

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebuah karya seni adalah penggambaran dari kegelisahan seniman yang membuat karya seni tersebut, penulis mengungkapkan media dua dimensional yang diawali dengan berbagai proses pembelajaran dan pengalaman estetik penulis. Proses tersebut yang telah dipelajari penulis dari mulai masuk Institute Seni Indonesia sampai penulis memiliki kewajiban menyelesaikan Program Studi S-1 Seni Rupa.

Tugas Akhir ini pada dasarnya merupakan bentuk pengungkapan pemikiran penulis yang di dapat dari berbagai latar belakang dan pengalaman yang penulis alami serta menjadi kegelisahan penulis yang divisualisasikan melalui media lukisan.

Dalam karya seni lukis ini masih banyak kekurangan diantaranya dalam pengungkapan ide-ide lukisan, penulis sering kesulitan dalam memilih ikon-ikon yang mewakili ide-ide tersebut. Tidak semua karya dapat mewadahi ide yang berinspirasi dari represi kekuasaan secara tepat, oleh karena bentuk yang diambil oleh penulis tidaklah bentuk realistik, sehingga *Audience* juga harus berfikir untuk dapat menangkap ikon-ikon yang muncul di dalam lukisan. Sangat besar kemungkinan terjadi ketidaksesuaian pendapat atau opini dalam memaknai lukisan antara penikmat dan penulis atau pelukis. Akan tetapi sesulit apapun penulis

telah berusaha untuk mewujudkan ide Represi Kekuasaan sebagai inspirasi dalam berkarya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, untuk itu sangat senang bagi penulis apabila ada kritik dan saran yang konstruktif. Demikian tulisan laporan Tugas Akhir penulis akhiri, kekurangan dan kesalahan, baik dalam penulisan maupun susunan kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anwar, Dessy. 2001. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Abditama.
- Arief Budiman.1982. "Bentuk Negara dan Pemerataan Hasil-Hasil Pembangunan," *Prisma* No. 7 Tahun XI Juli 1982.
- _____.1982."Sistem Perekonomian Pancasila, Kapitalisme dan Sosialisme," *Prisma* No. 1 Tahun XI Januari 1982.
- A. Widyarsono.1992."Paham Negara Rasional Hegel dalam Filsafat Hukumnya," *Driyarkara*, No. 3 Tahun XVIII 1992
- Luka, Monsanto. 2008. *Tangan Besi , 100 Tirani Penguasa Dunia*. Yogyakarta: Penerbit Galangpress.
- Sp, Soedarso. 1990. Tinjauan Seni Rupa. Sebuah Pengantar untuk apresiasi seni. Yogyakarta.: Saku Dayar Sana.
- Tanjung, Lakmi. TTT "*budidaya bonsai*" . Surabaya : Ridaka.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Widodo (ed.). 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Yogyakarta: Absolut.

Artikel

- Hamdani Irul, Rabu, 30/09/2009 15:50 W . "Lubang Buaya Jejak Keganasan PKI di Banyuwangi" detik Surabaya

Website

- <http://wahyutkpi.files.wordpress.com/2010/01/wayang-kulit-1> 29
September, 2011, 8:56:11 WIB
- www.wikipedia.com (Diakses Tanggal 3 November 2011 Jam 02.08
WIB)
- www.google.com (diakses pada tanggal 25 November 2010, jam 01.31
WIB)