

**PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR UTAMA PT BADAK NGL BONTANG
KALIMANTAN TIMUR**



PERANCANGAN

Afifah Dwi Sucianti

NIM 12100 10 123

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana dalam bidang Desain Interior
2016

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR UTAMA PT BADAK NGL BONTANG KALIMANTAN TIMUR diajukan oleh Afifah Dwi Sucianti, NIM 1210010123, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 1 Juli 2016.

Pembimbing I

Drs. Hartoto Indra S., M.Sn.
NIP. 19590306 199003 1 001

Pembimbing II

Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc.
NIP. 19720314 199802 1 001
Cognate

Danang Febriyantoko, M.Ds.
NIP. 19870209 201504 1 001

Ketua Program Studi
S-I Desain Interior

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA.
NIP. 19770315 200212 1 005
Ketua Jurusan Desain,

Drs. Baskoro Suryo B., M.Sn.
NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa

Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya
2. Yth. Bapak Drs. Hartoto Indra S., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi motivasi, nasehat, kritik dan saran bagi penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
3. Yth. Bapak Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak mengoreksi, memberi nasehat, kritik dan arahan bagi penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
4. Yth. Ibu Dr. Suastiwi, M.Des selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Yth. Bapak Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
6. Yth. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn. M.A selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan dorongan motivasi dalam proses pembelajaran serta proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
8. Pimpinan PT Badak NGL Bontang atas izin survey dan data yang mendukung penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
9. Papa dan Mama tersayang, Bpk H.Suroso,SH. dan Ibu Hj. Sri Irianty, SE atas doa, dorongan dan nasihat yang diberikan selama ini.
10. Kakak dan adikku, Muhammad Zhaka Ghazali dan Muhammad Zaky Zulfahmi Irza atas doa dan nasihatnya.
11. Bulek Yanti dan Bayu Mustofa Aji atas dukungan dan doanya selama ini.

12. Sahabat tercinta, Reta, Ifah, Athya, Dani, Nurul, Fika, Dayang, Muti, Citra, Nanda, Nindy, Loli, Anggi, Ayu, Metta, Andra yang setia memberi doa, dukungan dan menghibur.
13. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir
14. Teman-teman Indis 2012
15. Teman-teman Alumni Vidatra 2012
16. Serta semuanya yang turut membantu dan memberi dukungan saat proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga karya desain ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Yogyakarta, Juni 2016

Penulis,

Afifah Dwi Sucianti

ABSTRAC

Indonesia, especially Bontang City, East Borneo had extraordinary natural resource involve oil and gas industry. PT Badak NGL Company is the biggest company for produce Natural Gas Liquid (NGL) and the one of the biggest factory in the world. For support employers facility activities at office affair, so need main office PT Badak NGL Interior Design. The chosen concept is “Metana Atmospher” which lifting atmosfer of producer gas company at interior design. Remember, metana is the others name of gas, so this theme intended to give atmosfer of producer NGL Company. This theme chosen for exploring company identity as the biggest of producer Indonesia NGL Company and fowarding image as a big company which was be regarded by world. So that, It can applied as icon in main office PT Badak NGL Bontang Interior Design.

Keywords: Design, Interior, Metana, Atmospher, Natural Gas, Image

ABSTRAK

Indonesia khususnya Kota Bontang, Kalimantan Timur memiliki sumber daya alam yang luar biasa meliputi industri minyak dan gas. Perusahaan PT Badak NGL adalah perusahaan penghasil gas alam cair terbesar di Indonesia dan merupakan salah satu kilang LNG yang terbesar di dunia. Untuk mendukung kebutuhan fasilitas para pekerja di perkantoran, maka dibutuhkan Perancangan Interior Kantor Utama PT Badak NGL. Konsep yang diangkat adalah “Metana Atmospher” yang mengangkat nuansa perusahaan gas di dalam perancangan interior tersebut. Mengingat metana merupakan nama lain dari gas maka tema ini dimaksudkan untuk memberi atmosfer perusahaan penghasil gas alam cair . Tema ini dipilih untuk mengeksplor identitas perusahaan sebagai penghasil gas alam cair terbesar di Indonesia dan mengedepankan citra sebuah perusahaan besar yang sudah dipandang dunia sehingga dapat diterapkan sebagai ikon di dalam Perancangan Interior Kantor Utama PT Badak NGL Bontang.

Kata kunci: Perancangan, Interior, Metana, Atmosfer, Gas Alam, Citra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR GAMBAR.....	
DAFTAR TABEL.....	
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Judul.....	1
B. Latar Belakang.....	1
 BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	 3
A. Deskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
a. Tujuan Perancangan.....	3
b. Sasaran Perancangan.....	3
2. Data Lapangan.....	4
a. Data Fisik.....	4
1) Lokasi Proyek.....	4
2) Fasad Depan.....	5
3) Site Plan.....	6
4) Denah Bangunan.....	7
5) Potongan.....	8
6) Aspek Arsitektur.....	11
b. Data Non Fisik.....	12
1) Sejarah Perusahaan.....	12
2) Logo Perusahaan.....	14
3) Identitas Bangunan.....	14
4) Struktur Organisasi.....	15
5) Lingkup Perancangan.....	16
6) Fungsi dan Pemakai Ruang.....	16
B. Program Perancangan.....	18
1. Pola Pikir Perancangan.....	18
2. Cakupan dan Arahan Tugas.....	18
a. Konsep Desain.....	18
1) Analisis.....	18
2) Sintesis.....	19
3) Evaluasi.....	19
b. Desain.....	19
1) Gambar Kerja.....	19
2) Kelengkapan Pameran.....	20
3. Kebutuhan dan Keinginan Klien.....	20
4. Data Literatur.....	20
a. Tinjauan Umum.....	20
1) Pengertian Tata Ruang Kantor.....	20
2) Jenis-jenis Kantor.....	21
b. Tinjauan Khusus.....	22
1) Pengertian dan Karakteristik Modern dan Futuristic.....	22

