



LAMPIRAN

Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor
PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA
GEMBONG ARGO AWAN. 9710882023



RENCANA ANGGARAN BIAYA

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA JOMBANG JAWA TIMUR

LOBBY

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Marmor	m ²	200	Rp. 300.000	Rp. 60.000.000	
2	Granit impala	m ²	15	Rp. 350.000	Rp. 5.250.000	
PEKERJAAN DINDING						
1	Back drop	m ²	17,5	Rp. 400.000	Rp. 7.000.000	
2	Panel dinding lux	m ²	49	Rp. 300.000	Rp. 14.700.000	
3	Cat tembok dulux	m ²	98	Rp. 25.000	Rp. 2.450.000	+ Tenaga
4	Wall poster + frame	m ²	31	Rp. 250.000	Rp. 7.750.000	
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	225	Rp. 100.000	Rp. 22.500.000	
FURNITURE						
1	Counter loby	unit	1	Rp. 11.550.000	Rp. 11.550.000	
2	Sofa single	unit	4	Rp. 1.500.000	Rp. 6.000.000	
3	Information desk	unit	2	Rp. 1.250.000	Rp. 2.500.000	
4	Sofa triple	unit	2	Rp. 3.250.000	Rp. 6.500.000	
5	Side table	unit	4	Rp. 400.000	Rp. 1.600.000	
6	Meja	unit	2	Rp. 300.000	Rp. 600.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Spot light	unit	8	Rp. 180.000	Rp. 1.440.000	
2	Down light	unit	52	Rp. 100.000	Rp. 5.200.000	
3	TL lamp	unit	13	Rp. 150.000	Rp. 1.950.000	
4	Table lamp	unit	4	Rp. 250.000	Rp. 1.000.000	
TOTAL					Rp. 157.990.000	

MAIN OFFICE

RUANG GENERAL MANAGER

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Lantai karpet	m ²	55	Rp. 150.000	Rp. 8.250.000	
PEKERJAAN DINDING						
1	Panel pattern	m ²	11	Rp. 150.000	Rp. 1.650.000	
2	Cat dulux	m ²	150	Rp. 25.000	Rp. 3.750.000	+ Tenaga
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	55	Rp. 100.000	Rp. 5.500.000	
FURNITURE						
1	Set meja GM	unit	1	Rp. 4.500.000	Rp. 4.500.000	
2	Kursi GM	unit	1	Rp. 2.500.000	Rp. 2.500.000	
3	Kursi hadap	unit	2	Rp. 1.250.000	Rp. 2.500.000	
4	Kursi rapat	unit	4	Rp. 450.000	Rp. 1.800.000	
5	Set sofa + meja	set	1	Rp. 10.500.000	Rp. 10.500.000	
5	Wall cabinet	unit	1	Rp. 4.000.000	Rp. 4.000.000	
6	Credenza	unit	1	Rp. 2.500.000	Rp. 2.500.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Down light	unit	5	Rp. 100.000	Rp. 500.000	
2	TL lamp	unit	5	Rp. 150.000	Rp. 750.000	
3	Table lamp	unit	2	Rp. 250.000	Rp. 500.000	
TOTAL					Rp. 49.200.000	

DIREKTUR MARKETING

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Karpet	m ²	38	Rp. 150.000	Rp. 5.700.000	+ Pasang
PEKERJAAN DINDING						
1	Cat dulux	m ²	80	Rp. 25.000	Rp. 2.000.000	+ Tenaga
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	38	Rp. 100.000	Rp. 3.800.000	+ Pasang
FURNITURE						
1	Kursi kerja	unit	1	Rp. 1.750.000	Rp. 1.750.000	
2	Meja kerja	unit	1	Rp. 2.150.000	Rp. 2.150.000	
3	Meja rapat	unit	4	Rp. 450.000	Rp. 1.800.000	
4	Kursi rapat	unit	1	Rp. 500.000	Rp. 500.000	
5	Set sofa tunggu	set	1	Rp. 2.500.000	Rp. 2.500.000	
5	Wall cabinet	set	1	Rp. 2.500.000	Rp. 2.500.000	
6	Kursi hadap	unit	2	Rp. 3.000.000	Rp. 6.000.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Down light	unit	4	Rp. 100.000	Rp. 400.000	
2	TL lamp	unit	4	Rp. 150.000	Rp. 600.000	
3	Table lamp	unit	1	Rp. 250.000	Rp. 250.000	
TOTAL					Rp. 29.950.000	

RENCANA ANGGARAN BIAYA

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA JOMBANG JAWA TIMUR

RUANG DIREKTUR ACCOUNT & FINANCE

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Karpet	m ²	43	Rp. 150.000	Rp. 6.450.000	+ Pasang
PEKERJAAN DINDING						
1	Panel pattern	m ²	4,48	Rp. 150.000	Rp. 672.000	
2	Cat dulux	m ²	78,4	Rp. 25.000	Rp. 1.960.000	+ Tenaga
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	43	Rp. 100.000	Rp. 4.300.000	+ Pasang
FURNITURE						
1	Kursi kerja	unit	1	Rp. 1.750.000	Rp. 1.750.000	
2	Meja kerja	unit	1	Rp. 2.150.000	Rp. 2.150.000	
3	Kursi hadap	unit	2	Rp. 350.000	Rp. 700.000	
4	Meja rapat	unit	1	Rp. 450.000	Rp. 450.000	
5	Kursi rapat	unit	4	Rp. 500.000	Rp. 2.000.000	
5	Set sofa tamu	set	1	Rp. 2.500.000	Rp. 2.500.000	
6	Wall cabinet	unit	1	Rp. 3.000.000	Rp. 3.000.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Down light	unit	4	Rp. 100.000	Rp. 400.000	
2	TL lamp	unit	4	Rp. 150.000	Rp. 600.000	
3	Table lamp	unit	1	Rp. 250.000	Rp. 250.000	
TOTAL					Rp. 27.182.000	

RUANG SEKRETARIS

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Karpet	m ²	71	Rp. 275.000	Rp. 19.525.000	+ Pasang
PEKERJAAN DINDING						
1	Panel pattern	m ²	18,9	Rp. 150.000	Rp. 2.835.000	
2	Cat dulux	m ²	98	Rp. 25.000	Rp. 2.450.000	+ Tenaga
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	71	Rp. 100.000	Rp. 7.100.000	+ Pasang
FURNITURE						
1	Kursi kerja	unit	3	Rp. 450.000	Rp. 1.350.000	
2	Kursi hadap	unit	3	Rp. 350.000	Rp. 1.050.000	
3	Meja kerja	unit	1	Rp. 2.500.000	Rp. 2.500.000	
4	Set sofa tunggu + meja	set	1	Rp. 5.500.000	Rp. 5.500.000	
5	File cabinet	set	2	Rp. 750.000	Rp. 1.500.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Down light	unit	7	Rp. 100.000	Rp. 700.000	
2	TL lamp	unit	7	Rp. 150.000	Rp. 1.050.000	
3	Table lamp	unit	2	Rp. 250.000	Rp. 500.000	
TOTAL					Rp. 40.010.000	

RUANG DEPT. MARKETING & ACCOUNT FINANCE

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Parket	m ²	122	Rp. 275.000	Rp. 33.550.000	
PEKERJAAN DINDING						
1	Panel Dinding pattern	m ²	47	Rp. 150.000	Rp. 7.050.000	
2	Cat dulux	m ²	63	Rp. 25.000	Rp. 1.575.000	+ Pasang
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	122	Rp. 100.000	Rp. 12.200.000	+ Pasang
FURNITURE						
1	Kursi kerja	unit	14	Rp. 450.000	Rp. 6.300.000	
2	Meja kerja	set	14	Rp. 1.250.000	Rp. 17.500.000	
3	Kursi Hadap	unit	9	Rp. 500.000	Rp. 4.500.000	
4	File Cabinet	unit	1	Rp. 425.000	Rp. 425.000	
5	Set Sofa tamu + meja	set	1	Rp. 5.500.000	Rp. 5.500.000	
6	Slidding door cabinet	unit	4	Rp. 2.100.000	Rp. 8.400.000	
7	Book case cabinet	set	1	Rp. 3.500.000	Rp. 3.500.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Down light	unit	12	Rp. 100.000	Rp. 1.200.000	
2	TL lamp.	unit	12	Rp. 150.000	Rp. 1.800.000	
3	Table lamp.	unit	2	Rp. 250.000	Rp. 500.000	
TOTAL					Rp. 104.000.000	

RENCANA ANGGARAN BIAYA

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA JOMBANG JAWA TIMUR

RUANG MEETING

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Karpet	m ²	48	Rp. 150.000	Rp. 7.200.000	
PEKERJAAN DINDING						
1	White board + Back drop	m ²	24	Rp. 300.000	Rp. 7.200.000	
2	Cat dulux	m ²	20	Rp. 25.000	Rp. 500.000	
3	Panel pattern	m ²	15,6	Rp. 150.000	Rp. 2.340.000	+ Pasang
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	48	Rp. 100.000	Rp. 4.800.000	
2	Gypsum firestop	m ²	5	Rp. 150.000	Rp. 750.000	
FURNITURE						
1	Meeting desk	unit	1	Rp. 4.250.000	Rp. 4.250.000	
2	Meeting chair	unit	16	Rp. 450.000	Rp. 7.200.000	
3	Credenza	unit	1	Rp. 1.750.000	Rp. 1.750.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Down light	unit	3	Rp. 100.000	Rp. 300.000	
2	TL lamp.	unit	3	Rp. 150.000	Rp. 450.000	
3	Wall lamp.	unit	2	Rp. 250.000	Rp. 500.000	
TOTAL					Rp. 37.240.000	

LOUNGE

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Parket	m ²	150	Rp. 275.000	Rp. 41.250.000	
2	Grenit Black Pearl	m ²	50	Rp. 400.000	Rp. 20.000.000	
PEKERJAAN DINDING						
1	Partisi	m ²	64,8	Rp. 200.000	Rp. 12.960.000	
2	Panel pattern	m ²	31,2	Rp. 150.000	Rp. 4.680.000	
3	Cat dulux	m ²	75	Rp. 25.000	Rp. 1.875.000	+ Tenaga
PEKERJAAN PLAFON						
1	Plafon bor counter	m ²	22,4	Rp. 200.000	Rp. 4.480.000	
2	Gypsum board	m ²	225	Rp. 100.000	Rp. 22.500.000	+ Pasang
FURNITURE						
1	Sofa lounge set	set	4	Rp. 5.750.000	Rp. 23.000.000	
2	Bor counter	unit	1	Rp. 15.000.000	Rp. 15.000.000	
3	Bor storage	unit	1	Rp. 3.500.000	Rp. 3.500.000	
4	TV stond	unit	1	Rp. 4.500.000	Rp. 4.500.000	
5	Room table + Chair set	set	5	Rp. 7.000.000	Rp. 35.000.000	
6	Square table + Chair set	set	7	Rp. 5.000.000	Rp. 35.000.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Room light	unit	23	Rp. 100.000	Rp. 2.300.000	
2	Spot light	unit	3	Rp. 150.000	Rp. 450.000	
3	Hanging lamp	unit	4	Rp. 250.000	Rp. 1.000.000	
4	Fluorescent	unit	15	Rp. 170.000	Rp. 2.550.000	
5	TL lamp	unit	4	Rp. 150.000	Rp. 600.000	
TOTAL					Rp. 230.645.000	

SHOWROOM

No.	Jenis Pekerjaan	Satuan	Vol	Harga Satuan	Jumlah Satuan	Ket
I	II	III	IV	V	VI	VII
PEKERJAAN LANTAI						
1	Karpet Modul	m ²	54	Rp. 350.000	Rp. 18.900.000	+ Pasang
PEKERJAAN DINDING						
1	Cat dulux	m ²	60	Rp. 25.000	Rp. 1.500.000	+ Tenaga
PEKERJAAN PLAFON						
1	Gypsum board	m ²	54	Rp. 100.000	Rp. 5.400.000	
2	Plafon cashier counter	m ²	5	Rp. 300.000	Rp. 1.500.000	
FURNITURE						
1	Sofa "S"	unit	1	Rp. 2.250.000	Rp. 2.250.000	
2	Backlit poster frame	unit	3	Rp. 2.150.000	Rp. 6.450.000	
3	Large wall cabinet	unit	1	Rp. 3.500.000	Rp. 3.500.000	
4	Small wall cabinet	unit	4	Rp. 750.000	Rp. 3.000.000	
5	Storage	unit	3	Rp. 1.750.000	Rp. 5.250.000	
6	Cashier counter	unit	1	Rp. 3.250.000	Rp. 3.250.000	
7	Stool chair	unit	2	Rp. 800.000	Rp. 1.600.000	
8	Window display	set	2	Rp. 1.450.000	Rp. 2.900.000	
9	Island display	unit	1	Rp. 2.150.000	Rp. 2.150.000	
10	Interaktive TV box	unit	1	Rp. 5.000.000	Rp. 5.000.000	
TATA KONDISIONAL						
1	Down light	unit	13	Rp. 100.000	Rp. 1.300.000	
2	TL lamp	unit	3	Rp. 150.000	Rp. 450.000	
3	Spot light	unit	5	Rp. 150.000	Rp. 750.000	
TOTAL					Rp. 65.150.000	

RENCANA ANGGARAN BIAYA

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA JOMBANG JAWA TIMUR

No.	RUANG	BIAYA
1.	LOBBY	Rp. 157.990.000
2.	MAIN OFFICE <ul style="list-style-type: none">● Ruang General Manager● Ruang Direktur Account● Ruang Direktur Marketing● Ruang Sekretaris● Ruang Dept. Marketing & Account● Ruang Meeting	Rp. 49.200.000 Rp. 27.182.000 Rp. 29.950.000 Rp. 40.010.000 Rp. 104.000.000 Rp. 37.240.000
3.	LOUNGE	Rp. 230.645.000
4.	SHOWROOM	Rp. 65.150.000
GRAND TOTAL		Rp. 741.367.000

KETERANGAN :

Untuk Aksesoris ruang tidak dihitung karena seluruh aksesoris ruangan diambil dari koleksi-koleksi mentari yang terdiri dari lukisan, poster, serta mock up produk perusahaan.





SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Gembong Argo Awan

Nomor Pokok : 9710882023

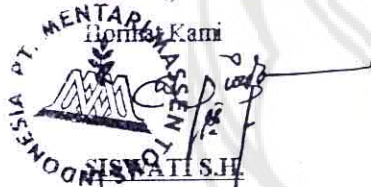
Jurusan : Disain .

Program Studi : Disain Interior

Benar tersebut diatas pernah melakukan nset / survey di PT. Mentari Massen Toys Indonesia Jombang dengan mengambil judul "*Perancangan Interior Area Ruang Kantor Pada PT. Mentari Massen Toys Indonesia Jombang*".

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jombang, 19 Juli 2004



Kadep. Umum - Personalia.




DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jl. Parangtritis Km.6.5 Yogyakarta telp.(0274) 381590

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : Gembong Argo Awan
Jurusan/Program Studi : Desain Interior/S-1
Semester : Genap Tahun Akademik 2004 / 2005
Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor PT. Mentari
Massen Toys Indonesia di Jombang Jawa Timur

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
13/06	Lakukan analisis ruang dengan fungsi yg. dipntas dengan berdasar pandangan dan bentuk dlm. ruang. Tuliskan dg. referensi dgn. menggunakan	

Pembimbing I

Dra. BM. Susanti, MS.

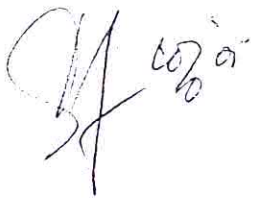


DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jl. Parangtritis Km.6.5 Yogyakarta telp.(0274) 381590

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : Gembong Argo Awan
Jurusan/Program Studi : Desain Interior/S-1
Semester : Genap Tahun Akademik 2004 / 2005
Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor PT. Mentari
Massen Toys Indonesia di Jombang Jawa Timur

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
10/10/05	<p>urutan huruf harap diperjelas setuai dengan peraturan yg. ada</p> <ul style="list-style-type: none">- Setuikan judul dengan isian alasannya.- Pelajari betul buku petunjuk!- Harap skematik & kerjakan!	 10/10/05

Pembimbing I

Dra. BM. Susanti, MS.




DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JL. Parangtritis Km.6.5 Yogyakarta telp.(0274) 381590

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : Gembong Argo Awan
Jurusan/Program Studi : Desain Interior/S-1
Semester : Genap Tahun Akademik 2004 / 2005
Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor PT. Mentari
Massen Toys Indonesia di Jombang Jawa Timur

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
207-06 102	Balek di gandakan! Konsultasi cukup.	

Pembimbing I

Dra. BM. Susanti, MS.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

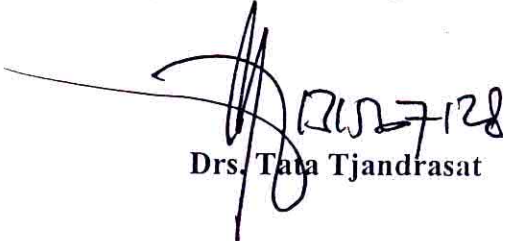
JL. Parangtritis Km.6.5 Yogyakarta telp.(0274) 381590

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : Gembong Argo Awan
Jurusan/Program Studi : Desain Interior/S-1
Semester : Genap Tahun Akademik 2004 / 2005
Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor PT. Mentari
Massen Toys Indonesia di Jombang Jawa Timur

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
	<ul style="list-style-type: none">- Rumusan Masalah diperjelas- penambahan landasan teori- konsep teruskan pembanyak Alternatif- Konsep diperjelas lagi lanjut ke proses desain- Sketsa desain tambah skematik ruang.- Konsultasi tulisan laporan.<ul style="list-style-type: none">• Perbaiki tata cara penulisan- Konsultasi Gambar kerja → perbaiki gambar- Ase → Bendel.	

