

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT PLN (PERSERO) PEMBANGKITAN SUMBAGSEL
SEKTOR BENGKULU**



KARYA DESAIN

Irma Putri Anggredi

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2016**

Laporan Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT PLN (PERSERO)
PEMBANGKITAN SUMBAGSEL SEKTOR BENGKULU**

Diajukan oleh Irma Putri Anggreni, NIM 1210014123, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal

Pembimbing I/Anggota

Drs. Ismael Setiawan, M.M.
NIP. 19620528 199403 1 002

Pembimbing II/Anggota

Yayu Rubiyanti, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19860924 201404 2 001

Cognate/Anggota

Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds.
NIP. 19791129 200604 1 003

**Ketua Program Studi Desain
Interior/Anggota**

Martino Dwi Nugroho, S.Sn, MA.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain/Ketua

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.
NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,

Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang tak terbatas kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya hingga aku bisa meraih semua ini.

*Karya Desain ini kupersembahkan kepada :
Kedua orang tuaku Bapak Bambang, Ibu Nurhesti, kakaku, kedua adikku dan
seluruh keluarga besarku tercinta.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya, serta salawat dan salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya. Setelah melalui proses yang panjang akhirnya tulisan ini dapat diselesaikan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana S-1 Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Terima kasih kepada kedua orang tuaku, serta seluruh anggota keluargaku.

Tak lupa penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung baik moril maupun material, terutama kepada :

1. Drs. Ismael Setiawan, M.M. sebagai Dosen Pembimbing I.
2. Yayu Rubiyanti, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing II.
3. Drs. Tata Tjandrasat A, sebagai Dosen Wali.
4. Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds. sebagai *Cognate*.
5. Martino Dwi Nugroho, M.A, sebagai Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia.
6. Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn, sebagai Ketua Jurusan Desain, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia.
7. Dr. Suastiwi Triatmojo, M.Des, sebagai Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, dan seluruh Staf Akmawa Fakultas Seni Rupa, dan Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
9. Bapak Bambang, Ibu Nurhesti selaku orang tua kandungku, kakakku, kedua adikku serta seluruh keluarga besarku atas doa dan dukungannya.
10. Manajer utama, Asman dan staf PT. PLN (Persero) Pembangunan Sumbagsel Sektor Bengkulu.
11. Teman-teman desain interior angkatan 2012.
12. Teman-teman SMA yang kuliah di Yogyakarta atas dukungan dan semangat kalian.

Penulis mengakui tidaklah sempurna seperti kata pepatah tak ada gading yang tak retak begitu pula dalam penulisan ini, apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya supaya dapat membangun guna kesempurnaan yang diharapkan.

Akhir kata, Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis laporan ini dan para pembaca.

Yogyakarta, 25 Juli 2016

Penulis

Irma Putri Anggreni

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR

PT PLN (Persero) PEMBANGKITAN SUMBAGSEL SEKTOR BENGKULU

Kantor PT PLN (Persero) pembangkitan Sumbagsel sektor Bengkulu merupakan kantor yang mengoperasikan tenaga kelistrikan dengan unit pembangkitan di Bengkulu. Dilatarbelakangi oleh kebutuhan listrik untuk area pertambangan emas di daerah Lebong Tandai dan Muara Aman, maka pada tahun 1912-1923 Pemerintah Kolonial Hindia Belanda membangun 2 unit Pembangkitan Listrik Tenaga Air (PLTA) di Desa Turan Tiging, Tes dan mulai beroperasi pada tahun 1923. PLTA tersebut merupakan salah satu PLTA tertua di Indonesia.

Tujuan utama perancangan interior kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumatera Bagian Selatan Sektor Bengkulu yakni memunculkan karakter dan identitas dari Perusahaan PT PLN yaitu jasa tenaga kelistrikan di Indonesia dengan mengambil arti logo Perusahaan kemudian ditransformasikan. Metode perancangan yang digunakan untuk mendapatkan konsep yang sesuai yaitu *'mapping concept design'* dengan cara menganalisis permasalahan kemudian dipecahkan. Permasalahan yang muncul adalah Bagaimana menciptakan suasana kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu yang diharapkan untuk menarik perhatian terutama para pegawai yang bekerja dengan memunculkan karakter, profil dan kriteria-kriteria dari perusahaan tersebut dengan memberikan kesan nyaman dan natural.

