

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Cerita Film Televisi sekarang ini jarang mengangkat tema anak-anak sehingga diangkatlah tokoh anak pada skenario ini. Isi yang ada di dalam cerita mengandung beberapa tujuan yaitu untuk mengibur, memberikan informasi sebuah keadaan yang bisa terjadi dalam sebuah keluarga. Tayangan drama tidak harus selalu menyedihkan ataupun membuat tegang. Sesuatu yang ingin diberikan dalam skenario kepada pembaca atau penonton adalah hiburan yang sekaligus memberikan pengetahuan.

Pemakaian alur elips membuat cerita tidak langsung ke intirnya, dengan demikian penonton atau pembaca menjadi mengikuti cerita setelah itu karena informasi yang diberikan di awal hanya sedikit. Jika hanya membaca dibagian tengah maka akan mengetahui cerita tersebut adalah masa lalu nanti di akhir. Sebenarnya alur elips dalam skenario difungsikan untuk mengungkap informasi yang disembunyikan sehingga menjadi satu kesatuan yang bagus.

Menyimpulkan mengenai dampak televisi yang dapat memberikan pengaruh kepada siapapun, anak-anak maupun orang yang sudah dewasa. Tidak ada yang bersalah diantara keduanya karena format televisi adalah untuk menarik penonton dan penonton hanya menikmati. Hal yang perlu dilakukan hanyalah mengawasi semua agar tidak merubah sesuatu menjadi buruk.

B. Saran

Saran untuk para pembaca adalah ketika membuat naskah haruslah mempunyai ide yang khusus. Ide yang khusus maksudnya tidak meluas sehingga dapat menceritakan satu obyek. Membuat serangkaian adegan juga diperlukan pemikiran yang runtut agar sebab dan akibat yang terjadi di dalam naskah skenario dapat berlangsung secara logis dan tidak mengada-ada.

Mencari inspirasi ketika sedang membuat naskah dan dialog agar mendapatkan adegan yang bagus sangat dianjurkan. Adegan yang mempunyai

makna yang bagus dapat menambah kualitas dari skenario. Isu yang sekarang berkembang juga bisa menjadi inspirasi bagi penulis naskah dalam membuat kritikan pada adegan dan dialog.

Kematangan dalam konsep juga sebaiknya diperdalam agar skenario yang dihasilkan sesuai dengan apa yang diharapkan. Perpaduan antara landasan teori yang dipakai, konsep dan pelaksanaan harus sesuai karena pada pembahasan semua yang telah direncanakan akan dijelaskan, apabila salah satu konsep tidak terwujud maka butuh diteliti kembali. Laporan pendamping karya sangat penting guna untuk mempertanggung jawabkan sesuatu yang telah dikonsepsi dari awal sampai dengan pelaksanaan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2000. *Layar Kata*. Jakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Budiman, Kris. 2002. *Di Depan Kotak Ajaib*. Yogyakarta: Galang Press.
- Chen, Milton. 2005. *Mendampingi Anak Menonton Televisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Harymawan. 1993. *Dramatugi*. Yogyakarta: PT Remaja Rosdyakarya.
- Hidayati, Arini. 1998. *Televisi dan Perkembangan Sosial Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Houge, Michael. *Writing Screenplays That Sell*. New York: Harper Perennial.
- Hurlock, Elizabeth. 1980. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo. Cetakan 1
- _____. 2010. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo. Cetakan 4
- Mendrinis, James. 2004. *The Complete Idiot's Guide Comedy Writing*. United States of America: Alpha.
- Morissan. 2009. *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sani, Asrul. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Set, Sony dan Sita Sidharta. 2003. *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Jakarta: Grasindo.
- Soekanto, Soerjono. 2009. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suban, Fred. 2009. *Yuuk...Nulis Skenario Sinetron (Panduan Menjadi Penulis Skenario Sinetron Jempolan)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Subroto, Darwanto Sastro. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta

Wacana University Pers.

SUMBER ONLINE

<http://www.jadwaltv.net/channel/metrotv> diunduh pada tanggal 2 Februari 2014 pukul 08.00 WIB.

gemarnonton.files.wordpress.com/2012/03/be-quiet.jpg diunduh pada tanggal 10 Agustus 2014 pukul 14. 30 WIB.

aschauble.files.wordpress.com/2012/12/rashomon_sp2.jpg diunduh pada tanggal 10 Agustus 2014 pukul 14. 38 WIB.

inspirasinema.files.wordpress.com/2012/03/pulp-fiction-poster.jpg diunduh pada tanggal 10 Agustus 2014 pukul 14. 42 WIB.

4.bp.blogspot.com/-UfaHjanNUBM/UvgaZzyVw3I/AAAAAAAAAQE/-fJx1Oyt7oM/s1600/i-m-not-stupid-2.jpg diunduh pada tanggal 10 Agustus 2014 pukul 14. 48 WIB.

3.bp.blogspot.com/-lRkqKIHpURU/UAAjeQp4Rfl/AAAAAAAAATA/01ZbOM-pokM/s1600/Tom+and+Jerry1.jpg diunduh pada tanggal 10 Agustus 2014 pukul 14. 54 WIB