Pembimbing II


Drs. Tata Tjandrasat

PAMERAN TUGAS AKHIR

LOBBY INTERIOR FSR ISI, 8 FEBRUARI 2006

➤ PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA
DI JOMBANG JAWA TIMUR



Program Studi Desain Interior
Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Special Thanks :

- **ALLAH. SWT** atas limpahan rahmat dan hidayahnya hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan walaupun di ujung sana sini masih banyak kekurangan, tapi kekurangan tersebut memang punya manusia yang selalu tidak sempurna.
- **Rasullulah SAW....** Tauladanmu membuat kualitas hidupku menjadi lebih baik...
- Bu Santi & Pak Tata atas segala masukannya, dan pencerahannya.....
- **PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA**, Bapak Lilik Soebagio(AIm)
- Kedua orang tua da Keluarga Jombang yang tak pernah lelah memberikan semangat. Doa dan seluruh kasih sayang yang diberikan....
- Anakku **MAHARANI PUTRI DAMAYANTI**, dan Istriku TerCINTA... Yang tak pernah lelah menunggu sampai aku tiba di ujung ini...sementar lagi apa yang kita impikan akan menjadi sebuah kenyataan... Insya Allah!
- teman-teman sahabat seperjuangan Angkatan 97 ang tersisa....dan Teman TA2006 Feri Ferdianto (Numun Cak atas bantuan tak terhingganya), drajat, plontho, nurcahyo, Sigit, Pakde, dan Vita (sweety)
- team T.A Johan (the Maketers), Shocgleh (the Visualizer) dan Rusydi,
- Semua Keluarga Wahid Hasyim Widoro 176 atas bantuannya dan semangatnya..... Pepeng (Sorry cak komputere gak pernah mati), NJI, KO, GIERI Beserta gadisnya.....
- Seluruh Teman Sahabat yang memberi bantuan....dan yang tidak tersebut.....



KATALOG PAMERAN

PAMERAN T.A

LOBBY INTERIOR FSR ISI, 8 FEBRUARI 2006

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA
DI JOMBANG JAWA TIMUR

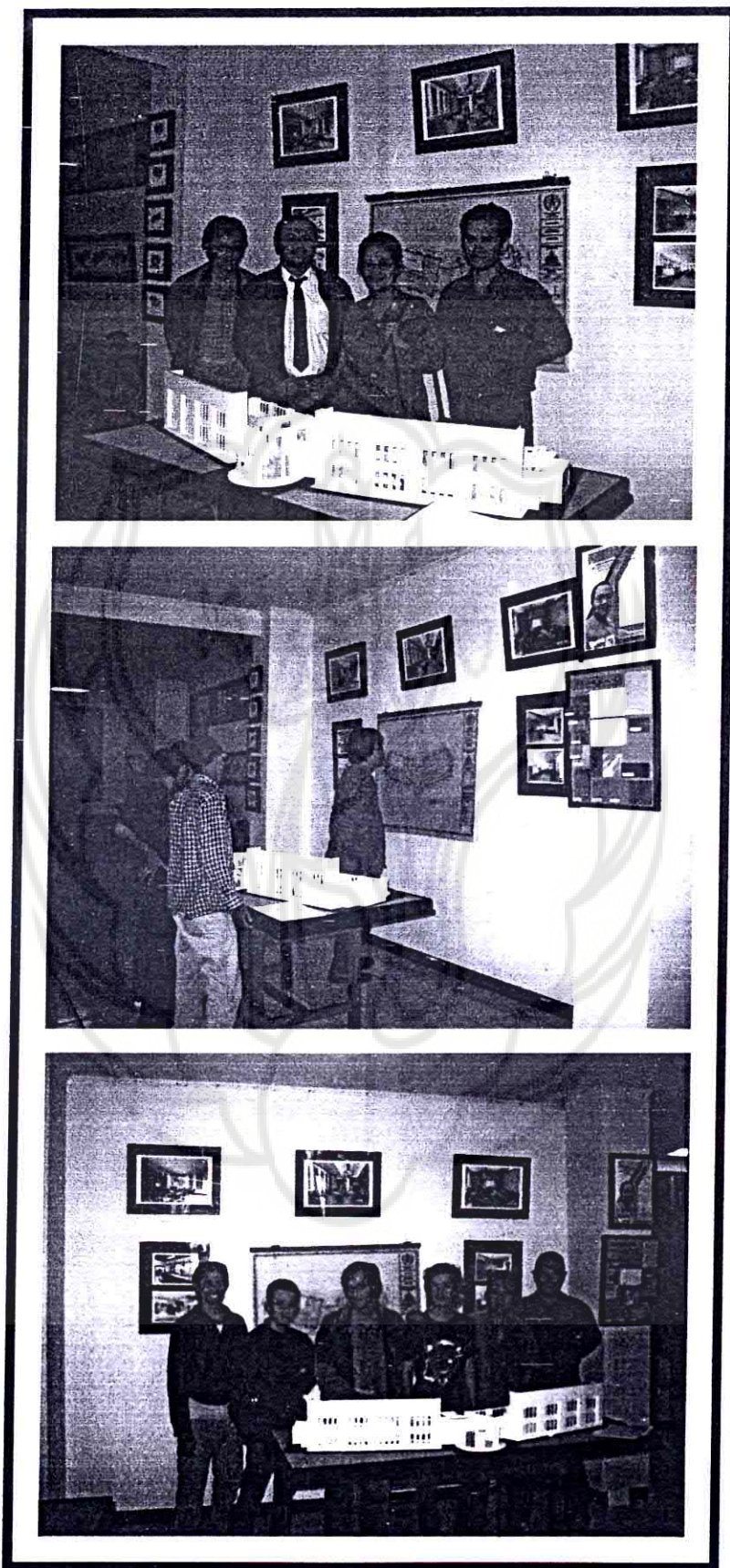


Program Studi Desain Interior
Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

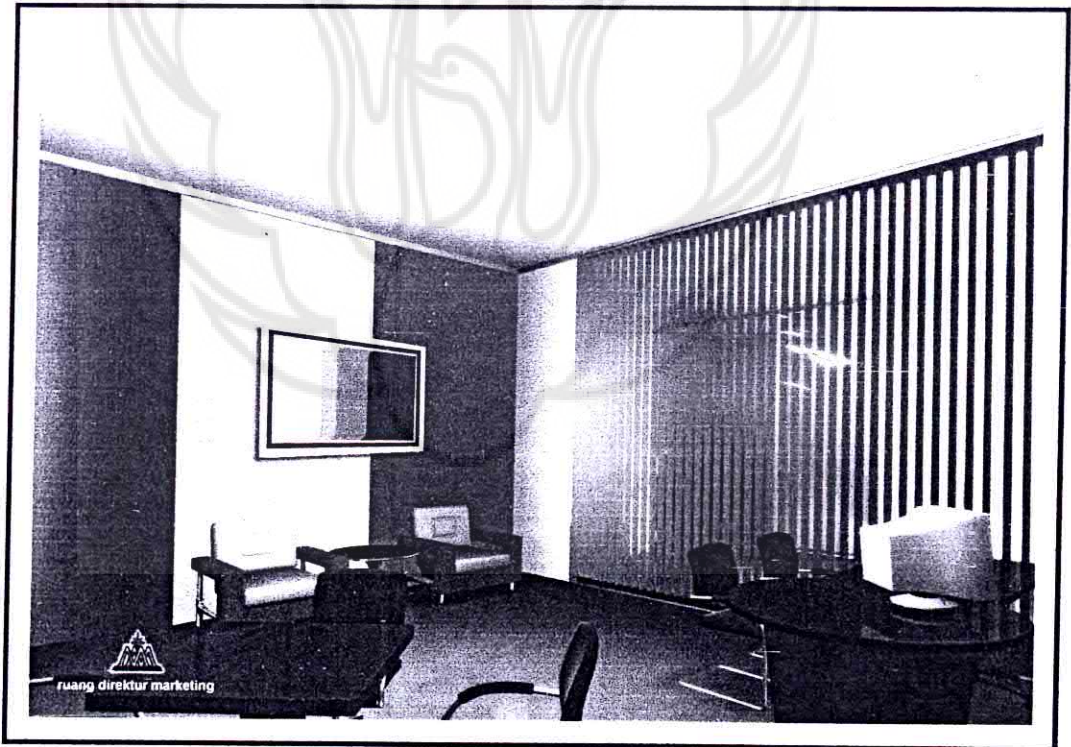


GEMBRONG ARGO AWAN | 271 0889 024

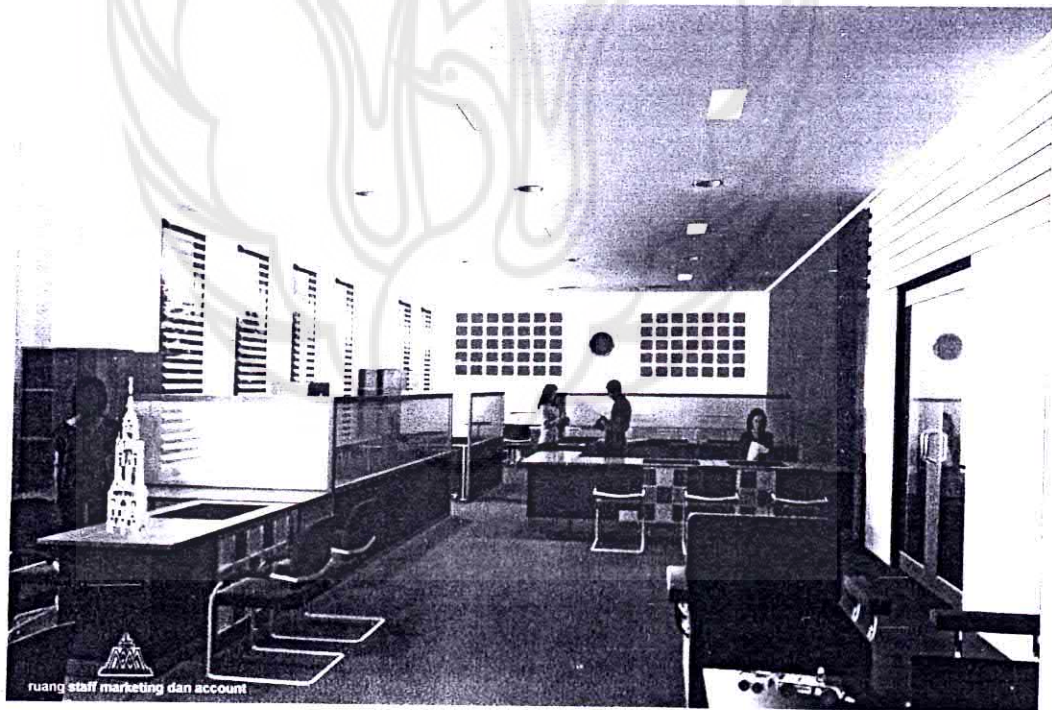
POSTER PAMERAN



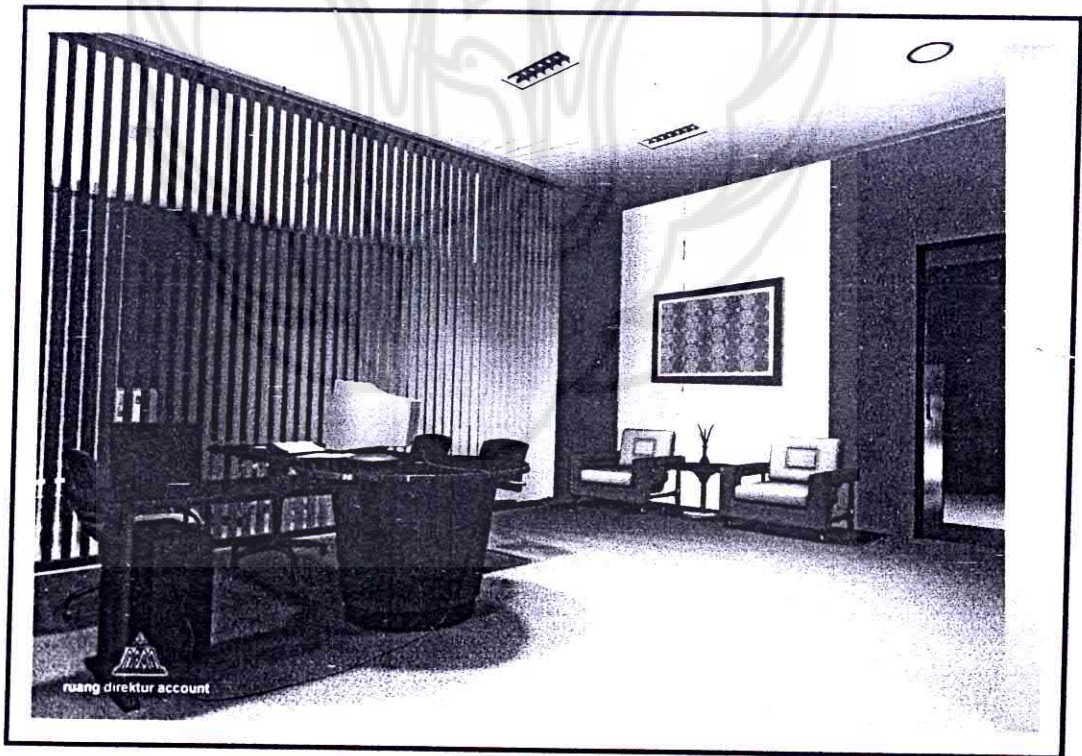
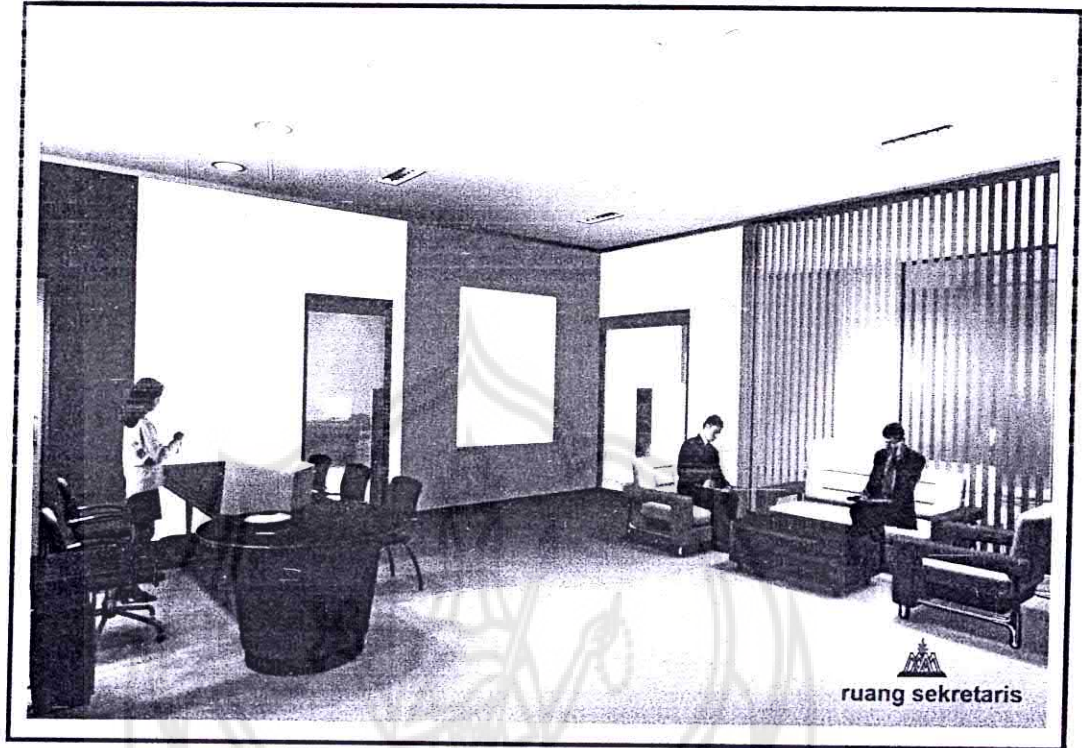
SUASANA PAMERAN