Maka, pencapaian konsep yang diharapkan dalam perancangan interior kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu mentransformasikan logo PLN serta gaya perancangannya adalah Modern Industrial dengan tema *'Lighting as Identity'*.

Kata kunci : PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu, Logo PT PLN (Persero), Modern Industrial

ABSTRACT

OFFICE REDESIGN OF PT PLN (Persero) SOUTHERN SUMATERA GENERATOR SECTOR OF BENGKULU

Office of PT PLN (persero) Southern Sumatera generator sector of Bengkulu is an office which operates power electricity with generator units in the Bengkulu. Motivated by the need of electricity for extracting gold in the Lebong Tandai and Muara Aman area. Then in 1912-1923 of the Dutch East Indies Kolonial Government was building two units of PLTA in the village of Turan Tiging, Tes and begin operating in 1923. Hydroelectric (PLTA) is one of the oldest hydropower plant in the Indonesia.

Main purpose redesign the office of PT PLN (persero) Southern Sumatera generator sector of Bengkulu is the one of want to show the character and identity of the PT PLN company as power electricity service in Indonesia with take designing from the Company's logo then is transformed. The design method which is used to get the proper concept is "Mapping Concept Design" by analyzing the problem and then solved. The problem that arises is how to create the atmosphere of the office of PT PLN (Persero) generation Southern Sumatera of sector Bengkulu is expected making the servants be interested from the character, profile and criteria of the Company by providing the impression of a comfortable and natural.

To achieve the concept which is expected then redesign the office of PT PLN (persero) Southern Sumatera generator sector of Bengkulu transform the PLN's logo as well as the idea and style use Modern Industrial design with the theme is "Lighting as identity".

Key word : PT PLN (persero) Southern Sumatera generator sector of Bengkulu, logo of PT PLN (persero), Modern Industrial.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR FOTO	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR KERJA	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. JUDUL PROYEK	1
B. LATAR BELAKANG	1
C. ALASAN PEMILIHAN PROYEK	3
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	4
A. DESKRIPSI PROYEK	4
1. Maksud Perancangan Interior Kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu	4
2. Tujuan Perancangan Interior Kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu	4
3. Sasaran Perancangan Interior Kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu	4
B. DATA LAPANGAN	5
1. Data Fisik	5
a. Lokasi bangunan	5
b. Luas bangunan	6
c. <i>Master Plan</i>	8

d. Struktur bangunan	11
e. Pencitraan lapangan	11
2. Data Non Fisik	21
a. Identitas perusahaan	21
b. Data umum	23
c. Aktifitas-aktifitas di dalam ruang	28
d. Struktur organisasi	28
e. Keinginan klien	29
3. Data Literatur	30
a. Standarisasi Workstation Kantor	30
b. Standarisasi Furnitur Kantor yang Ergonomis	38
c. Standarisasi Pencahayaan	51
d. Display Interior Kantor	52
C. PROGRAM PERANCANGAN	53
1. Pola Pikir Perancangan	53
2. Cakupan dan Arahan Tugas	55
a. Konsep desain	55
b. Pengembangan desain	57
3. Analisis Ruang	58
a. Fungsi dan Pemakai Ruang	58
b. Kebutuhan Area dan Fasilitas Area	62
c. Organisasi dan Hubungan Antar Ruang	66
d. Sirkulasi, Zoning dan Tata letak	67
e. Unsur Pembentuk Ruang	67
f. Tata Kondisional	67
g. Furnitur	68
h. <i>Finishing</i>	68
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN	69
A. RUMUSAN PERMASALAHAN	69
B. IDENTIFIKASI PROGRAM PERMASALAHAN RUANG	70
1. Ruang Manajer	70

2. Ruang Sekretaris Manajer	71
3. Ruang-ruang Asisten Manajer	72
4. Ruang-ruang Asisten Staf	73
5. Ruang Fungsional Kinerja	73
6. Ruang Kepegawaian	74
7. Ruang Lobi	75
8. Ruang Rapat Utama	75
9. Ruang Rapat Kecil	76
10. Ruang Serikat Pekerja	77
11. Ruang Manrisk	77
12. Ruang <i>Bilyard/games</i>	78
13. <i>Garden</i>	79
C. IDE-IDE PEMECAHAN MASALAH	79
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	82
A. KONSEP DASAR PERANCANGAN	82
1. Ide dan Tema Perancangan	82
2. Gaya Perancangan.....	82
B. PEMETAAN POLA PIKIR PERANCANGAN	87
C. EKSPLORASI IDE KONSEP	89
D. EKSPLORASI ALTERNATIF	90
1. Karakter Ruang	90
2. Penataan Ruang	91
3. Elemen Pembentuk Ruang	91
4. Pengisi Ruang	91
5. Tata Kondisi Ruang	92
E. KONSEP DESAIN PERANCANGAN	93
F. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN	96
1. Ruang Manajer	96
2. Ruang Sekretaris Manajer	98
3. Ruang-ruang Asisten Manajer	99
4. Ruang-ruang Asisten Staf	104

