

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terkait teori penyajian pada program “Klinik Herbal” periode Mei 2015-September 2015 sudah memenuhi kriteria teknis yaitu, sinematografi, tata artistik, tata cahaya, dan tata suara (dialog).

1. Gaya penyajian pada aspek sinematografi “Klinik Herbal” didominasi penggunaan Eye level, dikarenakan program tersebut tidak perlu menggunakan *angle-angle* ekstrim untuk membangun suasana dalam studio. Ukuran gambar didominasi menggunakan *medium shot*, kontinuiti yang dihadirkan melalui ruang dan waktu menggambarkan realita sebuah perbincangan santai secara dan berkesinambungan, *editing* yang digunakan didominasi oleh penggunaan teknik *cut to cut* karena program tersebut mengedepankan informasi sebagai daya tarik penonton, *close up* hanya digunakan untuk memberikan detail gambar seperti olahan obat-obatan herbal sebagai objek penyembuhan, dan komposisi yang dihadirkan sesuai dengan penyajian format *talk show*.
2. Aspek tata artistik memberikan nilai estetika *visual* pada program “Klinik Herbal” yang sederhana, namun tetap memberikan fokus utama terhadap subjek narasumber.
3. Aspek penataan cahaya pada program “Klinik Herbal” menggunakan teknik *three point lighting*, yang tidak berlebihan sehingga estetika *visual* tidak mengganggu semua objek *setting*.
4. Aspek *audio* pada program “Klinik Herbal” menjadi satu faktor utama dalam menyuguhkan dialog yang jelas, dengan penuturan yang jelas, sehingga penonton dapat berpartisipasi dalam obrolan *talk show* pengobatan alternatif.

Fakta yang ditemukan dilapangan penyajian program terbatas pada kendala sumber daya manusia (SDM), dana, serta *standart operating*

procedure (SOP) televisi, sehingga menghasilkan program “Klinik Herbal” menjadi acara yang monoton dan kurang memperhatikan segi estetika.

B. Saran

1. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya, agar dapat melakukan penelitian selain program pengobatan alternatif yang ada di TV lokal daerah.
2. Diharapkan program-program TV lokal lebih memiliki kapasitas penonton yang jauh lebih banyak, dengan menciptakan inovasi penyajian program yang lebih bervariasi.
3. Diharapkan bagi kreator mampu membararui program-program yang mengangkat pelestarian kearifan budaya lokal.



Daftar Pustaka

- Ali, Nugraha. 2008. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung : JILSI Foundation.
- Andi, Purba, Januarius. (2014). *Shooting yang Benar*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Boggs, Joseph M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film (The Art of Watching Film)*. Jakarta : Yayasan Citra.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Burton, Graeme. 2011. *Membicarakan Televisi Sebuah Pengantar Kajian Televisi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Chodijah & Mamdi Wisri A. 1982. *Desain Busana*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dharsono (Sony Kartika). 2007. *Eстетika*. Bandung : Rekayasa Sains Bandung.
- Mabruri KN, Anton. 2013 *Menejemen Produksi Program Acara TV Format Acara Drama*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Mascelli, V. Joseph. diterjemahkan Biran. 2010. *The Five C's of Cinematography, Lima Jurus Sinematografi*. Jakarta : FFTV IKJ.
- Masduki. 2004. *Menjadi Broadcaster Profesional*. Yogyakarta : PT. LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Moleong, Lexy. J. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*, Rosda, Bandung.
- Morissan. 2011. *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta : Kencana.
- Natama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.

- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Prawira, Sulasmi Darma. 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta : Depdikbud.
- Purba, Januarius Andi. 2013. *Shooting yang Benar! Jadikan Video Anda Sekelas Karya Videografer Profesional*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Santoso Eko, Sebagyo Heru, Mardianto Harwi. 2008. *Seni Teater Jilid 2 untuk SMK*. Jakarta : Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departmen dan Pendidikan Nasional.
- Sanyoto, Edi, Sadjiman. 2010. *Nirmana*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. Jakarta : PT. Indeks.
- Subroto, Darwanto, Sastro. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung : Alfabeta.
- _____, 2014. *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Desertasi*. Bandung : Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. 1993. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Sumartono. 2008. *Sejarah Seni Rupa: Sebuah Panduan Studi Arsitektur, Seni Rupa, Desain*. Yogyakarta : UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Wina, Sanjaya. 2011. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran cetakan 4*. Jakarta. Kencana.

Daftar Sumber Online

- Muhammadputraaa.blogspot.co.id/2014/03/bagaimana-cara-penulisan-sumber-kutipan.html?m=1 diunduh pada tanggal 15 Mei 2015 pukul 19.45WIB.
- Jogjabagus.com/media/tv/2833.php?lg=0&mob=1 diunduh pada tanggal 15 Mei 2015 pukul 19.45WIB.
- <http://documents.tips/documents/laporan-kkk.html> diunduh pada tanggal 28 Mei 2015 pukul 10.00 WIB.
- www.aditv.co.id diunduh pada tanggal 28 Mei 2015 pukul 10.00 WIB.

Daftar Sumber Audio Visual

Video program “Kinik Herbal” yang diambil sebagai sampel diambil dari pustaka ADiTV, melalui pihak produser ADiTV dibantu oleh pihak produksi di ADiTV Yogyakarta yakni:

1. Klinik Herbal bulan Mei 2015 “Kemampuan Ekstrak Madu Sarang Irang”.
2. Klinik Herbal bulan Juni 2015 “Komplikasi Lambung Kronis dan Diabetes”.
3. Klinik Herbal bulan Juli 2015 “Mengeluarkan Racun dan Bakteri pada Lambung”.
4. Klinik Herbal bulan Agustus 2015 “Ciri-Ciri Kanker Pada Wanita”.
5. Klinik Herbal bulan September 2015 “Gejala Serta Komplikasi Stroke Dan Rematik”.