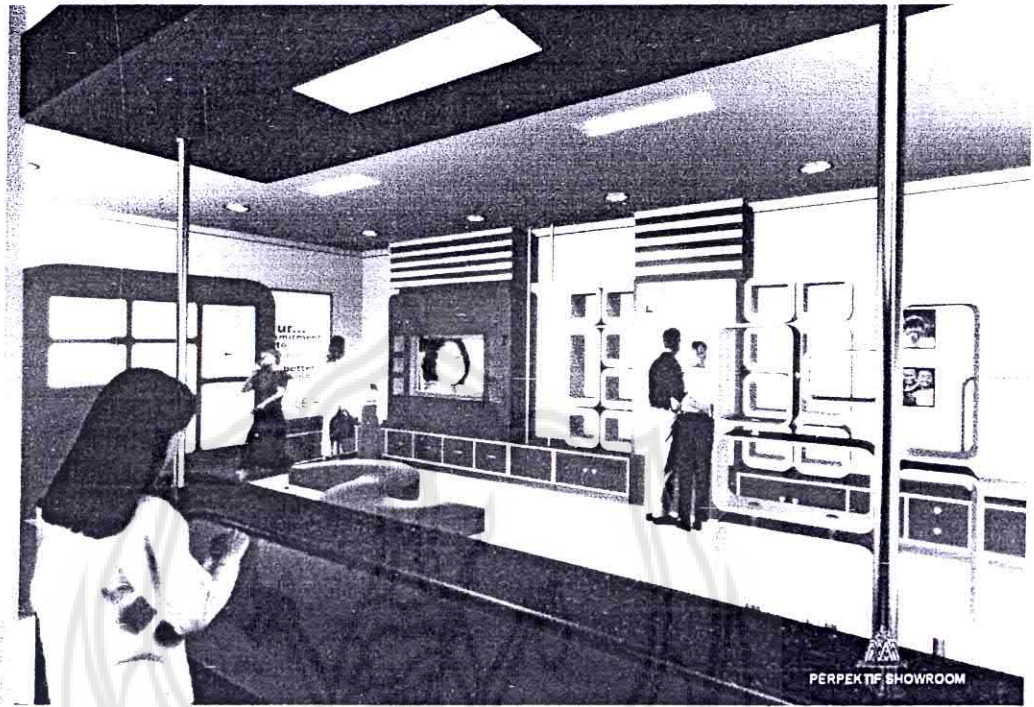
PERSPEKTIF RUANG



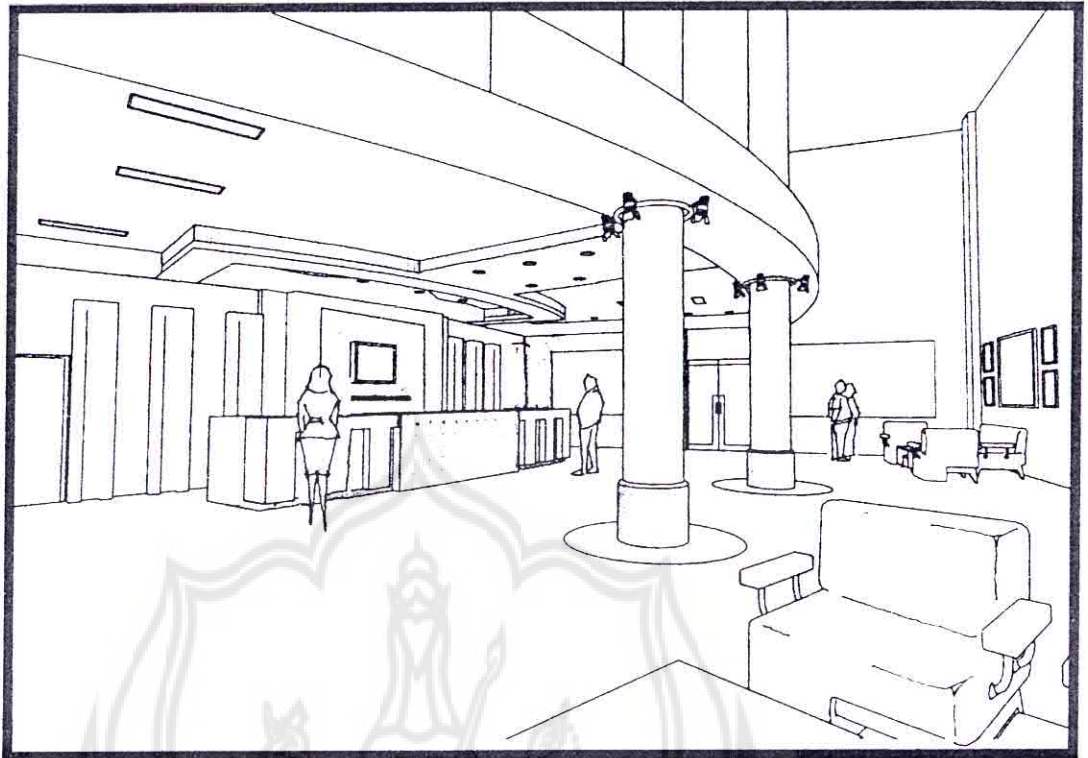
PERSPEKTIF RUANG



PERSPEKTIF RUANG

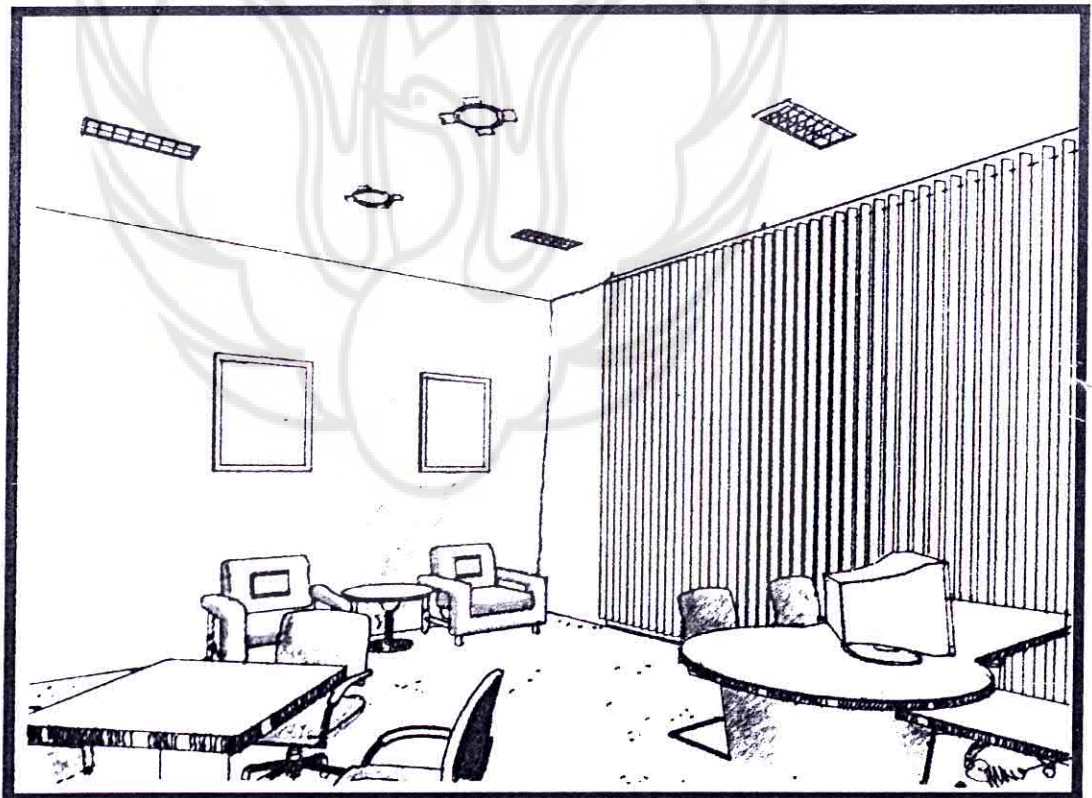


PERPEKTIF RUANG



PERSPEKTIF LOBBY ■ ■ ■

perencanaan dan perancangan interior kantor PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA



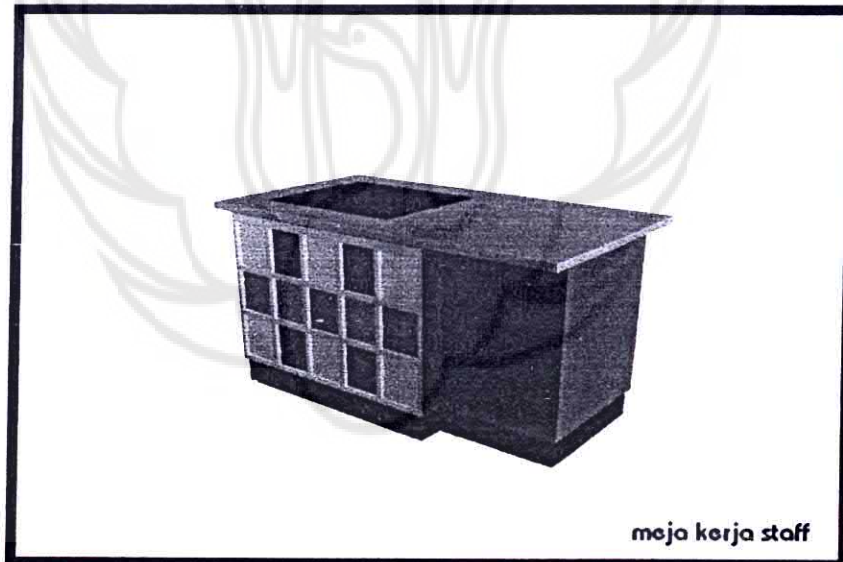
PERSPEKTIF RUANG DIREKTUR MARKETING ■ ■ ■

perencanaan dan perancangan interior kantor PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA

PERSPEKTIF RUANG MANUAL



Lounge chair set



meja kerja staff

PERSPEKTIF PERABOT

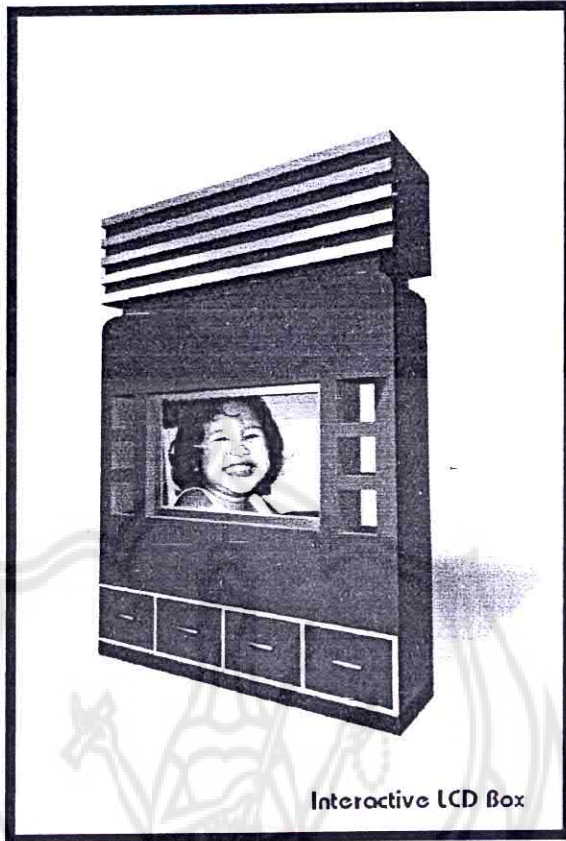


Lounge Sofa

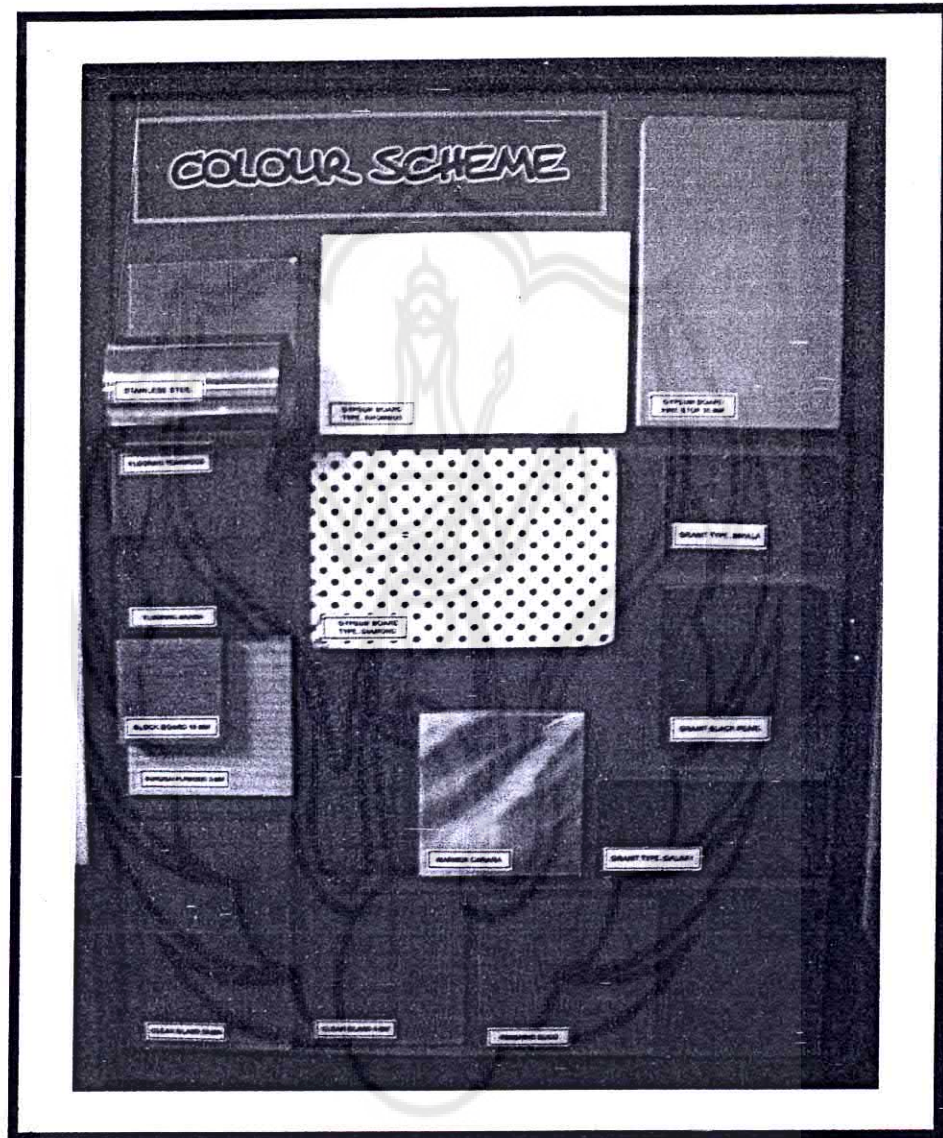


meja kerja GM

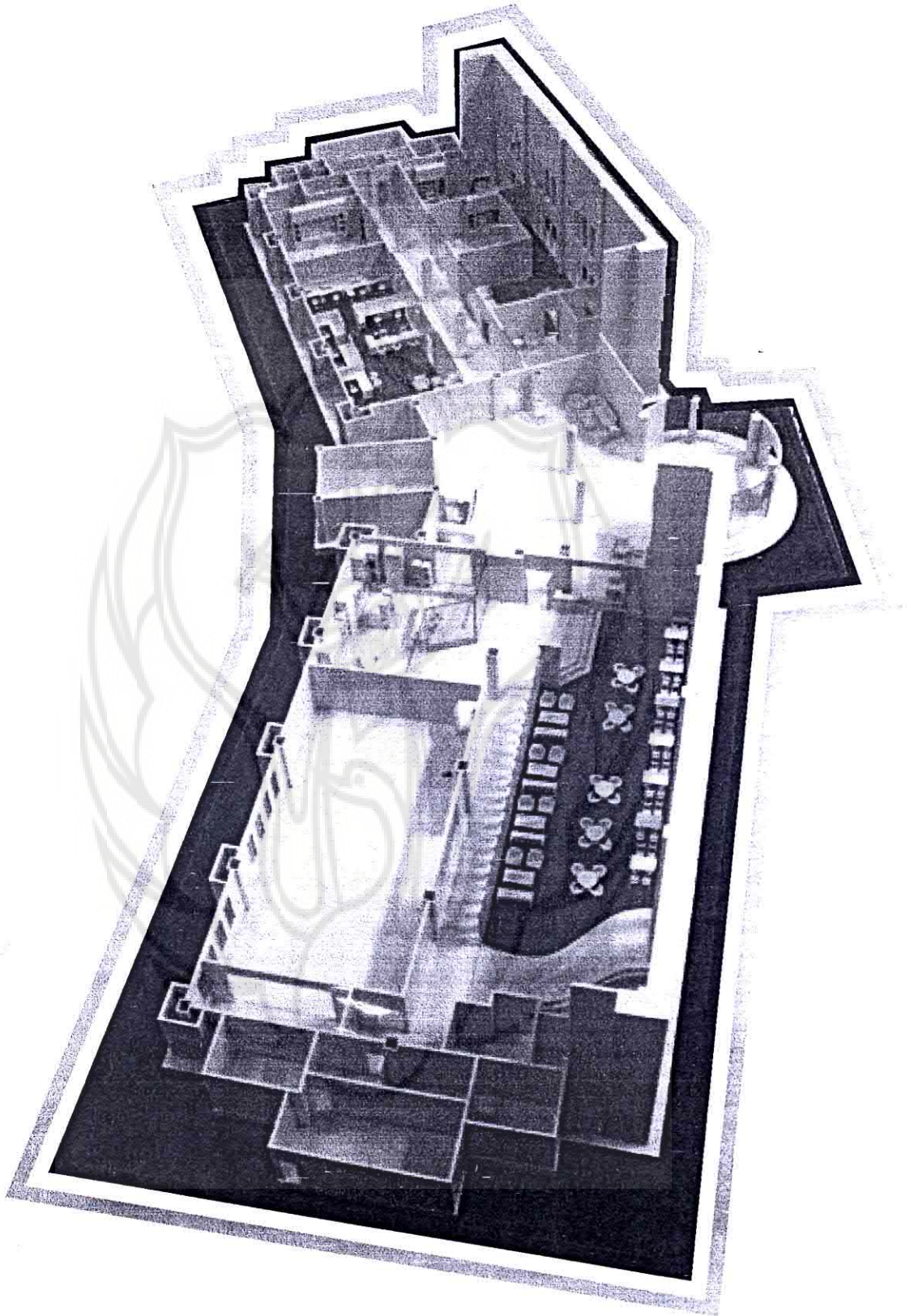
PERSPEKTIF PERABOT



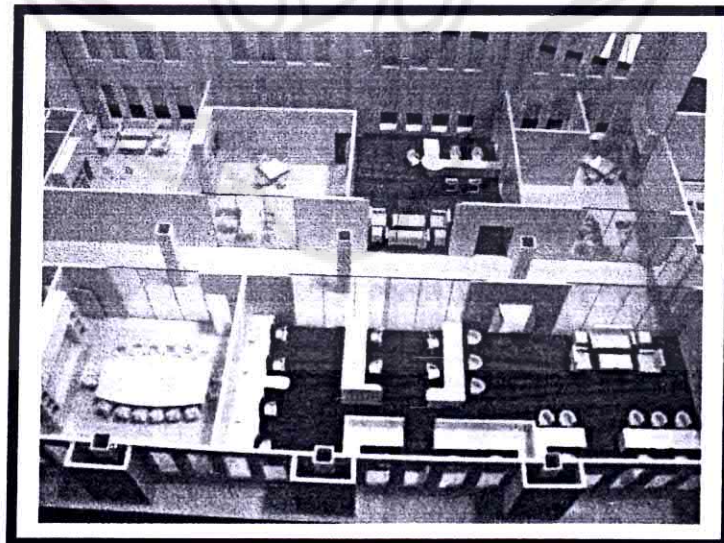
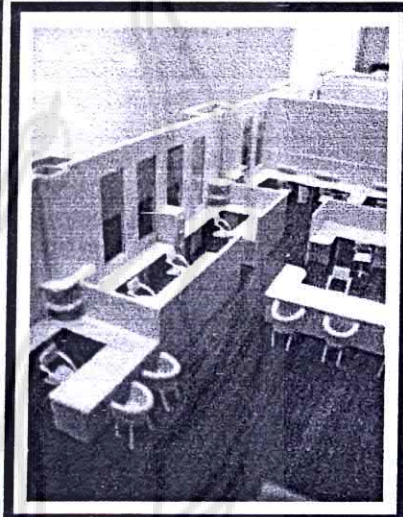
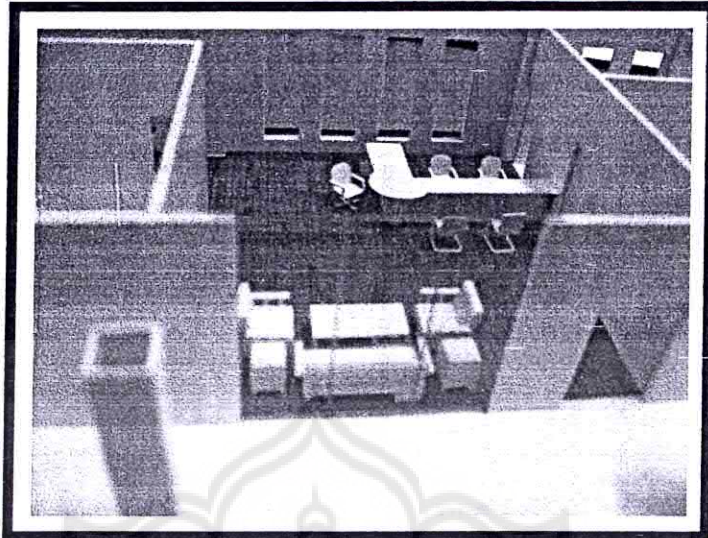
PERSPEKTIF PERABOT



COLOUR SCHEME



MAKET STUDI 1 : 50



TAMPAK INTERIOR MAKET

I. PENDAHULUAN

A. ALASAN PERANCANGAN

PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA adalah sebuah perusahaan yang bertaraf internasional yang memproduksi mainan edukatif untuk anak - anak yang dibuat dari bahan kayu (education toys) dan hampir seluruh hasil produksinya sekitar 80% di ekspor ke luar negeri tercatat lebih dari 25 negara di 5 benua yang menjadi tujuan ekspornya.

PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA berlokasi di daerah Jombang Jawa Timur tepatnya di JL. Yos Sudarso No. 118 Ds. Tunggorono Kecamatan dan Kabupaten Jombang dan menempati area seluas 30 hektar.

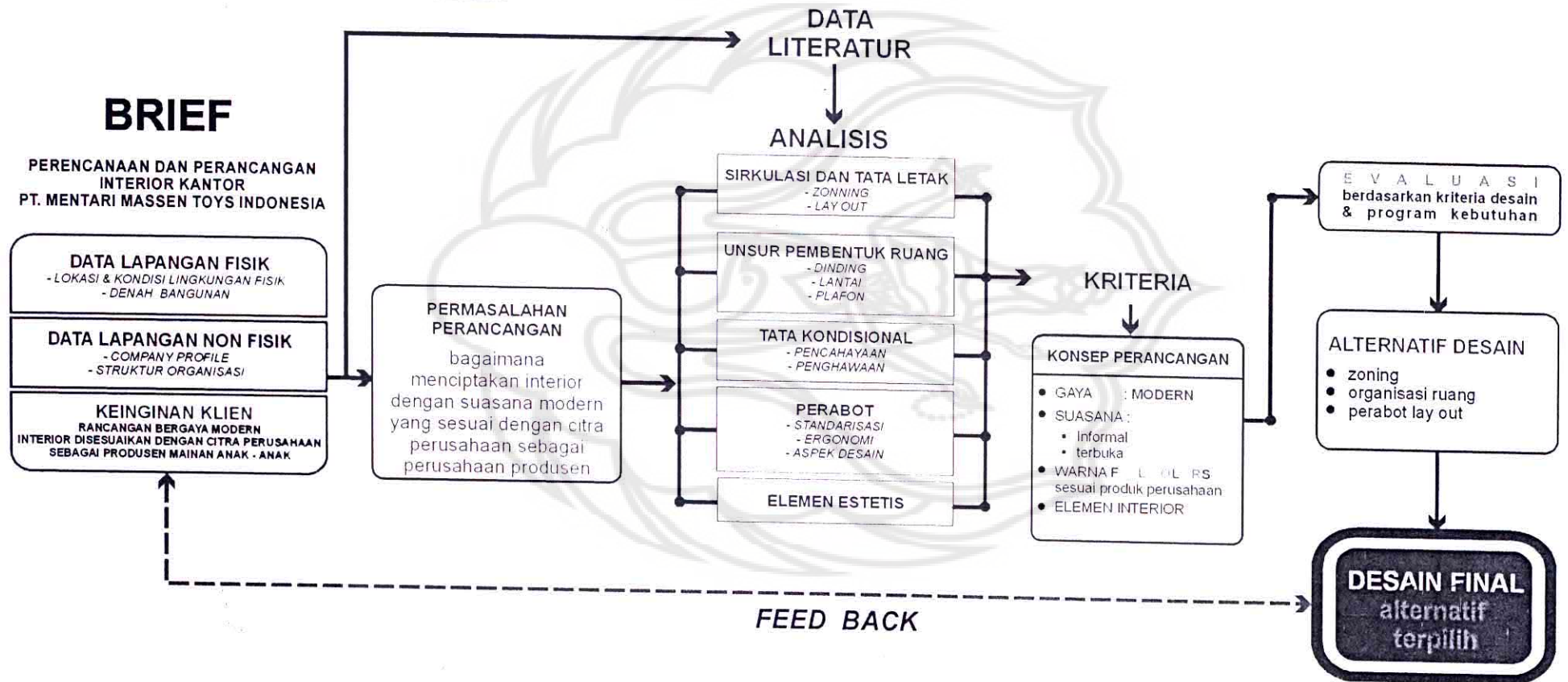
Sejak di bangun awal tahun 1995 hingga sekarang kantor **PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA** belum pernah direnovasi secara total Selama ini renovasi hanya dilakukan dalam skala kecil seperti reseating dan pengecatan ulang saja.

Menyadari akan pentingnya menyediakan sebuah lingkungan ruang kantor yang memberikan rasa nyaman, aman dan memiliki nilai estetis yang akan berpengaruh pada peningkatan mutu dan kualitas kerja perusahaan maka penanganan interiornya menjadi prioritas disamping peran manajerial perusahaan.

Untuk itu **PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA** berkeinginan untuk merenovasi secara total dengan merencanakan gedung baru yang lebih representatif dan ditunjang dengan fasilitas gedung yang lengkap, agar memberikan tampilan suasana baru yang disesuaikan dengan citra perusahaan yang memproduksi mainan anak yang bertema **play and fun** (*bermain dan bersenang-senang bersama mentari*)



POLA PIKIR PERANCANGAN



B. DATA

1. DATA FISIK

A. Fasilitas Bangunan :

1. Lantai Dasar

- a). Lobby
- b). Ruang kantor
- c). Longue
- d). Ruang Serbaguna
- e). Show Room
- f). Kitchen
- g). Toilet

2. Lantai Satu

- a). Ruang Kantor
- b). Kitchen
- c). Toilet
- D). Storage

B. Fasilitas yang dirancang :

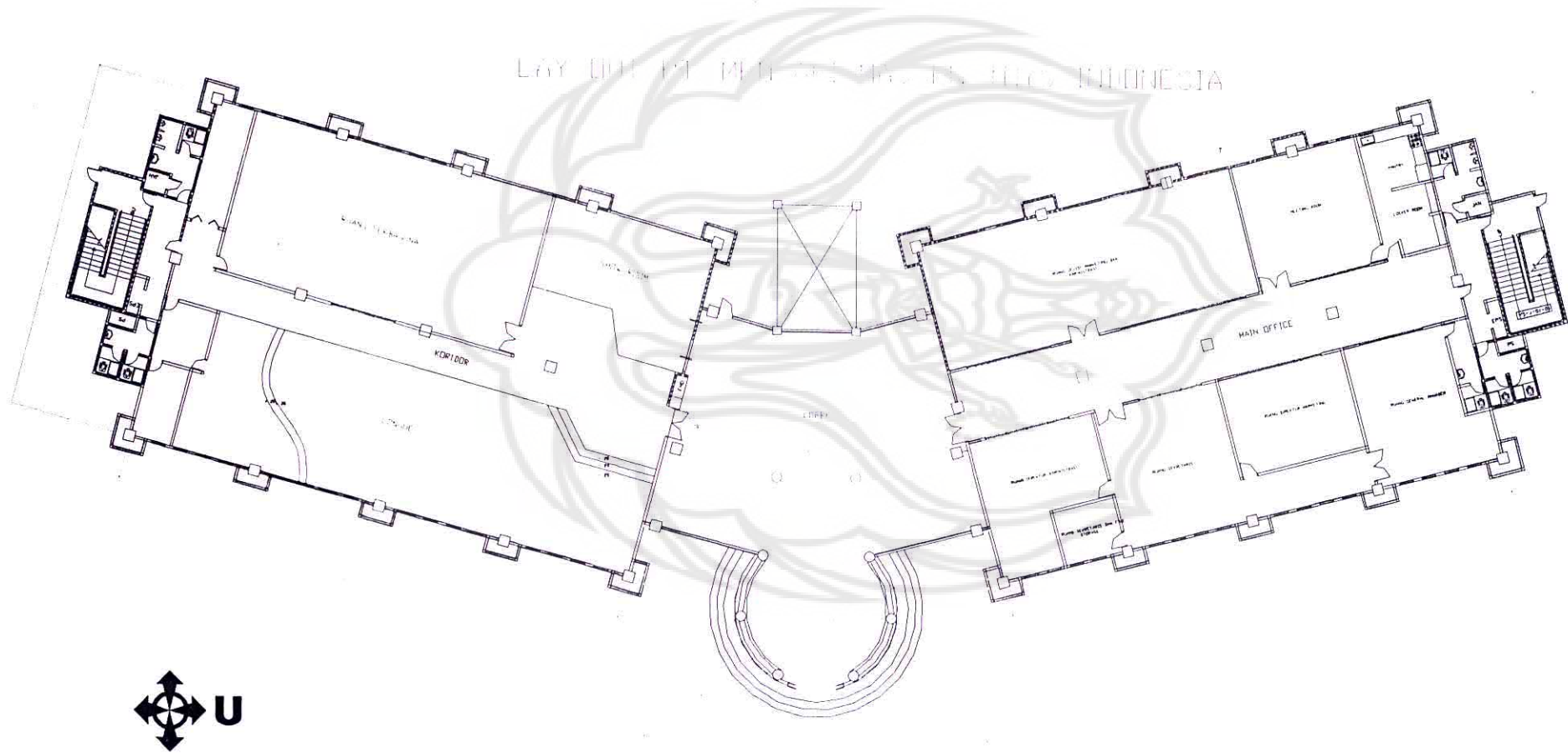
- a). Lobby : 215 m²
- b). Office : 487 m²
- C). Longue : 310 m²
- D). Show room : 54 m²

Total luas perancangan : 1066 m²

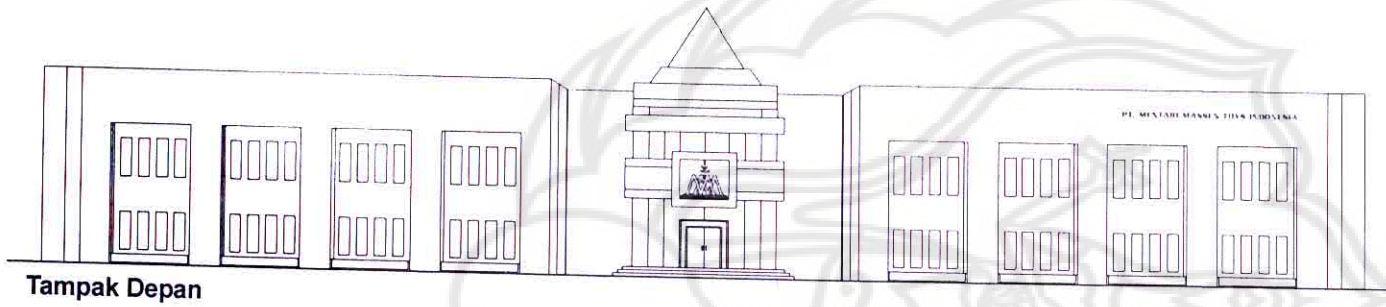
Dan semuanya berada di lantai dasar



D. Denah Bangunan



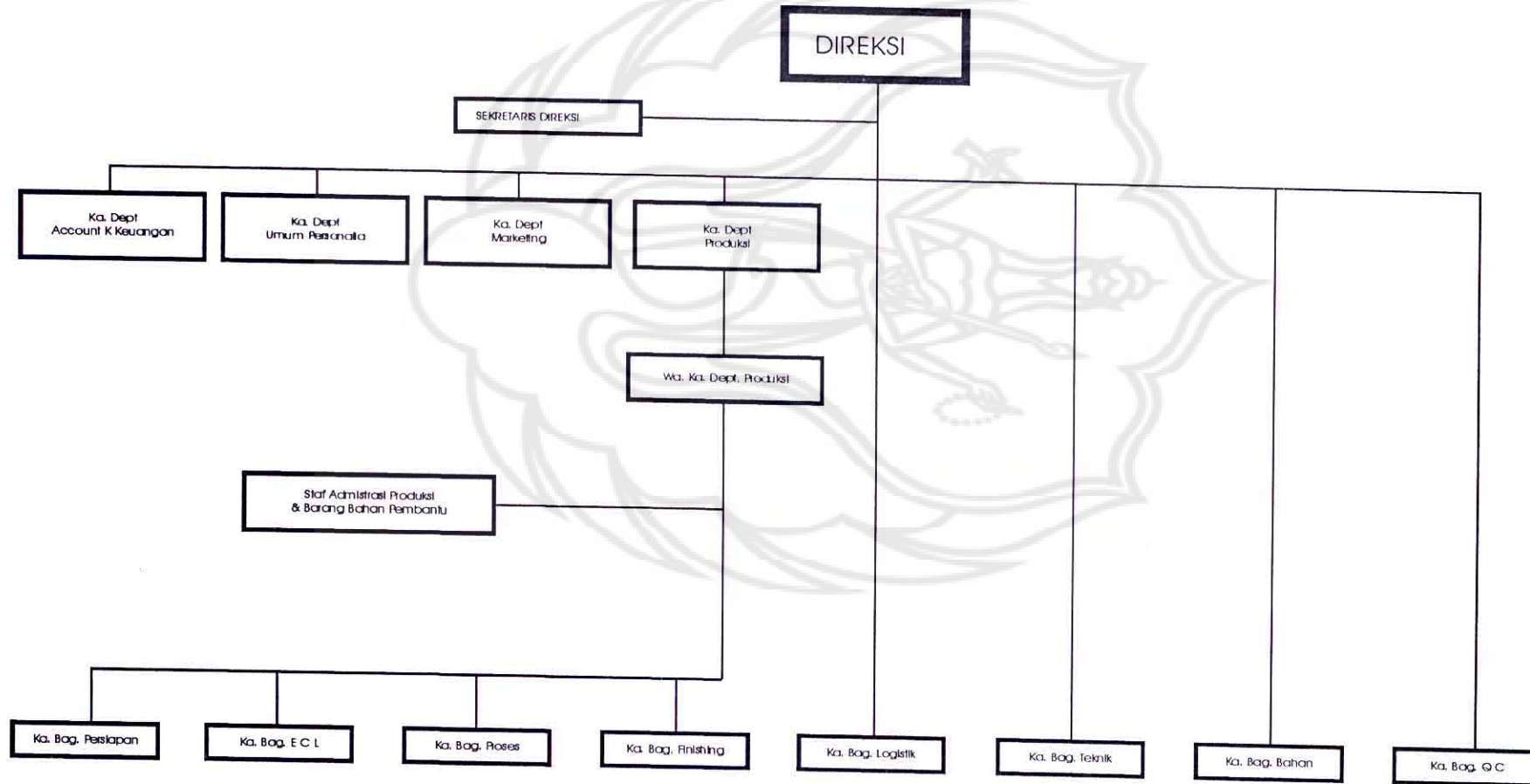
C. Tampak Bangunan



B. BENTUK ORGANISASI

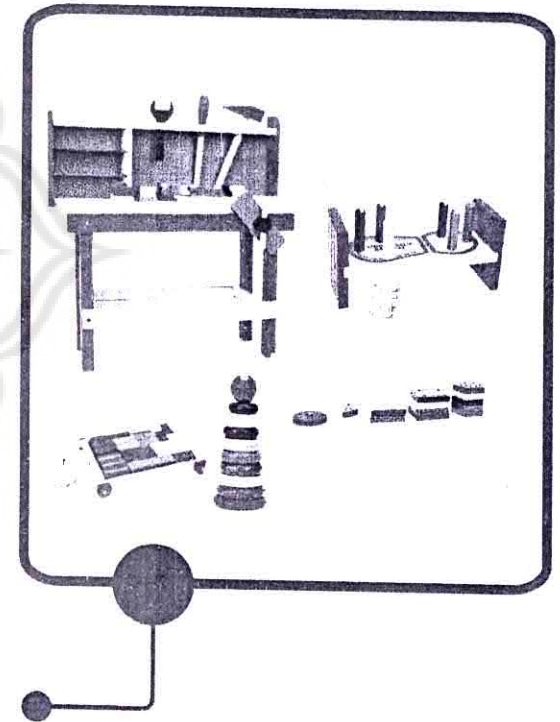


STRUKTUR ORGANISASI PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA



C. KEINGINAN KLIEN (GLOBAL)

1. Rancangan interior bergaya modern
2. Rancangan interior yang mampu memunculkan citra *PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA*.
3. Rancangan yang bisa memudahkan semua aktivitas yang terjadi dalam ruangan yang dirancang dari sirkulasi, tata letak, perabot, unsur pembentuk ruang, dan tata kondisional.
4. Untuk lantai, ada kesatuan antar ruang tanpa ada kesan monoton. Lantai dapat mengarahkan sirkulasi pemakai ruang.
Dinding sebagai elemen interior saling mendukung terhadap elemen lain.
5. Antara ruang di dalam bangunan kantor masih merupakan satu kesatuan yang tidak terpisah.



D. TUJUAN DAN MASALAH PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Merancang dan merencana interior kantor *PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA* yang meliputi ruang *Lobby, Kantor, Longue dan Show Room* yang bergaya modern dan ada hubungan dengan citra perusahaan sebagai produsen mainan anak yang bertema *Play and Fun*, yang berdasar pada aspek interior ini meliputi sirkulasi, zoning, tata letak, unsur pembentuk ruang, tata kondisional dan perabot.



E. TEMA DAN GAYA PERANCANGAN

1. Tema

“ *Play and Fun*” bermain dan bersenang - senang bersama Mentari (*PT. Mentari Massen Toys Indonesia*)

a. *Play / Bermain* : identik dengan kebebasan, yang dimaksud kebebasan disini adalah kebebasan berkreatifitas tanpa dibatasi oleh aturan, ketika anak - anak bermain mereka juga melakukan sebuah proses kreatif dengan melakukan imajinasi yang kadang di luar nalar kita sebagai orang dewasa.