5. Ruang Fungsional Kinerja	110
6. Ruang Kepegawaian	112
7. Ruang Lobi	113
8. Ruang Rapat Utama	115
9. Ruang Rapat Kecil	117
10. Ruang Serikat Pekerja	118
11. Ruang <i>Manrisk</i>	120
12. Ruang <i>Bilyard/games</i>	121
13. <i>Garden</i>	123
BAB V PENUTUP	125
A. KESIMPULAN.....	125
B. SARAN	126
DAFTAR PUSTAKA	xx

LAMPIRAN

- Surat Izin Survei
- Surat Konfirmasi Izin Survei
- *To do list* Tugas Akhir
- Kartu Asistensi Tugas Akhir
- Berita Acara Evaluasi Tugas akhir
- RAB (Rencana Anggaran Biaya)
- Poster Pameran
- Katalog Pameran
- Skema Bahan
- Konsep Grafis dan Skematik Desain
- Visualisasi 3D
- Gambar Kerja

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi kantor PT PLN (Persero) Sektor Pembangkitan Bengkulu ..	5
Gambar 2.2 Foto udara kantor PT PLN (Persero) Sektor Pembangkitan Bengkulu.....	5
Gambar 2.3 Logo PLN.....	22
Gambar 2.4 Logo PLN bersih NO SUAP	22
Gambar 2.5 Wilayah kerja sektor Sumatera Bagian Selatan	26
Gambar 2.6 Struktur Perusahaan PT PLN (Persero)	28
Gambar 2.7 Struktur manajemen PT PLN (Persero) pembangkitan Sumbagsel sektor Bengkulu	29
Gambar 2.8 <i>Workstation space</i> tipe A	32
Gambar 2.9 <i>Workstation space</i> tipe B.....	33
Gambar 2.10 <i>Workstation space</i> tipe A	33
Gambar 2.11 <i>Workstation space</i> tipe D	34
Gambar 2.12 <i>Workstation space</i> tipe E	34
Gambar 2.13 <i>Workstation space</i> tipe F	35
Gambar 2.14 <i>Workstation footprint clusters</i>	36
Gambar 2.15 <i>Typical workstation footprint</i> 4,8 m x 10	36
Gambar 2.16 <i>Perspective of workstation cluster type 1</i>	37
Gambar 2.17 <i>Perspective of workstation cluster type 2</i>	37
Gambar 2.18 <i>Perspective of workstation cluster type 3</i>	37
Gambar 2.19 <i>Executive desk / visitor seating</i>	39
Gambar 2.20 <i>Executive desk / basic clearances</i>	39
Gambar 2.21 <i>Executive desk / visitor seating type 2</i>	40
Gambar 2.22 <i>Executive desk / credenza considerations</i>	40
Gambar 2.23 <i>Circular executive desk</i>	41
Gambar 2.24 <i>Circular lounge grouping</i>	41
Gambar 2.25 <i>Basic workstation with visitor seating type 1</i>	42
Gambar 2.26 <i>Basic workstation with visitor seating type 2</i>	42
Gambar 2.27 <i>Basic U-shaped workstation</i>	43

