

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Sebagai daerah dengan jumlah wisatawan domestik dan mancanegara tertinggi di Indonesia, Pulau Bali menyediakan pelayanan serta tempat yang memadai sehingga tercipta kenyamanan serta dapat memenuhi kebutuhan. Salah satunya adalah restoran yang menyediakan area bar di dalamnya. Selain itu, faktor tempat yang strategis turut mendukung menjadikan restoran untuk lebih mudah ditemukan dan dikunjungi oleh wisatawan. Tempat wisata yang beragam, fasilitas, pelayanan, serta kebudayaan yang khas dan melekat di Bali, menjadikan Pulau Dewata ini sebagai 10 tempat paling dicari di dunia.

Pemilihan konsep, tema *Coffee* dan gaya *Post Modern* yang elegan pada pembentukan karakter ruang sebagai restoran dengan segmen pasar *full service* dan pelayanan secara *a' la carte*. Hal tersebut dikarenakan sasaran penjualannya adalah untuk kalangan menengah ke atas sehingga mendukung konsep elegan yang dapat menarik jumlah pengunjung dan menjadikan restoran terkemuka di Indonesia.

Dari perencanaan dan perancangan interior restoran dan bar *Black Canyon Coffee* di Bali, dapat disimpulkan bahwa:

1. Area teras yang merupakan area pertama pengunjung mengusung warna-warna kopi seperti yang di harapkan dalam tema dan tetap membawa kesan elegan melalui bentuk-bentuk furniture, elemen pembentuk ruang, serta hiasannya.
2. Area lobby membawakan warna-warna logo *Black Canyon Coffee* serta dipadukan dengan warna kopi. Area ini merupakan area untuk bersantai atau menunggu.

3. Area makan, area santai, *stage*, kasir, dan bar pada lantai 1 merupakan satu kesatuan dalam ruang yang menyajikan tema kopi dengan kemewahan dan elegan. Menggunakan motif kopi dan transformasinya sebagai elemen estetis dan pembentukan ruangan baik untuk lantai maupun plafon. Patra Wangga yang membawa tradisional Bali, turut andil dalam pembentukan dinding area santai. Sedangkan, area *children playground* adalah area yang penuh warna bagi anak-anak.
4. Teras dan area makan lantai 2 membawakan nuansa *outdoor* dan alam karena dipadukan dengan tanaman dan tumbuhan, baik itu bonsai atau pun pohon-pohon hias dengan tetap membawa tema dan gaya yang sama.
5. Area makan private lantai 1 dan lantai 2 diperuntukkan bagi tamu-tamu penting atau tamu yang telah memesan tempat. Ini merupakan area privasi yang tidak ingin terdengar atau pun terlihat secara umum. Area ini membawakan kesan yang mewah dan *high class* dengan konsep yang elegan tetap terbawa di dalamnya menjadikan area ini lebih nyaman dan lebih intim.
6. Secara keseluruhan, restoran ini menghadirkan nuansa elegan, *high class*, santai, *warm*, dan menyenangkan sehingga pengunjung akan merasa nyaman. Dalam perencanaan dan perancangan interior restoran untuk penciptaan dan pencapaian suasana dengan mengaplikasikan material modern berupa granit, kaca tempered, dan *stainless steel* dalam interior restoran dan bar *Black Canyon Coffee*.
7. Aplikasi motif tradisional Bali dengan memasukkan ragam hias daerah yang berupa Patra Wangga dan relief penari Bali ke dalam dinding bangunan sehingga dapat menjadi salah satu bentuk pengenalan atau informasi tentang kekayaan kebudayaan sesuai daerah setempat dan memahami peninggalan budaya yang masih ada.

B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior Restoran & Bar ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior *Black Canyon Coffee Restaurant and Bar* yang ada di dalamnya.
2. Dari hasil perancangan ini mahasiswa desain interior diharapkan dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.



DAFTAR PUSTAKA

W.A, Marsum.(2005).*Restoran dan Segala Permasalahannya*.Yogyakarta: Penerbit Andi.

Bollerey F.Grafe C.(2007).*Cafés and Bars The Architecture of Public Display*. British Library. www.eBookstore.tandf.co.uk.