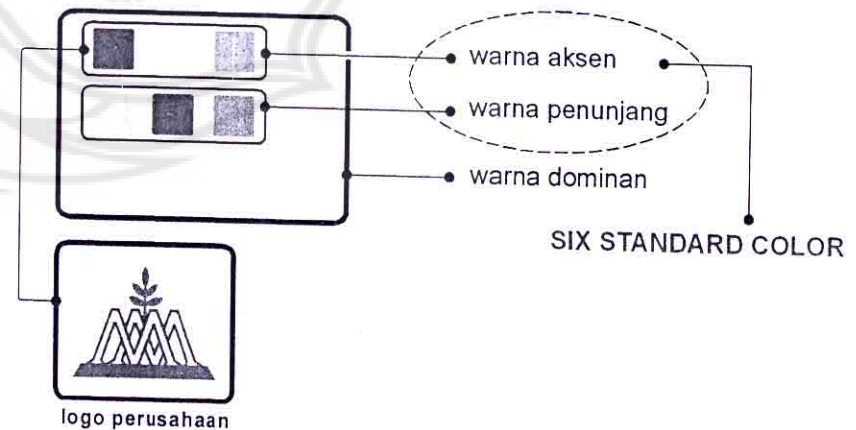
b. *Fun/Senang* : dalam melakukan kerja / proses kreatif seorang harus dalam kondisi mood yang baik tentunya juga berhubungan dengan kondisi hati yang tenang nyamanan senang.. Bukan dalam kondisi yang tertekan dan tidak nyaman. Oleh karena itu fun disini dapat diartikan melakukan sebuah proses kreatif dengan bersenang - senang maka akan menghasilkan sebuah energi positif terhadap sebuah hasil kerja yang maksimal.

b. *Fun/Senang* : dapat diartikan memberi kesenangan bagi semua orang yang menggunakan fasilitas gedung PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA.

2. Gaya

Gaya Modern, dengan pendekatan desain :

- a. Fungsional
- b. Warna putih menjadi warna dominan dan warna aksen diambil dari unsur warna yang ada di dalam logo perusahaan, six standard color
- c. Penerapan bentuk - bentuk geometris baik organik dan anorganik
- d. Pemakaian bahan - bahan yang terbuat dari kaca, stainless, marmer, karpet, granit, gypsum, akrilik dan bahan kayu.



F. IDENTIFIKASI HASIL PRODUK MENTARI (yang digunakan untuk membangun citra perusahaan)

Perlu dijelaskan bahwa produk mainan yang dihasilkan PT. Mentari Massen Toys Indonesia ini adalah berjenis mainan EDUKATIF untuk anak-anak bukn mainan yang berbentuk dan berkarakter sebuah tokoh film baik karakter film kartun maupun super hero. Seluruh mainan yang hasil produk Mentari disamping mempunyai fungsi rekreatif untuk anak juga berfungsi sebagai mainan EDUKATIF yang dapat mengembangkan pola pikir dan kreatifitas anak, ini lah yang membedakan



Kayu Pohon Karet

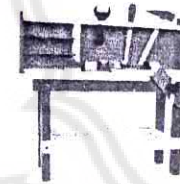
Pohon karet setelah berumur 25 tahun tidak mampu lagi memproduksi lateks, sehingga harus ditebang untuk penanaman ulang. Pohon karet yang ditebang selama ini dijadikan kayu bakar atau dibuat arang. Dengan teknologi modern, kayu karet yang sudah tidak produktif diubah menjadi alat permainan yang memenuhi persyaratan keamanan dan kesehatan bagi anak.

Standard Internasional

Berbekal pengalaman yang mendasar 20 tahun melayani ekspor alat permainan, alat permain edukatif PT. Mentari Massen Toys Indonesia telah lolos uji persyaratan keamanan dan kesehatan anak. Menggunakan bahan foilid dan bahan baku yang aman untuk anak, dengan desain sesuai standar internasional, alat permainan yang diproduksi telah disesuaikan dengan kondisi anak Indonesia.



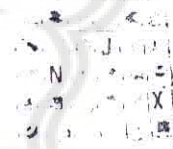
Mentari Toys dengan berbagai macam APBnya ingin turut serta menderdaskan anak bangsa.



PT. MENTARI MASNEN TOYS INDONESIA
JL. VICE BUDARSO 119 JOHANG 81418
TELP. (0327) 902461 / 83 FAX. (0327) 863172

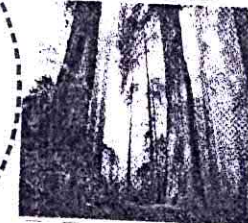


BELAJAR MEMBACA



Plastik Murah, Tetapi...

Sejak ditemukannya, plastik menggantikan hampir semua perabot karena lebih mudah dibentuk dan yang pasti lebih murah. Balokanngan, semakin banyak ditemukan dampak negatif plastik, diantaranya menyebabkan infeksi hati dan ginjal serta kanker melalui gigitan sedikit demi sedikit yang dilakukan anak pada mainan plastik. Di negara-negara maju, alat permainan yang terbuat dari plastik ditinggalkan. Mereka berburu alat permainan berbahan kayu yang lebih aman bagi anak-anak.



Mengembangkan Potensi Anak

Alat permainan yang dikembangkan PT. Mentari Massen Toys Indonesia tidak hanya sekedar membuat anak senang. Mainan edukatif sebagai alat untuk mengembangkan seluruh potensi anak, baik untuk perkembangan anak, meningkatkan kemampuan mengembangkan rasa kepercaya diri, melatih daya ingat, meningkatkan keberanian, melatih kemampuan pemecahan masalah, meningkatkan melatih daya imajinasi, meningkatkan nilai dan moral agama, serta meningkatkan kemampuan berprestasi dan berprestasi.

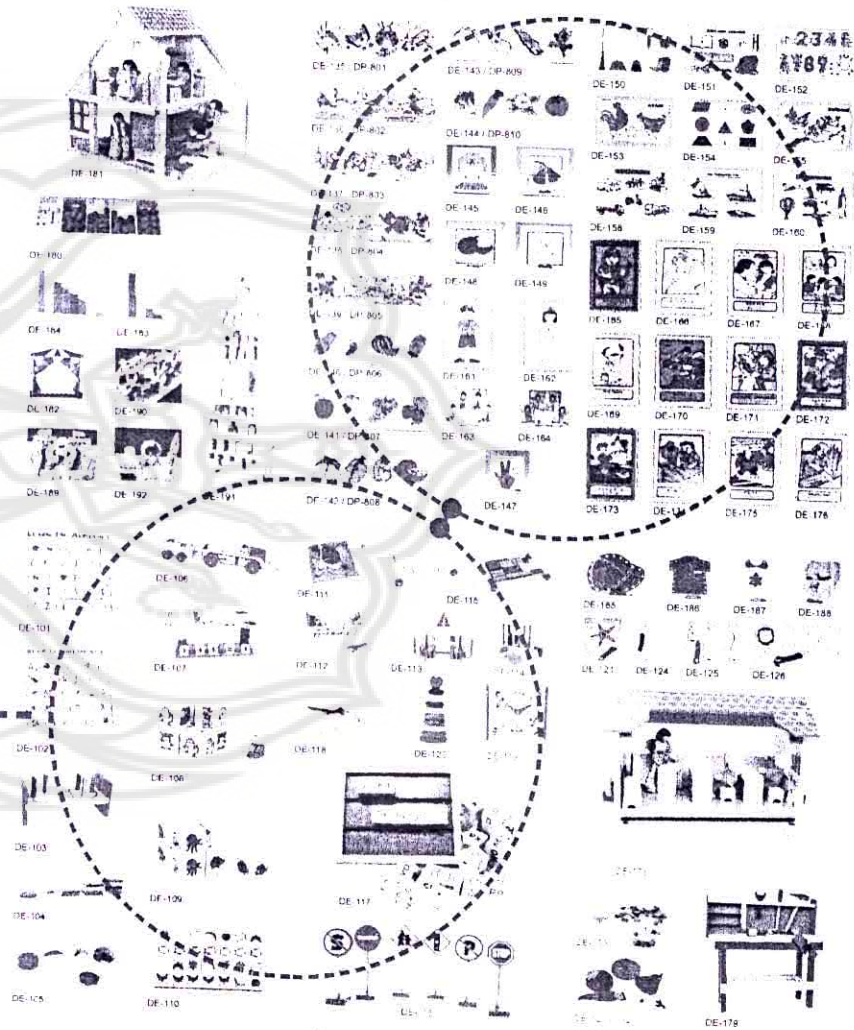


CONTOH JENIS PRODUK YANG DIHASILKAN :

HAMPIR 70% JENIS RODUK ADALAH JENIS BONGKAR PASANG (PUZZLE) untuk itu perancang tertarik dengan konsep *puzzle* untuk diterapkan ke obyek desain. Namun tidak semua obyek desain menggunakan pola atau motif puzzle. Karena dalam proses perancangan perancang juga mengambil unsur-unsur bentuk dan warna yang ada dalam produk untuk diaplikasikan ke dalam obyek perancangan.



PUZZLE



MODERN.

Key Concept of Modern:

- *Form Follow Function* : Bentuk mengikuti fungsi.
- *Les Is More* : Minimalis (semakin sedikit semakin baik)
- *Machine Age* : Penggunaan bahan - bahan dan bentuk industrial

P Reyner Banham
Theory and Design In the First Machine Age
 Penerbit 1960, Europe

REFERENSI DESAIN



Karim Rashid

Karim Rashid was born in Cairo, Egypt, raised in England and Canada, studied and worked in Italy and the U.S. Karim Rashid Design 's are on permanent display at major museums in New York, San Francisco, Montreal, London, Chicago and Tokyo. In 1998, Karim Rashid was awarded his second "Young Designer of the Year Award" by the Brooklyn Museum of Art, and in May, 1999 he received the George Nelson award which cited Rashid as "one of the ten most innovative furniture designers working today."

Karim Rashid Design 's are self described as "sensual minimalism" and it is quite obvious in his designs like the Karim Rashid sofa and others that have smooth curves and supple shapes that portray pure elegance. Karim Rashid has designed many products for companies all over the world and is recognized at the design forefront of his generation. As a true pioneer of unique design and home decor, Karim Rashid is one of the best. Concerning his designs, he said, "*I want industrial design to be a public subject. I want people to love objects the way they love clothing.*"

Karim Rashid extends his abilities to several disciplines of design with ubiquitous objects, furniture, clothes and lighting, and most notably the Karim Rashid sofas. His projects range

PENGAPLIKASIAN DARI REFRENSI DESAIN KARIM RASHID KEDALAM PERANCANGAN KANTOR INI HANYA SEBATAS KOMPOSISI WARNA PADA COLORING RUANGAN UNTUK BENTUK DESAIN PERABOT MAUPUN UNSUR PEMBENTUK RUANG TIDAK MENGADOPSI SECARA TOTAL.



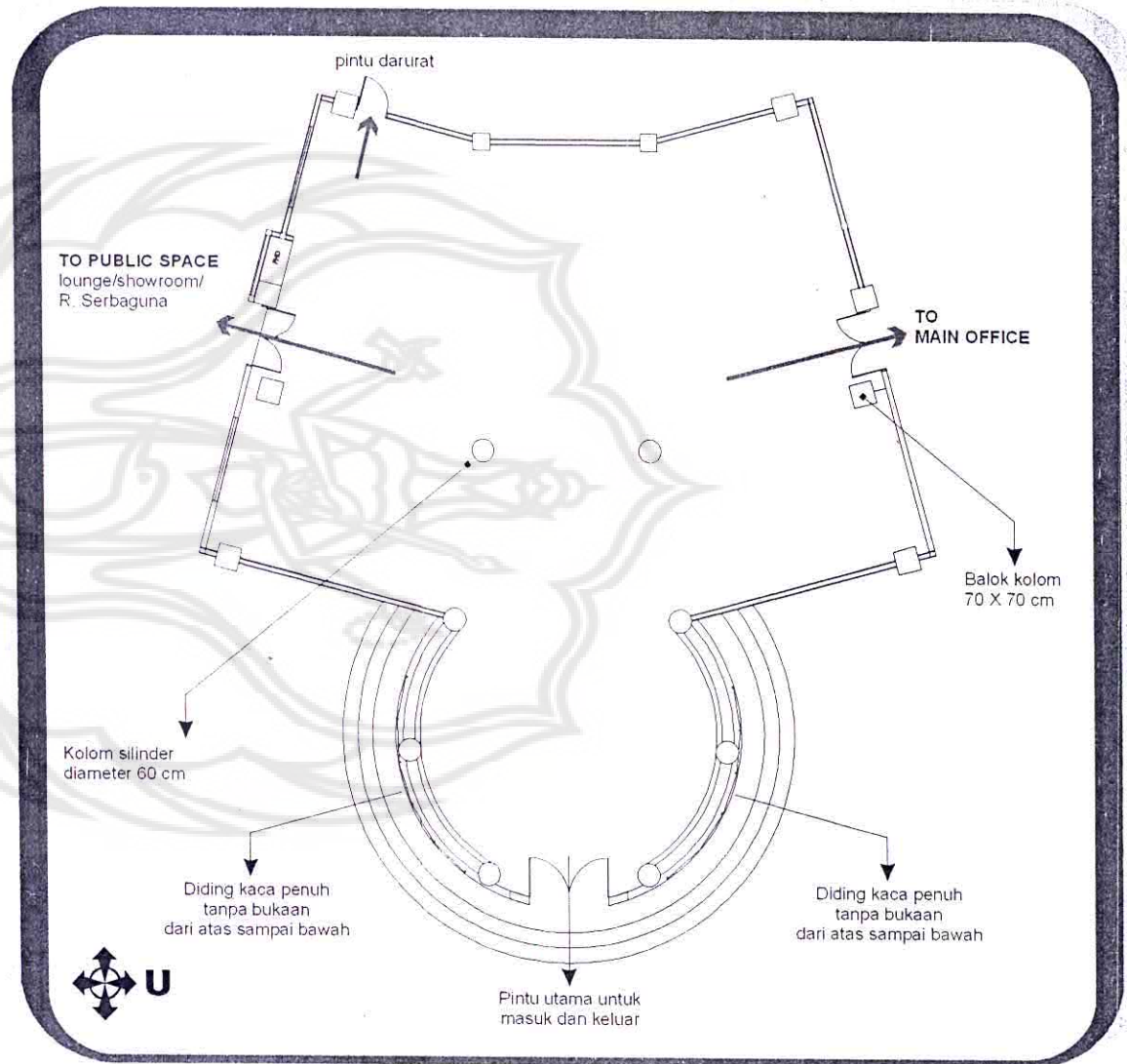
II. PROGRAMMING

I. LOBBY

LOBBY merupakan ruang publik yang berfungsi sebagai tempat memperoleh informasi, ruang tunggu dan sebagai

A. PERENCANAAN

1. Denah Lobby



2. Keadaan awal lobby (data Lapangan)

Karena merupakan gedung baru kondisi lobby masih kosong tanpa perabot, kondisi fisik lobby bagian entrance dinding terbuat dari kaca dengan menggunakan kaca full frame dari bagian bawah sampai atas gedung, tanpa bukaan jendela mati.

Kolom berbentuk silinder dengan diameter 60cm berada ditengah - tengah area lobby, dinding menggunakan bata plester finishing warna putih tanpa kombinasi warna (polos).

Lantai masih menggunakan keramik ukuran 50X50 cm tanpa pola.

Plafon menjadi satu dengan lantai II, dengan bahan gypsum.

Evaluasi Lobby.

FUNGSI LOBBY	KEINGINAN KLIEN	PERMASALAHAN	SOLUSI PEMECAHAN
<ul style="list-style-type: none"> - tempat pelayanan informasi - sebagai ruang tunggu sementara - tempat transit sebelum menuju ruang yang lain 	<ul style="list-style-type: none"> - Rancangan ruang lobby yang mampu memenuhi semua kebutuhan aktivitas yang ada pada lobby - interior ruang lobby yang mampu mencerminkan citra perusahaan - Ada display logo 	<ul style="list-style-type: none"> - bagaimana merancang sebuah ruang lobby yang dapat mengakomodasi semua aktifitas didalamnya. - bagaimana memunculkan citra perusahaan dalam merancang ruang lobby 	<ul style="list-style-type: none"> - waiting area - receptionist desk - logo dan image perusahaan - memunculkan citra perusahaan dengan menerapkan rancangan interior yang mampu memunculkan citra PT. MENTARI MASSEN TOYS



B. PROGRAM KEBUTUHAN PERABOT

RUANG	PENGGUNA RUANG	AKTIVITAS	FUNGSI AREA	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	JUMLAH PENGGUNA RUANG	FASILITAS		TOTAL LUAS RUANG
							JENIS	JUMLAH	
LOBBY	RECEPTION	<ul style="list-style-type: none"> - menerima tamu - membuat janji - memberi informasi - menerima telpon - mengawasi semua aktifitas yang ada dalam lobby 	- sebagai pintu utama menerima tamu	AREA KERJA RECEPTIONIST	<i>Semi private area</i>	3 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja receptionist - kursi kerja - komputer set - telepon operator 	<ul style="list-style-type: none"> 1 buah 3 buah 3 unit 3 unit 	215 m2
	TAMU/ PENGUNJUNG	<ul style="list-style-type: none"> - menunggu - baca - baca - ngobrol - mencari informasi 	- sebagai tempat tunggu sementara sebelum menuju ruang yang lainnya.	AREA TUNGGU	<i>Publik Area</i>	100 orang (Rata - rata perhari)	<ul style="list-style-type: none"> - sofa - side table - computer 	<ul style="list-style-type: none"> 2 sofa triple 4 sofa single 4 side table 2 computer 	