Gambar 2.28 <i>Typing return and desk / female user</i>	43
Gambar 2.29 <i>Workstation with back lateral file storage</i>	44
Gambar 2.30 <i>Basic workstation with circulation behind</i>	44
Gambar 2.31 <i>Basic workstation with visitor seating and circulation</i>	45
Gambar 2.32 <i>Workstation and adjacent circulation</i>	45
Gambar 2.33 <i>Adjacent workstations / row arrangement</i>	46
Gambar 2.34 <i>Adjacent workstations / U-shape</i>	46
Gambar 2.35 <i>Basic workstation with vertical storage</i>	47
Gambar 2.36 <i>Basic workstation back to back with vertical storage</i>	47
Gambar 2.37 <i>Conference table/ general male and female considerations</i>	48
Gambar 2.38 <i>Conference table / aquare and circlar</i>	48
Gambar 2.39 <i>Square conference table</i>	49
Gambar 2.40 <i>Circular conference table</i>	49
Gambar 2.41 <i>U-shaped table cinfiguration</i>	50
Gambar 2.42 <i>Audiovisual conference table configuration and vision lines</i>	47
Gambar 2.43 <i>Pola pikir perancangan menurut Jones, 1971 & Broadbent, 1973</i> <i>dalam Mark I. Aditjipto, 2002</i>	54
Gambar 2.44 <i>Diagram Matrik hubungan antar ruang kantor PT PLN</i> <i>(Persero) Pembangkitan Subagsel Sektor Bengkulu</i>	66
Gambar 4.1 <i>Mapping design thinking of PT PLN (persero) office in sector</i> <i>Bengkulu</i>	88
Gambar 4.2 <i>Mapping concept of PT PLN (persero) office in sector</i> <i>Bengkulu</i>	89
Gambar 4.3 <i>Ilustrasi sketsa – sketsa pada konsep lighting as identity pada area</i> <i>lobby</i>	90

DAFTAR FOTO

Foto 2.1 Fasad kantor PT PLN (persero) sektorr pembangkitan Bengkulu.....	11
Foto 2.2 Tampak perspektif fasad kantor PT PLN (persero) sektor pembangkitan Bengkulu	11
Foto 2.3 Pintu masuk kantor PT PLN (persero) sektor pembangkitan Bengkulu.....	12
Foto 2.4 Resepsionis pada kantor PT PLN (persero) sektor pembangkitan Bengkulu.....	12
Foto 2.5 Ruang tunggu tamu pada area <i>lobby</i>	12
Foto 2.6 <i>Point of interest</i> pada area <i>lobby</i>	13
Foto 2.7 Ruang Manajer utama dan fasilitas rapat kecil	13
Foto 2.8 Area ruang tunggu di ruang Manajer utama	13
Foto 2.9 Area meja kerja Sekretaris	14
Foto 2.10 Area penyimpanan Sekretaris	14
Foto 2.11 Ruang kerja Asman <i>engineering</i>	14
Foto 2.12 Ruang kerja Staf-staf <i>engineering</i>	15
Foto 2.13 Fasilitas dari ruang pengadaan barang dan jasa	15
Foto 2.14 Area kerja Staf-staf pengadaan barang dan jasa	15
Foto 2.15 Ruang kerja Asman OPHAR	16
Foto 2.16 Ruang kerja Staf-staf OPHAR	16
Foto 2.17 Ruang kerja Sekretariat	16
Foto 2.18 Ruang kerja Akuntansi dan keuangan	17
Foto 2.19 Ruang kerja Kepegawaian	17
Foto 2.20 Ruang kerja Fungsional kinerja	17
Foto 2.21 Fasilitas di ruang kerja fungsional kinerja	18
Foto 2.22 Ruang rapat yang kecil	18
Foto 2.23 Fasilitas ruang rapat yang kecil	18
Foto 2.24 Ruang kerja <i>Manrisk</i>	19
Foto 2.25 Ruang kerja Serikat pekerja.....	19
Foto 2.26 Fasilitas ruang kerja serikat pekerja	19

