

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Perancangan ini berangkat dari persoalan mendasar namun sulit untuk disampaikan kepada anak-anak. Kematian merupakan hal yang pasti akan terjadi, walaupun kita mengetahui bahwa hal ini pasti, namun tetap akan sulit menerima kehadirannya. Permasalahan yang terjadi ketika anak-anak berada pada posisi dimana dia melihat kematian. Terkadang para orang tua atau orang dewasa menghindar ketika membicarakan anak mempertanyakan tentang kematian. Tema mengenai kematian sangat jarang kita temui sebagai bahan bacaan bagi anak-anak, hal ini jugalah yang menjadi alasan bagi penulis untuk membuat perancangan ini.

Dalam perancangan ini ada beberapa hal yang harus diperhatikan, melihat tema yang diangkat merupakan hal dasar dari kehidupan, yakni kematian. Rasanya hal ini akan lebih mudah diolah dengan menggunakan medium *picturebook*. Selain memberikan sajian yang menarik bagi anak-anak dengan ilustrasinya, *picturebook* juga dapat dengan halus memasukkan ide atau topik yang ingin disampaikan, tanpa terkesan berat. Itulah mengapa pada perancangan ini, jenis yang digunakan ialah *wordless picturebook*, karena jenis *picturebook* ini menggunakan peran ilustrasi sebagai penyampai cerita tanpa adanya teks.

Data yang lengkap memang harus dimiliki ketika ingin membuat *picturebook* dengan tema yang mendasar seperti ini. Karena hal ini nantinya berkaitan dengan target tujuan dari buku. Ketika sudah mendapat data mengenai kematian dan juga psikologi dari anak-anak dengan umur yang dituju dapat membantu menentukan gaya visual dan cerita pada *picturebook*.

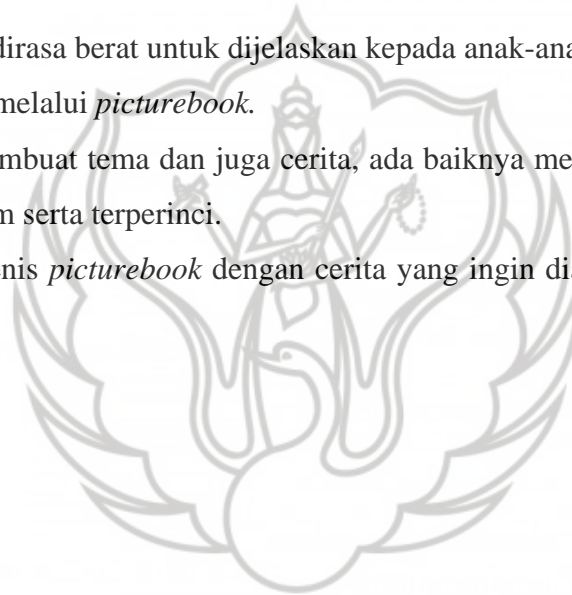
Kesulitan pada perancangan ini terletak pada menentukan ide cerita, bagaimana memasukkan unsur dari tema yang diangkat kedalam cerita. Mengingat jumlah halaman pada *picturebook* biasanya berjumlah 32 halaman, atau berkelipatan 8 halaman. Dan juga dikarenakan perancangan ini menggunakan

jenis *picturebook* tanpa kata-kata. Ilustrasi yang disajikan harus dengan jelas menggambarkan adegan-adegannya dengan cermat.

B. SARAN

Dari kesimpulan di atas ada beberapa saran yang dapat dijadikan bahan acuan untuk model perancangan serupa :

1. Perancangan *picturebook* bukan hanya membuat buku dengan ilustrasi yang bagus atau menarik saja, namun harus mempunyai cerita yang kuat juga.
2. Kekuatan pada karakter tokoh dalam cerita dapat memberikan relasi kepada pembaca.
3. Topik yang dirasa berat untuk dijelaskan kepada anak-anak dapat diolah dengan gaya bercerita melalui *picturebook*.
4. Sebelum membuat tema dan juga cerita, ada baiknya melakukan observasi dan riset yang dalam serta terperinci.
5. Sesuaikan jenis *picturebook* dengan cerita yang ingin diangkat dan juga target *audience*.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Alwisol. 2009. Psikologi Kepribadian. Malang. Umm Press.

B, Elizabeth. 2003. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta. Penerbit ERlangga

Baswardono. Dono. 2006. *Bertahan Dari Tragedi*. Jakarta: PT. Alex Media Komputindo

Damm, Muahammad. 2011. *Kematian, Sebuah Risalah Tentang Eksistensi dan Ketiadaan*, Depok. Penerbit Kepik.

Kartono, Kartini.1982. *Psikologi Anak*. Bandung. Penerbit Alumni.

Maharsi, Indiria. 2010, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Penerbit Kata Buku.

McCloud, Scott. 2007. *Understanding Comic*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Salisbury, Martin, dan Morag Style. 2012. *Children's Picturebook: The art of visual storytelling*. London : Laurence King Publishing Ltd.

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

B. Jurnal

SJ, G. Budi Subanar. *Kematian: Teror sekaligus Harapan, Retorik: Jurnal Ilmu Humaniora Baru. Matinya Kematian*. Yogyakarta: Pasca Sarjana Ilmu Religi dan Budaya Universitas Sanata Dharma Vol.1. 2002.

C. Tautan

Cerita Bergambar Tanpa Kata Media Ilustrasi Sebagai Wahana Penceritaan. (Diakses pada 19 September 2016.)

www.visual-arts-cork.com/illustration.htm

Definition & Characteristics, Web, (diakses tgl 20 Oktober 2016 pukul 23.44)

<https://mrsbung.wordpress.com/2012/12/17/ten-essential-picture-book-elements/>

(diakses pada tanggal 23 Oktober 2016 pukul 22.43)

<https://www.ucc.ie/en/media/academic/visualthinkingstrategies/ApplyingVisualThinkingStrategiesintheCreativeArtstoDevelopEconomicLeaders.pdf>

(diakses pada tanggal 7 Agustus 2017 pukul 19.27)

<https://journal.uniku.ac.id/index.php/JESMath/article/download/349/270>

(diakses pada tanggal 7 Agustus 2017 pukul 20.31)

<http://yudiarachmadcounselling.blogspot.co.id/search/label/Psikologi>

(diakses pada tanggal 7 Agustus 2017 pukul 21.07)