1. ANALISIS ZONING, SIRKULASI, TATA LETAK

DETERMINAN PERANCANGAN	KEINGINAN KLIEN	LITERATUR	DATA FAKTUAL	TREND	PERMASALAHAN	SOLUSI	EVALUASI
ZONING	Zoning memudahkan hubungan dalam ruang	Zoning Satuan-satuan yang tugas pekerjaannya khusus menangani publik, hendaknya di tempatkan di tempat yang mudah ditangani orang-orang tanpa mengganggu satuan-satuan yang lain. <i>(Liang Gie, Administrasi Perkantoran Modern,</i>	—	Zoning Pembagian zona yang bersifat terbuka, komunikatif dan modern <i>(www.goggle.com/interiordesign/modern)</i>	Bagaimana penempatan zona-zona pada ruang <i>lobby</i> .	penempatan zona-zona diurutkan dari aktivitas pemakai ruang.	Zona area receptionist ditempatkan lurus sejajar dengan pintu masuk dan dapat menguasai semua ruang untuk mengawasi semua <i>area lobby</i> .
SIRKULASI	Sirkulasi Lapang	Sirkulasi Merupakan pengaruh dan pembimbing jalan atau tapak yang terjadi dalam ruang sirkulasi yang terorganisir baik dan berkesinambungan menjadi lalulintas	—	Open space memberikan daya tarik untuk para pengunjung/tamu, memberi kesan akrab. <i>(Www.goggle.co</i>	Bagaimana mengarahkan sirkulasi pengunjung/tamu ke area reception.	Mengoptimalkan sirkulasi dalam ruang sirkulasi pengunjung diarahkan ke area reception.	Sirkulasi pengunjung yang baru masuk diarahkan ke area reception dan sirkulasi yang ada tetap dipertahankan.
TATA LETAK	Memudahkan akses dalam	Tata letak Tata letak/lay out yang baik tidak hanya berarti letak ruang yang efisien, properti yang tepat, tetapi penempatan yang tepat dari perabot menjadi lebih penting <i>(Ching, Francis,</i>	—	Open space memberikan daya tarik untuk para pengunjung/tamu, memberi kesan akrab. <i>(Www.goggle.co</i>	Penempatan area dan fasilitas yang sesuai dengan aktifitas ruang <i>lobby</i> .	Tata letak yang sesuai dengan aktifitas dan fasilitas ruang <i>lobby</i>	Penempatan perabot dan asesoris tidak lebih dari 40% luas ruang



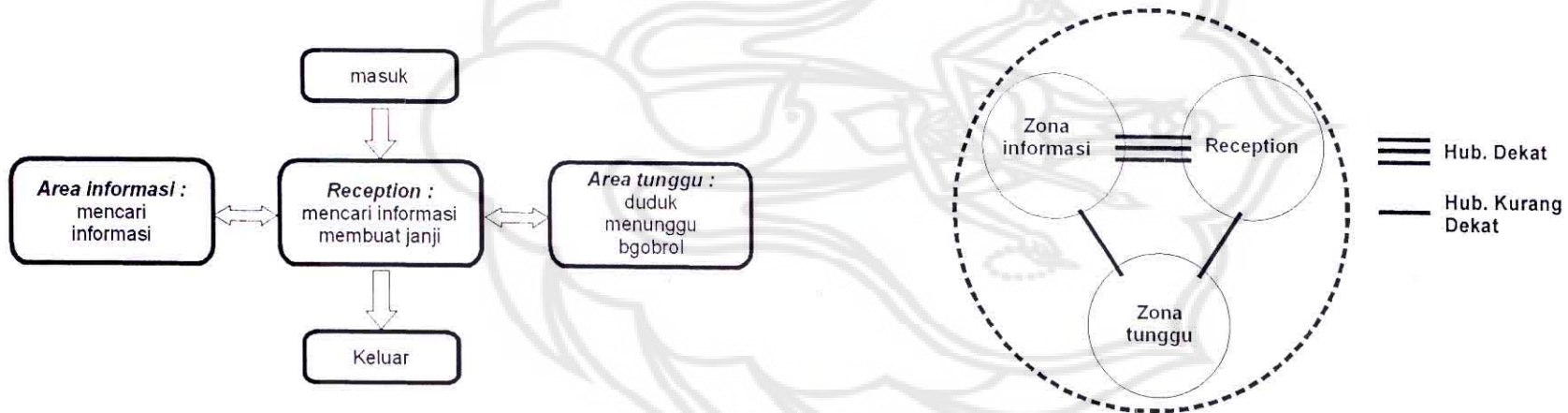
2. HUBUNGAN ANTAR RUANG

a. Sirkulasi dan zoning

Pola gerak :

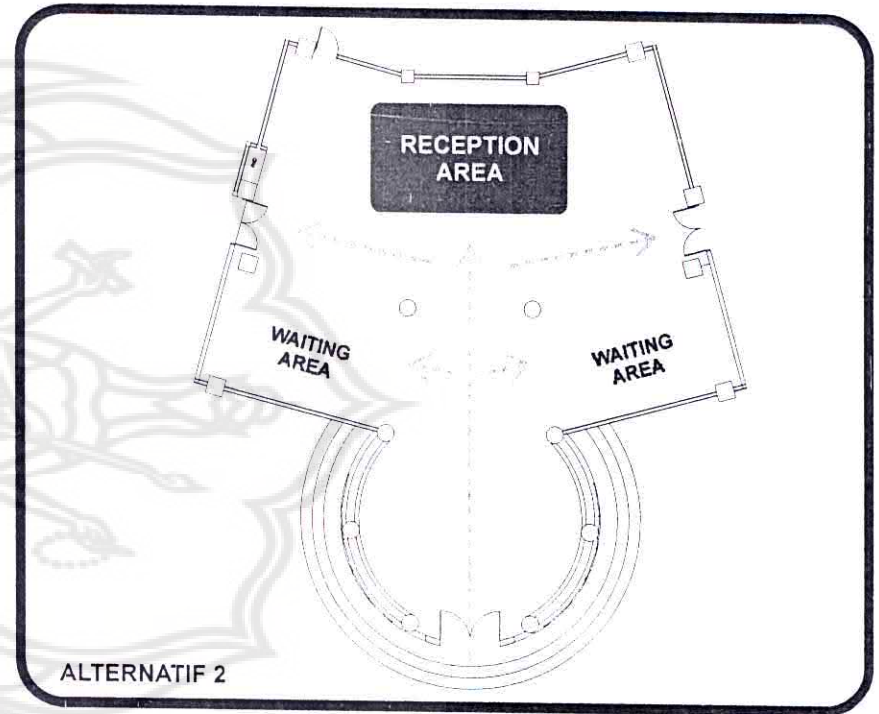
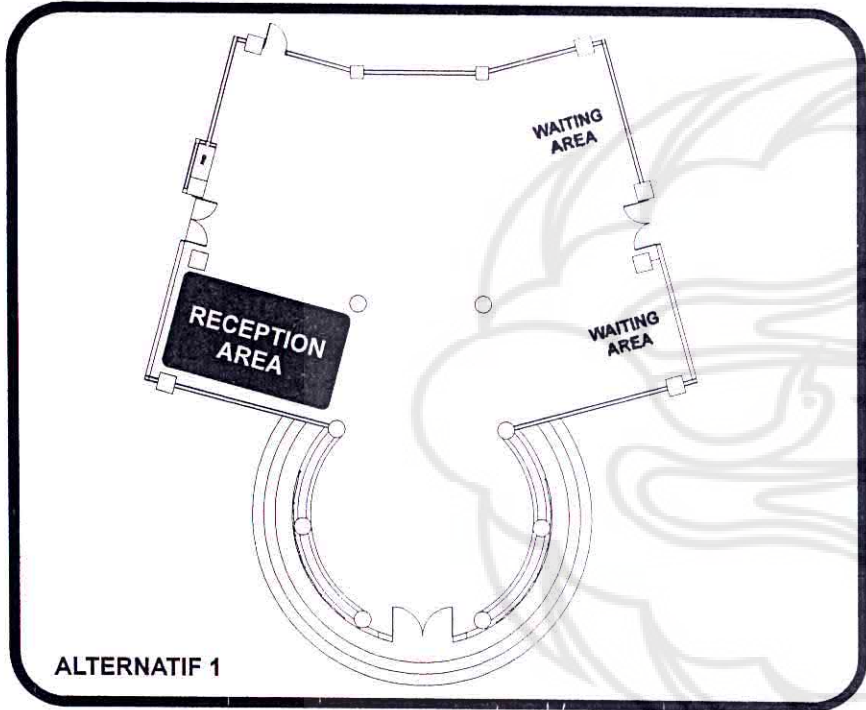
1). Ditinjau dari urutan aktivitas tamu / pengunjung

2). Ditinjau dari zona dan aktivitas



3. ALTERNATI ZONING SIRKULASI DAN LAY OUT

a. Alternatif Zoning



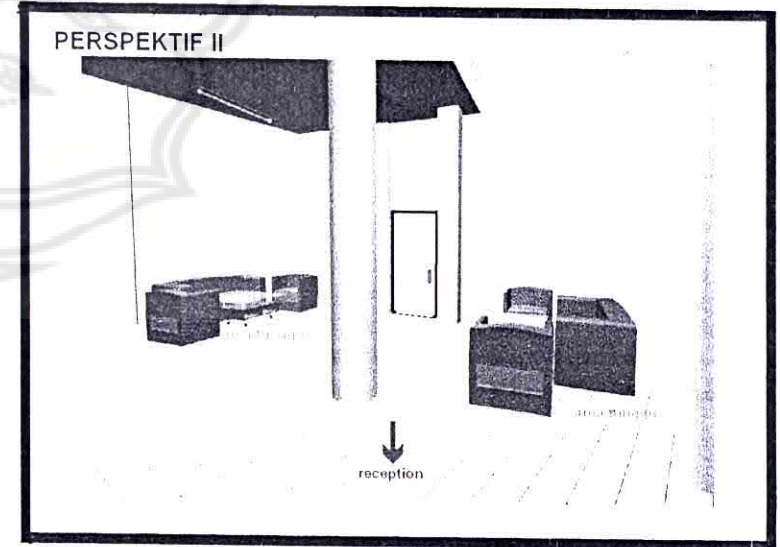
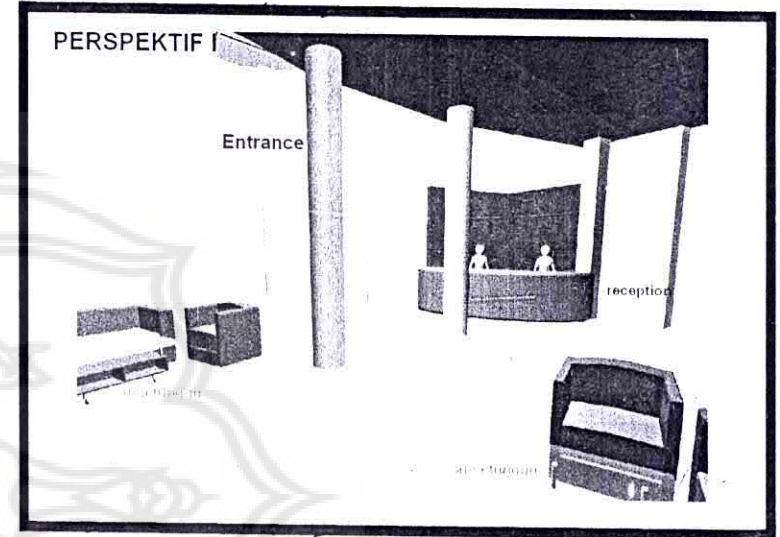
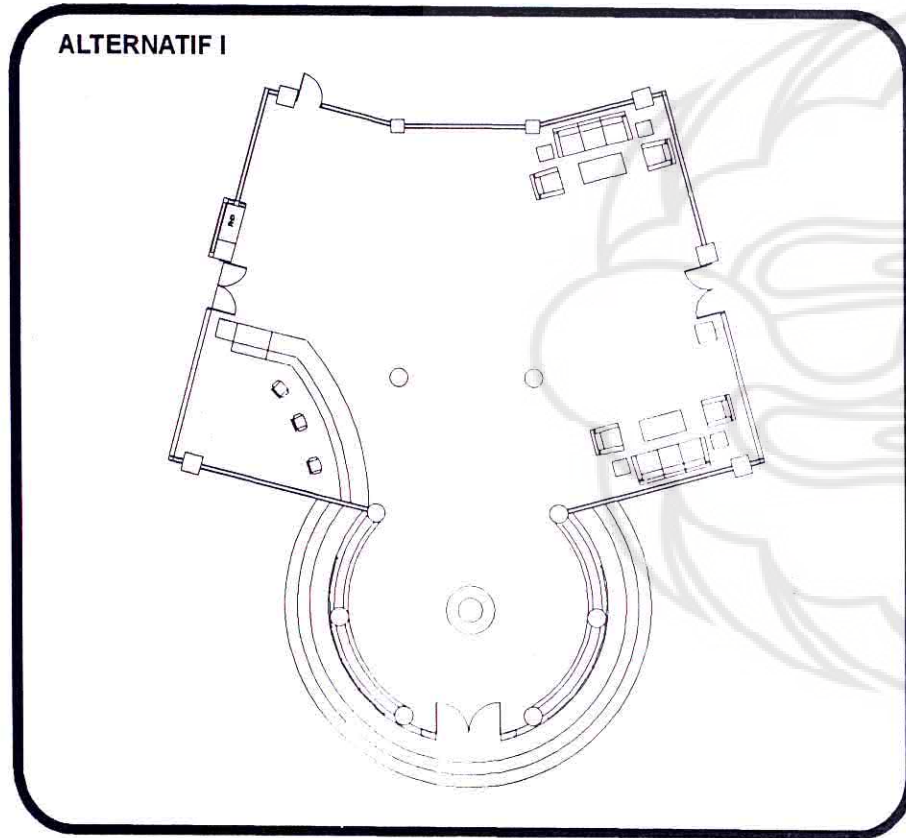
EVALUASI ZONING

KRITERIA	ALTERNATIF 1	ALTERNATIF 2
sirkulasi	● ●	● ● ● ●
Tata Letak	● ●	● ● ● ●
Accessibility	●	● ●
Keinginan Klien	● ●	● ●
Terpilih		✓ → terpilih

● ● ● → baik
 ● ● → cukup
 ● → kurang



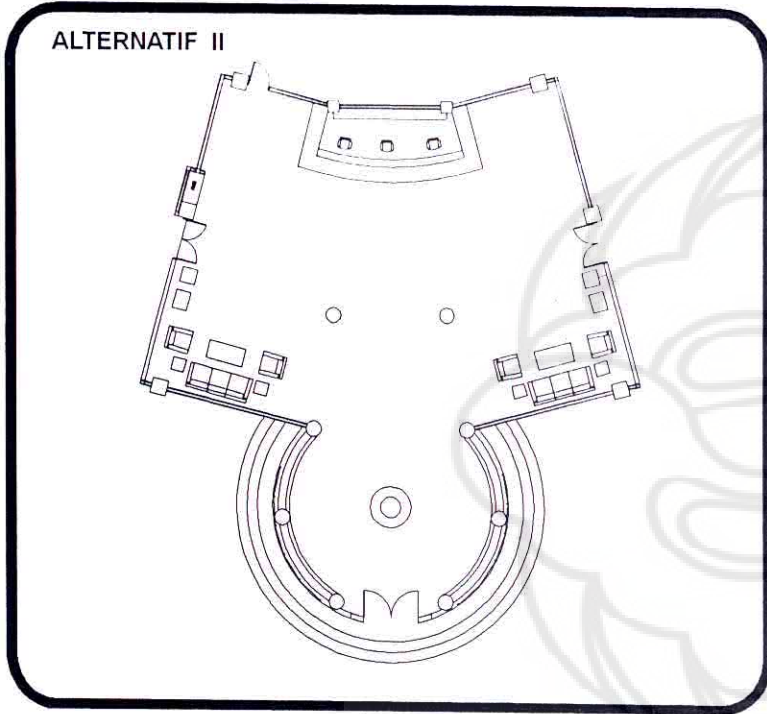
b. Alternatif Layout



ket. Gambar hanya ilustrasi bukan fix desain



b. Alternatif Layout

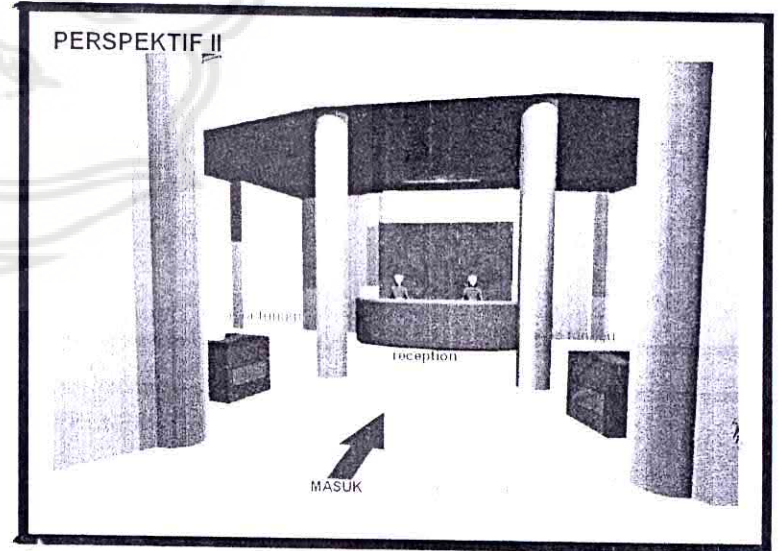
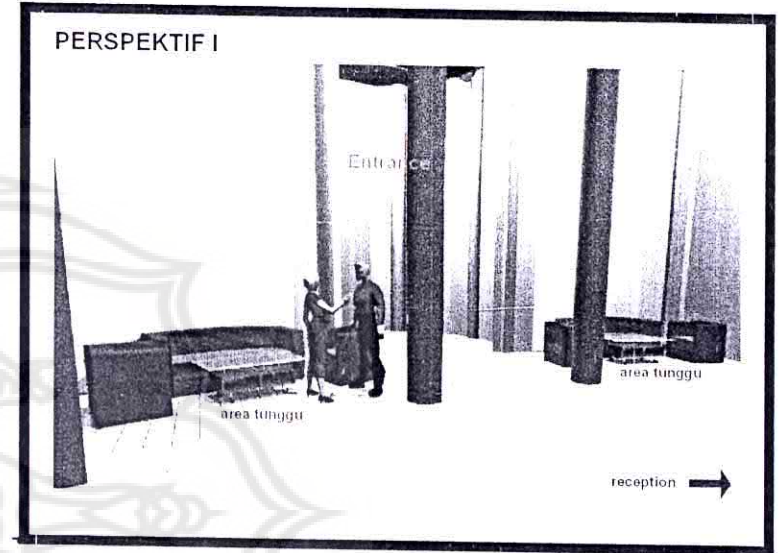


EVALUASI LAY OUT

KRITERIA	ALTERNATIF 1	ALTERNATIF 2
sirkulasi	● ●	● ● ● ●
Tata Letak	● ●	● ● ● ●
Accessibility	●	● ●
Keinginan Klien	● ●	● ●
Terpilih		✓