Foto 2.27 Ruang bermain area <i>bilyard</i>	20
Foto 2.28 Ruang bermain area tenis meja.....	20
Foto 2.29 Area terbuka pada kantor PLN	20
Foto 2.30 Area gazebo tempat istirahat.....	21
Foto 4.1 <i>Workstation area, Decom-Venray office</i>	84
Foto 4.2 <i>Steves and Co office – Matta</i>	84
Foto 4.3 <i>Meeting room, Movet Schondoft</i>	84
Foto 4.4 <i>Trail map way finding in London</i>	84
Foto 4.5 <i>Games room, WSP Group’s Adelaide office</i>	85
Foto 4.6 <i>Lumositys new San Francisco</i>	85
Foto 4.7 <i>Meeting room, Pasific brands office design 8</i>	85
Foto 4.8 <i>Workspace on molecule formations design</i>	85
Foto 4.9 <i>Garden idea in back home</i>	86
Foto 4.10 <i>Pool waterfall, brigde and koi pond</i>	86
Foto 4.11 <i>Garden benches on the pool</i>	86
Foto 4.12 <i>Outdoor living room in the middle of a pool</i>	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ruang-ruang kantor yang akan didesain	6
Tabel 2.2 Foto-foto hasil survei kantor PT PLN (persero) sektor pembangkitan Bengkulu	11
Tabel 2.3 Identitas dari Perusahaan PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu.....	21
Tabel 2.4 Daftar ukuran workstation dan pemakaian ruang	31
Tabel 2.5 Standar pencahayaan pada ruang perkantoran menurut SNI tentang : tingkat pencahayaan minimum dan renderasi warna yang direkomendasikan	51
Tabel 2.6 Pengelompokkan renderasi warna	52
Tabel 2.7 Fungsi dan pemakai kantor pada kantor PT PLN (Perseo) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu	58
Tabel 2.8 Daftar-daftar kebutuhan kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu	62
Tabel 2.9 Diagram kriteria matrik pada kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Bengkulu	66
Tabel 3.1 Ruang-ruang kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu yang akan didesain	69
Tabel 3.2 Permasalahan setiap ruang pada kantor PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu.....	70
Tabel 4.1 Referensi desain kantor PT PLN (Persero) pembangkitan Sumbagsel sektor Bengkulu	84
Tabel 4.2 Referensi desain taman pada kantor PT PLN (Persero) pembangkitan Sumbagsel sektor Bengkulu	
Tabel 4.3 Program perancangan ruang Manager Utama pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbagsel sektor Bengkulu	96

Tabel 4.4 Program perancangan ruang Sekretaris Manager Utama pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu....	98
Tabel 4.5 Program perancangan ruang Asisten Manager pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	99
Tabel 4.6 Program perancangan ruang Staf-staf Asisten Manager pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu..	104
Tabel 4.7 Program perancangan ruang Fungsional Kinerja pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu..	110
Tabel 4.8 Program perancangan ruang Kepegawian pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	112
Tabel 4.9 Program perancangan ruang Lobi pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu.....	113
Tabel 4.10 Program perancangan ruang Rapat Utama pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	115
Tabel 4.11 Program perancangan ruang Rapat kecil pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	117
Tabel 4.12 Program perancangan ruang Serikat Pekerja pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	118
Tabel 4.13 Program perancangan ruang <i>Manrisk</i> pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	120
Tabel 4.14 Program perancangan ruang Bilyard/ <i>games</i> pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	121
Tabel 4.15 Program perancangan ruang <i>Garden</i> pada kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbangsel sektor Bengkulu	123

DAFTAR GAMBAR KERJA

Gb. Kerja 2.1 Fasad kantor PT PLN (Persero) Sektor Pembangkitan Bengkulu, 2016.....	8
Gb. Kerja 2.2 Denah kantor PT PLN (Persero) Sektor Pembangkitan Bengkulu, 2016.....	9
Gb. Kerja 2.3 Potongan kantor PT PLN (Persero) Sektor Pembangkitan Bengkulu, 2016.....	10



BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL PROYEK

Perancangan Interior Kantor PT PLN (Persero) Pembangunan Sumbagsel Sektor Bengkulu

B. LATAR BELAKANG

Kantor (dari bahasa Belanda *kantoor*, sendirinya dari bahasa Perancis *comptoir*) adalah sebutan untuk tempat yang digunakan untuk perniagaan atau perusahaan yang dijalankan secara rutin. Kantor bisa hanya berupa suatu kamar atau ruangan kecil maupun bangunan bertingkat tinggi. Kantor sering dibagi kepada dua jenis; kantor yang terbesar dan terpenting biasanya dijadikan kantor pusat, sedangkan kantor-kantor lainnya dinamakan kantor cabang. Tujuan utama lingkungan perkantoran adalah untuk mendukung penghuninya dalam pelaksanaan pekerjaan, dengan biaya serendah mungkin dan tingkat kepuasan setinggi. Mengingat beragamnya pekerja dan tugas yang dikerjakan, tidaklah selalu mudah untuk memilih ruang kantor yang cocok. Guna membantu pengambilan keputusan desain ruang kerja dan kantor, dapat dibedakan tiga jenis ruang kantor yaitu ruangan kerja (*work spaces*), ruangan pertemuan (*meeting spaces*) dan ruangan pendukung (*support spaces*).