Kunz Nicholas M, Fischer j, dkk.(2007).*Cafe and Restaurant Design*.Italy : TeNeues

Regina S Baraban, Josef F.Durocher, Ph.D.(1987).*Desain Restoran yang Berhasil*.New York: Van Nostrand Reinhold. Terjemahan Ivada Ariyani (2011) UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Nepilly, Ellen.(2007).*HIP Dining Japan*.Singapore: 20 Kaki Bukit View, Kaki Bukit Techpark II

Tim Pendidikan Seni SMU.(2000).*Pendidikan Seni untuk SMU kelas I*.Jakarta : PT Galaxy Puspa Mega

Panero,J.Zelnik M.(2003).*Dimensi Manusia Dan Ruang Interior*.Jakarta: Erlangga

Yulianto.(1997).*Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan XX*.Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Lawson, Fred.(1976).*Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London

Susanto, Mikke.(2011).*Diksirupa*.DictiArt Lab: Yogyakarta

Manurung, Parmonangan. (2012). *Pencahayaan Alami dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Penerbit Andi

Mediastika, Christina E. *Akustika Bangunan*. Yogyakarta : Erlangga

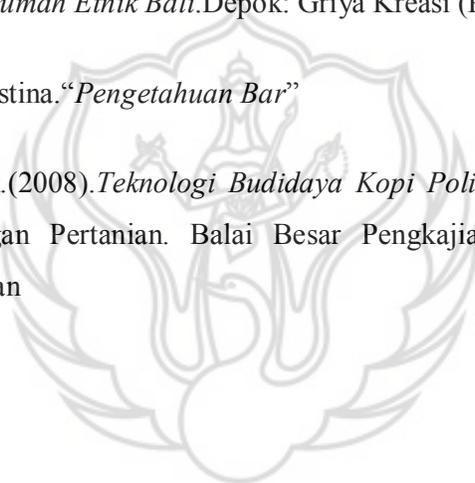
Prastowo, Bambang Karmawati, Elna, dkk. (2010). *Budidaya dan Pasca Panen Kopi*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Perkebunan. ISBN

Dwijendra, Acwin N K. (2009). *Arsitektur Rumah Tradisional Bali*. Bali: Udayana University Press

Arrafiani. (2012). *Rumah Etnik Bali*. Depok: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup)

I Nyoman Gede Astina. "Pengetahuan Bar"

Ernawati, Rr, dkk. (2008). *Teknologi Budidaya Kopi Poliklonal*. Badan Penelitian Dan Pengembangan Pertanian. Balai Besar Pengkajian Dan Pengembangan Teknologi Pertanian



REFERENSI

Agus Dharma, “Unsur Komunikasi dalam Arsitektur Post-Modern” dalam http://staffsite.gunadarma.ac.id/agus_dh/

<http://Hukumonline.com/> diunduh pada tanggal 13 April 2014 pukul 20.38

<http://Blackcanyoncoffee.co.id/> *black canon coffee* diunduh pada tanggal 14 November 2013 pukul 08.08

<http://Canarywharf.com/> diunduh pada tanggal 22 Mei 2014 pukul 14.51

<http://definisirestoran.blogspot.com/> diunduh pada tanggal 22 Mei 2014 pukul 14.53

<http://harrypratamainfo.wordpress.com/restoran/> diunduh pada tanggal 22 Mei 2014 pukul 14.01

<http://perkyman.blogspot.com/2011/06/apa-itu-bar.html/> diunduh pada tanggal 22 Mei 2014 pukul 14.06

<http://adacondesign.com/wp-content/upload/2014/06/stainless-steel-pipe.jpg/> diunduh pada tanggal 21 Agustus 2014 pukul 08.24

<http://1.bp.blogspot.com/> kaca tempered/ diunduh pada tanggal 21 Agustus 2014 pukul 08.40

<http://timbuljayabali.com/images/toko-keramik-di-bali/> diunduh pada tanggal 21 Agustus 2014 pukul 08.21

<http://www.rumahkayu.info/wp-content/upload/2013/10/rumah-kayu-minimalis-modern.jpg/> diunduh pada tanggal 21 Agustus 2014 pukul 08.53