● ● ● → baik
 ● ● → cukup
 ● → kurang

terpilih



ket. Gambar hanya ilustrasi bukan fix desain



4. ANALISIS UNSUR PEMBENTUK RUANG

DETERMINAN PERANCANGAN	KEINGINAN KLIEN	LITERATUR	DATA FAKTUAL	TREND	PERMASALAHAN	SOLUSI	EVALUASI
<p>unsur pembentuk ruang</p> <p>LANTAI</p>	<p>Lantai Lantai dengan bahan kuat mudah perawatannya dan tidak</p>	<p>Lantai Lantai dapat menunjang fungsi dan kegiatan yang terjadi dalam ruang, dapat memberikan karakter dan dapat memperjelas sifat ruang misalnya dapat memberikan permainan pada permukaan lantai</p>	<p>Bahan lantai dari keramik tile warna putih ukuran 60 x 60cm</p>	<p>Lantai digunakan sebagai pembeda area dengan menggunakan motif - motif lantai.</p>	<p>Lantai terlalu polos tidak ada polayang jelas</p>	<p>Penggunaan material dirubah menggunakan bahan granit warna putih abu2 dengan memberi pola tapi tanpa harus merusak komposisi ruang</p>	<p>Bahan lantai granit ukuran 60x60cm warna putih abu2</p>
<p>PLAFON</p>	<p>Plafon Dengan bahan yang dapat menyerap bunyi</p>	<p>Plafon Fungsi langit - langit sebagai tempat pelindung instalasi, bidang penempelan titik lampu dan sebagainya (YB. Mangunwijaya, 1981:279)</p>	<p>Tanpa plafon terbuka terlihat utilitas saluran ac</p>	<p>Plafon digunakan untuk membedakan area ruang yang ada dalam ruang</p>	<p>Diperlukan plafon penutup dengan bahan yang dapat menyerap bunyi dengan pola yang sederhana untuk memperkuat</p>	<p>Penggunaan plafon dengan bahan gypsum</p>	<p>Penggunaan plafon dengan gypsum Pola plafon disesuaikan dengan kebutuhan</p>
<p>DINDING</p>	<p>Dinding Memberikan kesan modern</p>	<p>Dinding Dinding dapat dimanfaatkan dengan baik agar ruangan yang ditengah dapat untuk sirkulasi</p>	<p>Ruang lobby dikelilingi dinding beton dan dengan jendela kaca yang besar dan lebar.</p>	<p>Penggunaan dinding kaca memberikan kesan modern</p>	<p>Bagaimana agar antara ruang lobby dengan publik space (lounge, showroom) mempunyai kesan menyatu</p>	<p>Ada bagian dinding pada area lobby yang diganti dengan bukaan kaca yang lebar untuk memperkuat</p>	<p>Mengganti dinding masif pada bagian dinding yang berbatasan dengan publik space (showroom, lounge)</p>



5. ANALISIS TATA KONDISIONAL

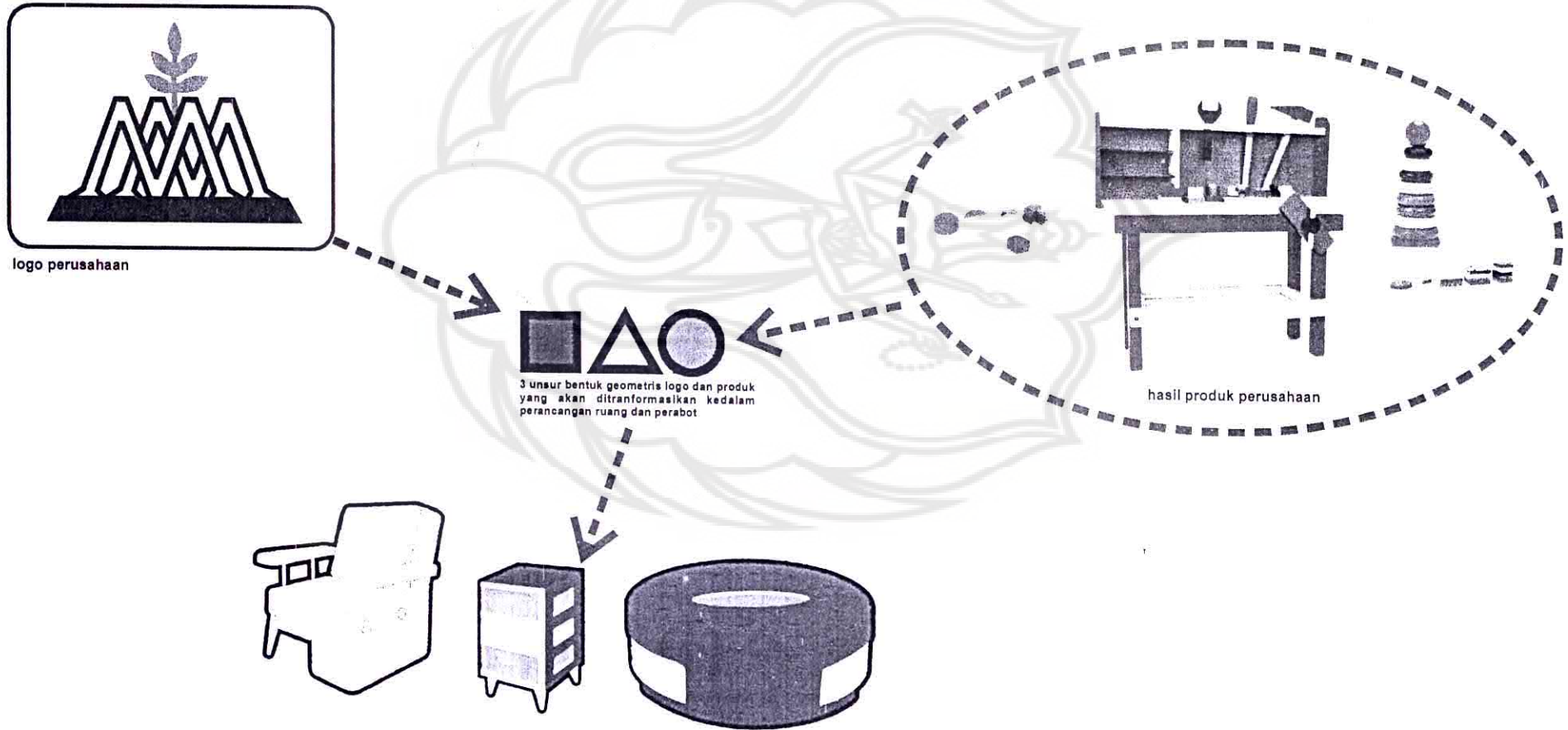
DETERMINAN PERANCANGAN	KEINGINAN KLIEN	LITERATUR	DATA FAKTUAL	TREND	PERMASALAHAN	SOLUSI	EVALUASI
TATA KONDISIONAL 1. Pencahayaan	Pencahayaan Penerangan mendukung semua aktifitas dalam ruang lobby.	Pencahayaan Cahaya adalah faktor utama dalam menghidupkan ruang interior, tanpa cahaya tidak akan ada bentuk, warna, atau tekstur tidak juga menampilkan ruang interior itu sendiri. Oleh karena itu fungsi utama desain pencahayaan adalah untuk menyinari bangunan dan ruang suatu interior yg memungkinkan pemakaiannya melakukan aktifitas serta menjalankan tugasnya dgn kecepatan, akresi maupun kenyamanan	Ligthing hanya bersifat semenara sehingga titik lampu hanya beberapa	Penggunaan cahaya untuk memperkuat karakter ruang dan karakter obyek, dengan penggunaan cahaya dari lampu down light dan	Karena pada dinding bagian barat yang dibelakangi counter receptionis tidak ada jendela maka jika siang hari cahaya alami yang masuk sangat kurang.	Penambahan titik lampu pada area tersebut yang dimungkinkan dapat memberikan penyebaran cahaya yang merata	Penambahan lampu TL untuk penerangan aktivitas dan lampu down light untuk penerangan area sirkulasi.
2. Penghawaan	Penghawaan Mendapatkan kesejukan dan mengurangi kegerahan saat beraktivitas.	Penghawaan <i>Air conditioning</i> Merupakan sistem ventilasi buatan dengan temperatur kelembaban serta kemurnian udara biasa, setelah mengalami proses dari suatu unit.	Penghawaan AC central	Penghawaan buatan dengan AC	Titik ac masih acak belum menjangkau seluruh ruang lobby	Penggunaan AC	Penggunaan AC central dengan beberapa titik AC disesuaikan dengan keluasan area



6. IDE BENTUK DASAR PERANCANGAN

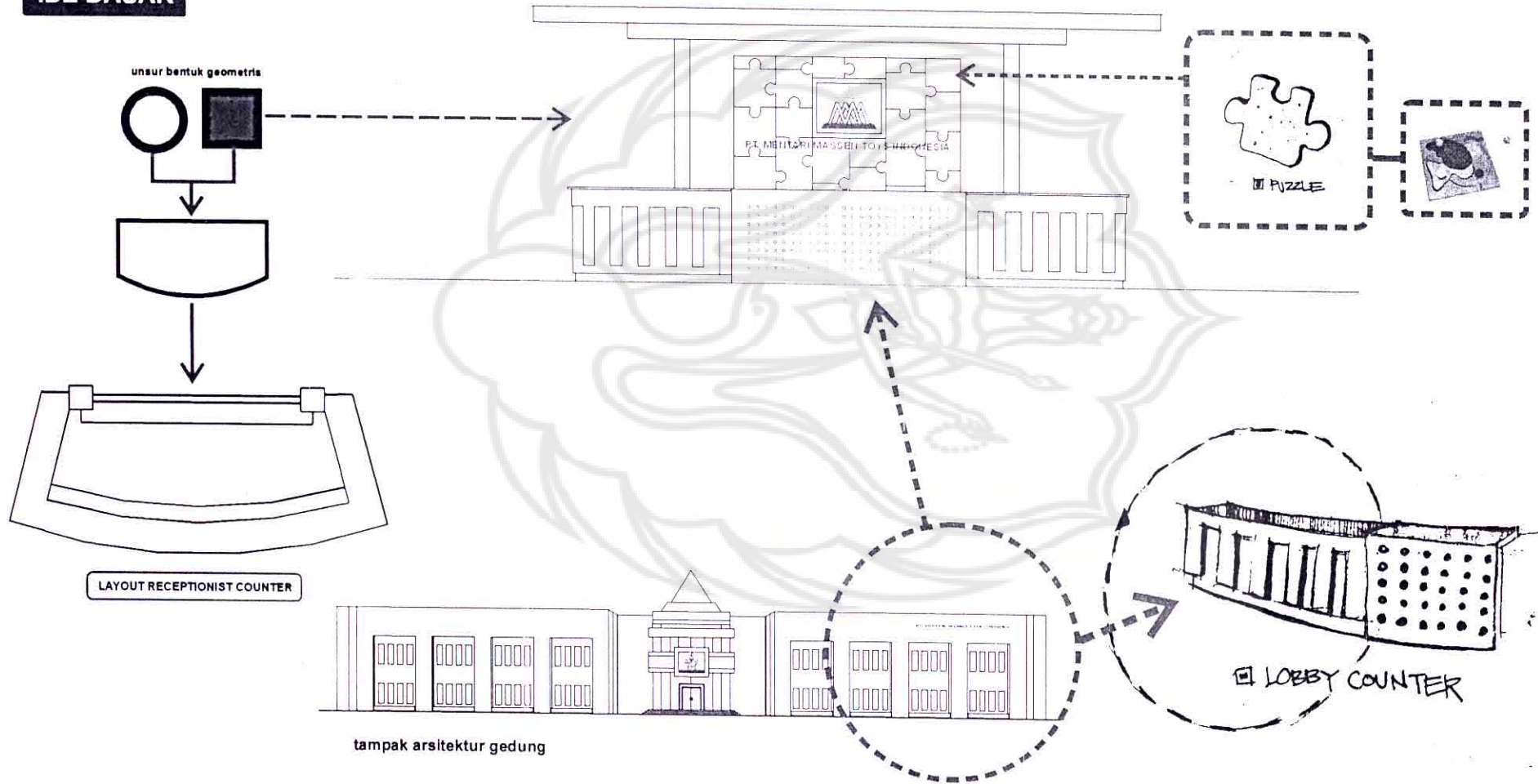
Bentuk-bentuk yang diterapkan dalam perancangan ini mengambil bentuk dasar pada logo PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA

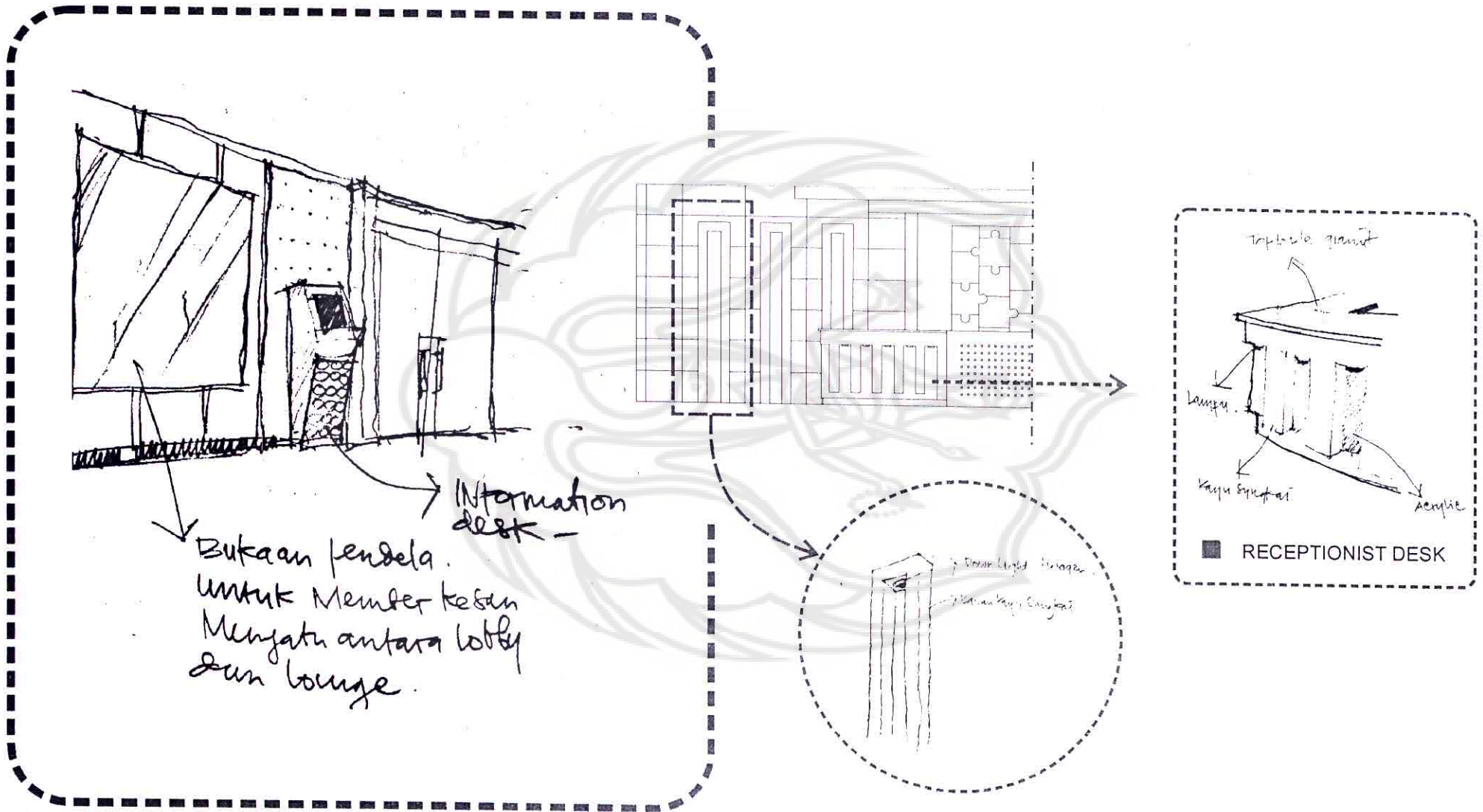
Dan Arsitektur gedung dan produk - produk mainan yang dihasilkan



6. DISPLAY LOGO

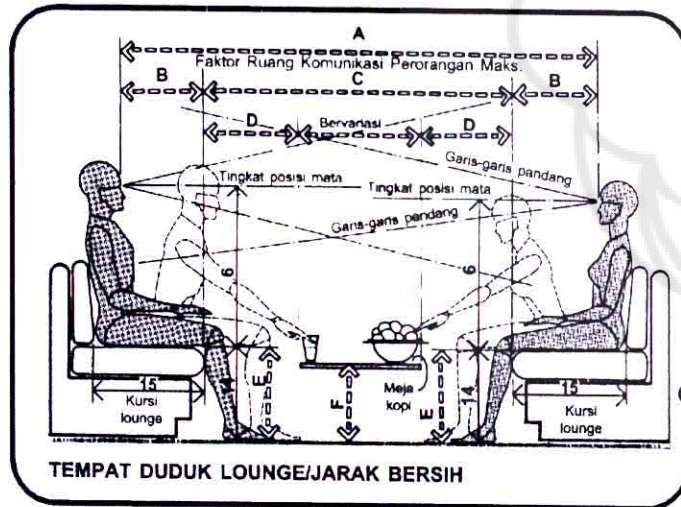
IDE DASAR





DESAIN PERABOT

- analisis perabot
Merencanakan perabot untuk mengakomodasikan seluruh aktivitas yang terjadi dalam lobby
- Dengan kriteria :
 - 1). Fungsional
 - 2). Keawetan
 - 3). Kesesuaian Tema
 - 4). Ekonomis
- Data Literatur

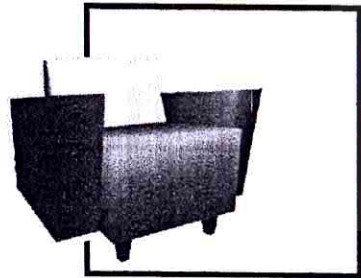
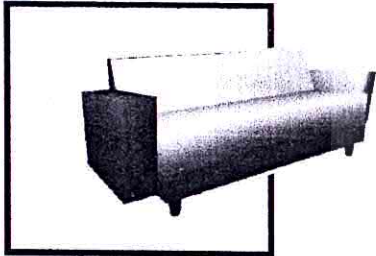


	in	cm
A	84-112	213.4-284.5
B	13-16	33.0-40.6
C	58-60	147.3-203.2
D	16-18	40.6-45.7
E	14-17	35.6-43.2
F	12-18	30.5-45.7
G	10-26	25.2-91.4
H	12-16	30.5-40.6
I	40-48	102.4-122.7
J	42-42	107.2-107.5