Beberapa Perusahaan besar di bidang teknologi seperti Twitter, Google atau Blizzard dikenal suka memanjakan karyawan dengan desain kantor yang menawan, tidak seperti kantor pada umumnya. Dalam kenyataannya desain kantornya mirip dengan ruang rekreasi dengan warna-warna mencolok untuk membuat karyawan nyaman dan lebih produktif dalam pekerjaannya.

Kantor pada umumnya yang biasa dilihat hanya mementingkan fungsi dan kebutuhan yang diperlukan tanpa melihat sisi tata ruang dan lingkungan (fisik) kantor seperti penataan layout perabot yang kurang efektif, dalam

pemilihan lokasi atau tempat kantor yang seharusnya perlu dipertimbangkan banyak hal dan sebagainya.

Terutama pada kantor yang dibangun oleh Pemerintahan atau negeri yaitu BUMN kurang mempedulikan karakter dari sebuah kantor yang akan dimunculkan dengan dilihat dari sisi desain, psikologi dan standar fisik kantor.

Salah satu kantor yang akan dirancang yaitu kantor PT PLN (Persero). PLN adalah sebuah BUMN yang mengurus semua aspek kelistrikan yang ada di Indonesia. Ketenagalistrikan di Indonesia dimulai pada akhir abad ke-19, ketika beberapa perusahaan Belanda mendirikan pembangkitan tenaga listrik untuk keperluan sendiri. Kemudian dari salah satu kantor cabang yang akan perancang pilih untuk didesain yaitu PT PLN (Persero) Pembangkitan Sumbagsel Sektor Bengkulu yang berlokasi di Ujan Mas, Kepahiang. Upaya saat ini PLN sektor Bengkulu memiliki kantor induk di Palembang yang mengendalikan 9 sektor kantor di Sumatera bagian selatan (Sumbagsel).

Pembangkit yang dimaksud ialah menggunakan tenaga air adalah salah satunya PLN Sektor Bengkulu yang disingkat PLTA Musi dengan tipe *Run of River*. Mereka memanfaatkan sungai Musi salah satu sungai terpanjang di Sumatra, karena memiliki peran penting sebagai jalur transportasi ke pedalaman, sarana irigasi, dan pengendali banjir.

Sekarang, kantor PT PLN sektor pembangkitan Bengkulu lebih tepatnya di Ujan Mas, Kepahiang menjadi objek wisata yang cukup dikagumi oleh masyarakat sekitar maupun luar. Salah satunya proyek PLTA ini bisa jadi tempat wisata alternatif karena hulu sungai Musi, bendungan dan pembuangan air yang berasal hulu sungai Musi berada di Ujan Mas menjadi pemandangan yang indah.

Sebelum menuju lokasi proyek tersebut, akan melewati kompleks perumahan dan kantor PLN sektor Bengkulu yang memiliki 1 lantai. Permasalahan yang ada di lapangan adalah tata layout perabot yang tidak sesuai standar literatur kantor, sistem pengkabelan komputer yang berserak

serta faktor-faktor psikolog setiap pegawai merasa bosan dengan suasana kantor tersebut.

Tujuan mengambil topik tentang kantor, terutama pada kantor pemerintahan yang biasanya kurang memberikan suasana yang menarik. Karena lokasi yang strategis untuk berwisata di sekitar kompleks PLN maupun proyek PLTA sehingga ingin menunjukkan hal baru kepada masyarakat supaya terinspirasi atas desain kantor serta memberikan kenyamanan pada pegawai yang bekerja.

Jadi, untuk merencanakan desain kantor yang diinginkan dan sesuai kriteria akan dilihat dari sisi perilaku dan kegiatan pegawai PLN selama bekerja. Agar terealisasikan sebuah kantor PLN yang terlihat sederhana dan mengagumkan.

C. ALASAN PEMILIHAN PROYEK

Proyek ini dipilih sebagai proyek tugas akhir karena kantor PT PLN (persero) pembangkitan Sumbagsel sektor Bengkulu adalah salah satu kantor yang sedang mengalami kemajuan pesat pada sisi proyek yang dibangun serta peningkatan citra di mata masyarakat yakni area proyek PLTA Musi menjadikan tempat objek wisata dikagumi.

Sebagai seorang interior desain, sebaiknya memberikan dan menunjukkan mutu perusahaan dari sisi desain kantor yang menarik sebagai perusahaan kelas dunia.