

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perancangan interior villa Matthiew Morel merupakan sebuah pemfasilitasan kebutuhan sebuah kediaman dengan nuansa Bali dengan mengimplementasikan beberapa motif dan ornamentasi Bali yang telah distilir dan diterapkan pada elemen pembentuk ruang. Pemilihan gaya ekletik pada interior villa Matthiew Morel yaitu ditujukan untuk mencapai atau mendekati keinginan pemilik rumah untuk mencapai nuansa Bali pada rumah kedua beliau.

Dari perancangan interior villa Matthiew Morel, dapat disimpulkan bahwa Perancangan interior villa Matthiew Morel Jimbaran – Bali mengimplementasikan motif-motif Relief dan Ornamentasi Bali pada elemen pembentuk ruang serta *furniture* dengan gaya Ekletik sehingga tercapai nuansa Bali pada villa.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior Mathiew Morel diharapkan dapat bermanfaat dan mampu menjawab keinginan klien.
2. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu untuk mengembangkan pemikiran dan kemampuan untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan segala kompleksitas didalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal Imelda, *Flower at Home*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Arrafiani, *Rumah Etnik Bali*, Jakarta: Griya Kreasi, 2012.
- Ballast David Kent, AIA, *Interior Design Reference Manual*, Profesional Publications, inc. 1992.
- Ching, Francis D.K, *Desain Interior Dengan Ilustrasi*, Edisi Kedua, Jakarta: PT Indeks, 2011.
- De Chiara, Joseph & John Hancock. *C,Time Saver For Bulding Types*, New York: Mc. Graw Hill Book Company, 1973.
- De Chiara, Joseph, Julius Panero & Martin Zelnik. *Time Saver Standard For Interior Design and Space Planning*. 2nd Ed. New York: Mc Graw Hill Book Company, 2001.
- Frick Heinz, Antonious Ardiyanto & Ams Dakwah, *Pengantar pemahaman cahaya, kalor, kelembapan, iklim, gempa, bunyi dan kebakaran*, Yogyakarta: Kanisius, 2008.
- Friedman Arnold, John F.Pile, Forrest Wilson, *Interior Design: An Introduction to Architectural Interiors*, New York: Elsevier, 1997.
- Gie, The Liang, *Administrasi Perkantoran Modern*, Yogyakarta: Nurcahaya, 1982.
- Harisah Afifah, Sastrosasmito Sudaryono & Utomo Hatmoko Adi, *Ekletisisme dan Arsitektur Ekletik*: Gajah Mada University Press, 2007.

Kartika Indarta Desy & Munov Andri, *Ragam Desain Interior Multifungsi*, Jakarta: Transmedia Pustaka, 2012.

Mark Karlen & Benya James, *Dasar-Dasar Desain Pencahayaan*; Jakarta: Erlangga, 2007.

M.Syamsul Ma'arif & Hendri Tanjung, *Manajemen Operasi*, Jakarta: Grasindo, 2008.

Nugraha Agah, Kiranasasi Wiryawan, Taufik Hidayat, *Ragam Inspirasi Partisi*, Jakarta: Griya Kreasi, 2010.

Panero, Julius and Martin Zelnik, *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*, Jakarta: Erlangga, 2003

Sunaryo aryo, *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*, Semarang: Dahara Prize, 2009.

Suptandar Pamudji, *Disain Interior*, Jakarta: Djambatan, 1999.