel yang merupakan sebuah merek hotel berskala menengah milik grup Accor akan mendirikan *resort* baru disini. Sebelumnya Novotel juga sudah memiliki sekitar 400 hotel dan *resort* di 60 negara yang terletak di distrik-distrik keuangan dan destinasi pariwisata di sejumlah kota ternama dunia.

Novotel Sentul City Resort akan dibangun di atas lahan seluas 2,6 hektare (ha). *Resort* ini terdiri dari 230 kamar dan villa. Tersedia *ballroom*, *wedding pavillion*, *9 meeting room*, spa, restoran, *swimming pool*, dan juga *hot spring water*. *Resort* ini diharapkan dapat menggairahkan perekonomian dan pariwisata di daerah jawa Barat khususnya Sentul. Untuk itu, hotel ini akan mengusung konsep natural yang diadaptasi dari lingkungan sekitar hotel. Selain itu *Resort* ini juga diharapkan bisa mencerminkan Kota Bogor yang merupakan Kota Penelitian Pertanian dan Biologi.