2) Inovasi Teknologi Bahan Material.....	24
3) Klasifikasi Area Kantor.....	25
a) Ruang Kerja.....	25
b) Ruang Pertemuan.....	27
c) Ruang Pendukung.....	28
5. Data Existing.....	29
a. Pengguna dan Aktivitasnya.....	29
b. Program Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	31
c. Organisasi dan Hubungan antar Ruang.....	33
BAB III. PERMASALAHAN DESAIN.....	34
A. Identifikasi Masalah.....	35
BAB IV. KONSEP DESAIN.....	39
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN.....	39
1. Tema dan Gaya Perancangan.....	39
2. Pengguna dan Aktivitasnya.....	40
3. Hubungan antar Ruang.....	43
4. Kebutuhan Furnitur dan Fasilitas.....	44
B. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN RUANG.....	46
C. KONSEP PERANCANGAN FISIK.....	51
BAB V. PENUTUP.....	52
A. KESIMPULAN.....	52
B. SARAN.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Peta Lokasi PT Badak NGL.....	4
Gambar 2.2	Fasad Depan.....	5
Gambar 2.3	Site Plan	6
Gambar 2.4	Denah Lantai 3	7
Gambar 2.5	Potongan 1 dan Potongan 2.....	8
Gambar 2.6	Potongan 1 dan Potongan 2.....	9
Gambar 2.7	Potongan Vertikal	10
Gambar 2.8	Peta Area PT Badak NGL.....	12
Gambar 2.9	Pabrik PT Badak NGL	13
Gambar 2.10	Struktur Organisasi	15



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Fungsi dan Pengguna Ruang.....	16
Tabel 2.2 Daftar Kebutuhan Eksiting Kantor Utama PT Badak NGL	31



BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR UTAMA PT. BADAK NGL
BONTANG KALIMANTAN TIMUR.

B. Latar Belakang Masalah

Dunia industri di era modern saat ini berkembang sangat pesat dan bukan hal yang asing di kalangan masyarakat. Satu diantaranya yang menarik perhatian dunia adalah industri gas alam cair (*LNG (Liquid Natural Gas)*) sebagai bahan bakar pengganti energi. Berbeda dengan batubara dan minyak bumi, gas alam cair diminati oleh pasar luar negeri karena lebih ramah lingkungan.

Indonesia merupakan produsen gas alam cair terbesar di dunia. PT Badak *Natural Gas Liquefaction* atau lebih dikenal dengan PT Badak NGL adalah perusahaan penghasil gas alam cair (*LNG (Liquid Natural Gas)*) terbesar di Indonesia dan salah satu kilang LNG yang terbesar di dunia. Perusahaan ini berlokasi di Bontang, Kalimantan Timur, dan memiliki 8 *process train (A - H)* yang mampu menghasilkan 22,5 Mtpa LNG (juta metrik ton LNG per tahun). PT Badak NGL juga merupakan salah satu penyumbang devisa terbesar bagi Kota Bontang maupun Indonesia. Proyek LNG Badak dimulai ketika Huffco (sekarang VICO Indonesia), sebuah perusahaan kontraktor migas dengan PSC pada Pertamina, berhasil menemukan cadangan gas alam raksasa di Lapangan Muara Badak, Kalimantan Timur pada Februari 1972, setelah sebelumnya ditemukannya juga cadangan gas alam raksasa serupa di Lapangan Arun, Aceh oleh Exxon Mobil.

PT Badak NGL merupakan perusahaan bertaraf internasional yang sudah diakui dunia, yang memiliki visi “menjadi perusahaan energi kelas dunia yang terdepan dalam inovasi”. Untuk mendukung visi tersebut PT Badak NGL perlu untuk memenuhi kebutuhan fasilitas pendukung perusahaan untuk aktivitas

bekerja. Kantor Utama PT Badak NGL Bontang sebagai pusat perkantoran di area kompleks perusahaan memiliki peran penting dalam melancarkan aktivitas pekerja. Kantor yang sudah cukup lama beroperasi ini mulai banyak mendapat pemugaran untuk menambah nilai kenyamanan bagi jajaran pemangku kepentingan serta staff yang ada. Gedung seluas lebih dari 6.000m² yang terdiri dari tiga lantai merupakan gedung yang digunakan sebagai gedung administrasi dan keuangan perusahaan. Diharapkan dengan adanya perancangan dan perencanaan interior pada gedung ini, interior yang ada akan mencerminkan perusahaan yang sudah berkelas dunia. Penulis merasa perlu untuk membuat sebuah perancangan Kantor Utama PT Badak NGL sebagai perusahaan penghasil devisa terbesar negara yang sudah diakui dunia serta memiliki banyak penghargaan dari pemerintah maupun luar negeri. Dengan membuat sebuah perancangan interior diharapkan akan menunjang kebutuhan aktivitas pekerja dan mencerminkan perusahaan yang berkualitas international.