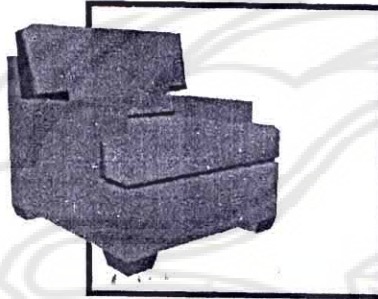
ALTERNATIF SOFA RUANG LOBBY

alternatif 1





alternatif 2



alternatif 3

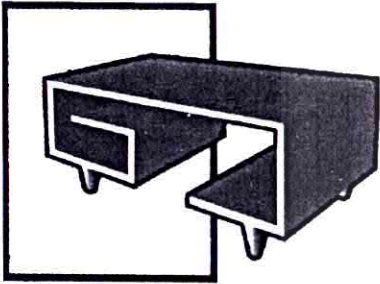
EVALUASI MEJA RUANG SERBAGUNA

KRITERIA	ALT 1	ALT 2	ALT 3
FUNGSIONAL	● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
KENYAMANAN	● ●	● ●	● ●
KESESUAIAN TEMA	● ● ●		● ●
KONSTRUKSI	● ● ●	●	● ● ● ●
EKONOMIS	● ●	●	● ●
TERPILIH	✓		

KETERANGAN :
 ● ● ● → baik
 ● ● → cukup
 ● → kurang



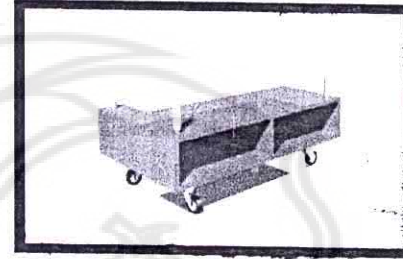
ALTERNATIF MEJA



alternatif 1



alternatif 2



alternatif 3

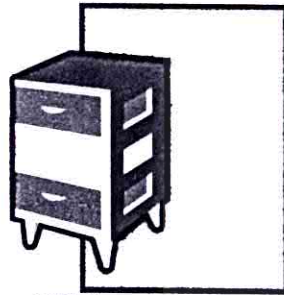
EVALUASI MEJA RUANG SERBAGUNA

KRITERIA	ALT 1	ALT 2	ALT 3
FUNGSIONAL	● ● ●	→ ● ● ●	● ● ● ●
KENYAMANAN	● ● ●	→ ● ● ●	● ● ● ●
KESESUAIAN TEMA	● ● ● ●	→ ● ● ●	● ● ● ●
KONSTRUKSI	● ● ●	→ ● ● ●	● ● ● ●
EKONOMIS	● ● ●	→ ● ● ●	● ● ● ●
TERPILIH	✓		

KETERANGAN :
 ● ● ● → baik
 ● ● ● → cukup
 ● → kurang



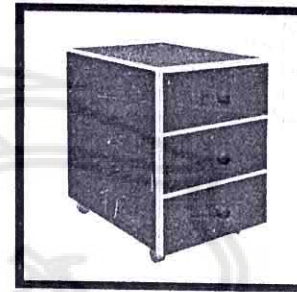
ALTERNATIF SIDE TABLE



alternatif 1



alternatif 2



alternatif 3

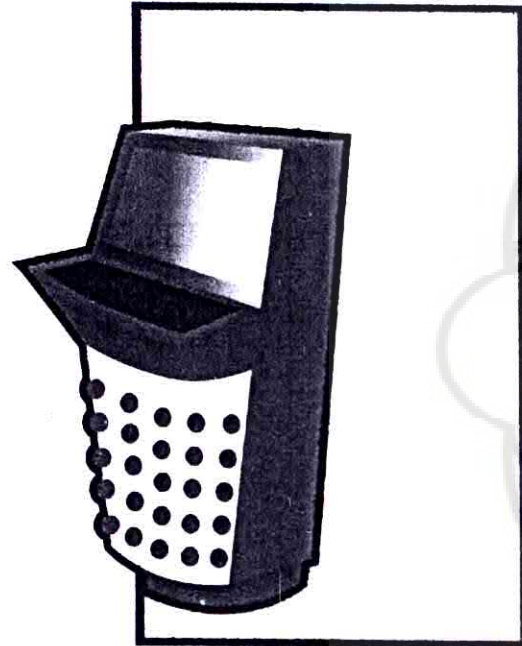
EVALUASI MEJA RUANG SERBAGUNA

KRITERIA	ALT 1	ALT 2	ALT 3
FUNGSIONAL	● ● ●	● ●	● ● ●
KENYAMANAN	● ●	● ●	● ●
KESESUAIAN TEMA	● ● ●	● ●	● ●
KONSTRUKSI	● ●	●	● ●
EKONOMIS	● ●	●	● ●
TERPILIH	✓		

KETERANGAN :
 ● ● ● → baik
 ● ● → cukup
 ● → kurang

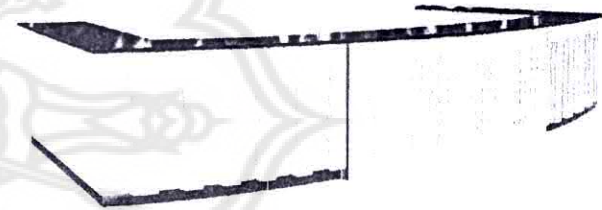


ALTERNATIF TERPILIH INFORMATION DESK



INFORMATION DESK

ALTERNATIF TERPILIH COUNTER LOBBY

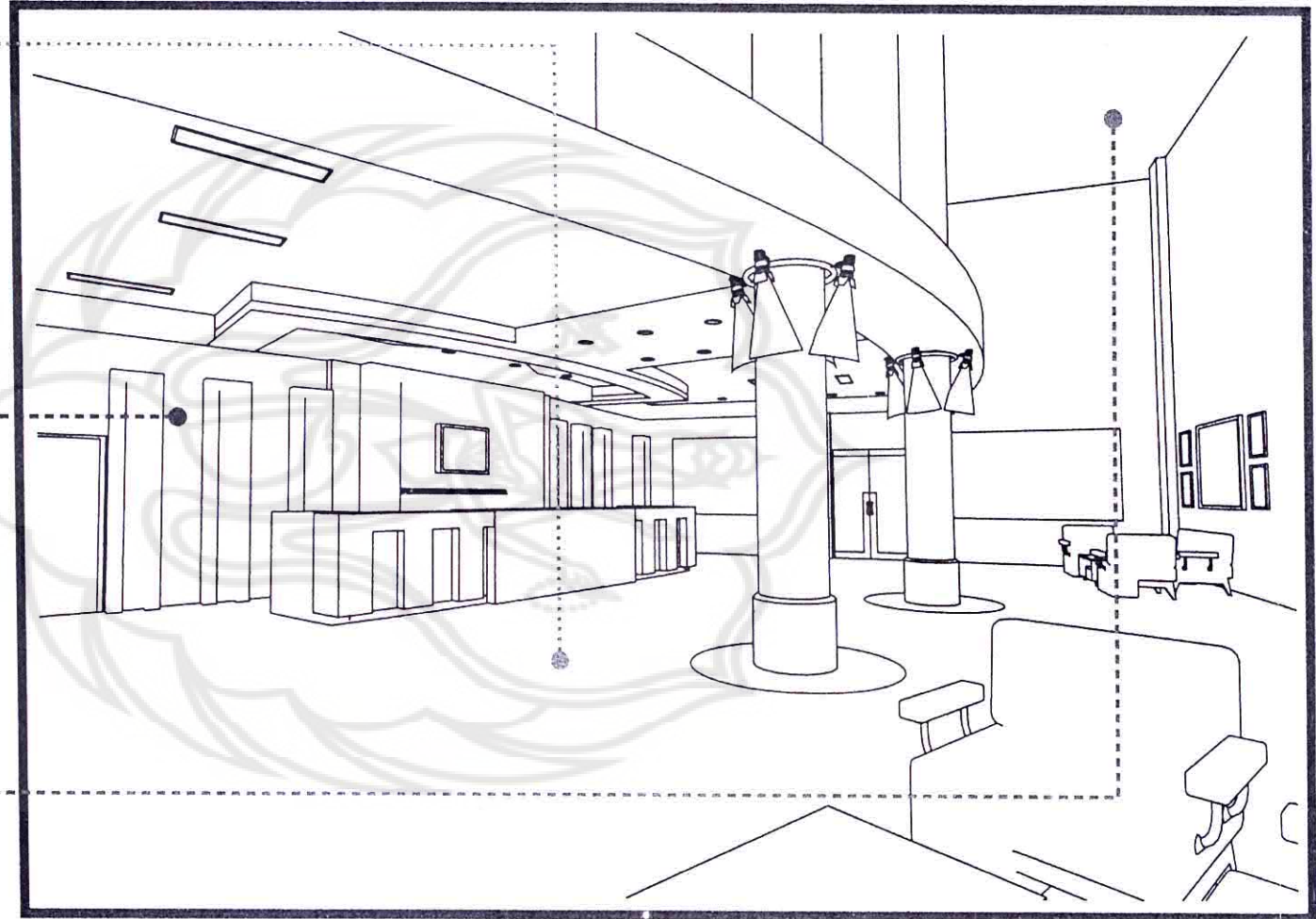


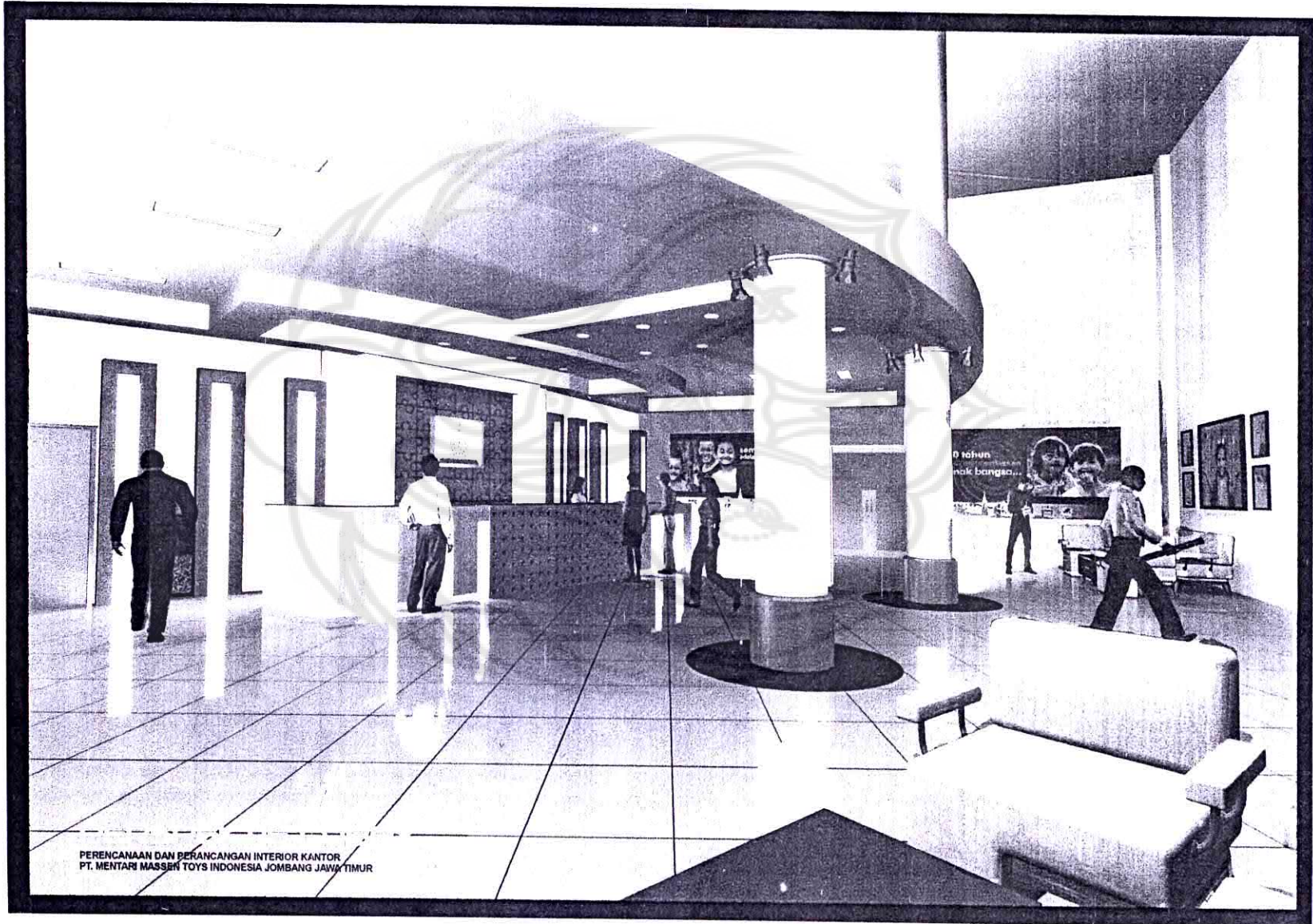
LOBBY COUNTER



ELEMEN RUANG

1. LANTAI : granit ukuran 50 X 50cm warna abu-abu cenderung putih dengan konfigurasi penataan belah ketupat, pola tepian granit hitam
2. DINDING : material panel block board finishing duco pada kedua sisi dibelakang counter receptionist dengan alur vertical, bagian kaca yang berada pada dinding (berbatasan dengan lounge dan showroom) diberi pola dengan finishing sand blasting dengan ketinggian 90cm dari permukaan lantai.
3. PLAFON : menggunakan plafon gypsum board yang berfungsi sebagai akustik ruang. Pola disesuaikan dengan layout ruang.





PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA JOMBANG JAWA TIMUR

Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor
PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA
GEMBONG ARGO AWAN. 9710882023

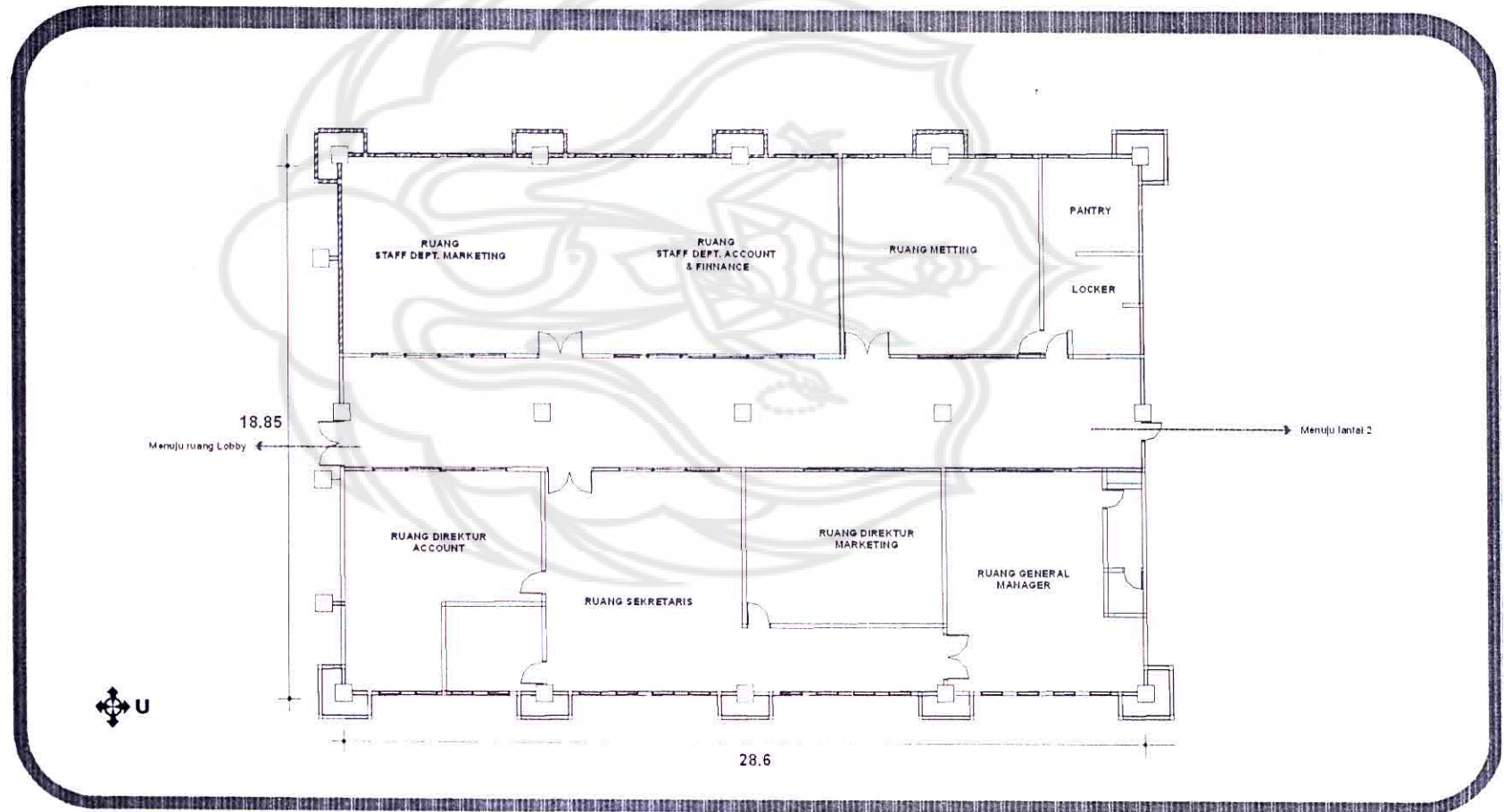


2. MAIN OFFICE

OFFICE / KANTOR adalah balai (gedung, rumah, ruang) tempat tulis menulis atau mengurus sesuatu pekerjaan mengenai manajemen perusahaan, dan sebagainya.

A. PERENCANAAN

1. Denah Main Office



2. Keadaan awal Main Office (data Lapangan)

Bangunan utama ruang kantor berbentuk 4 persegi panjang dengan 3 pilar utama yang berada ditengah ruang, sedangkan penyekat menggunakan bahan gypsum board dengan konstruksi besi hollow ketebalan disesuaikan dengan standar ketebalan dinding pada umumnya yaitu 15cm finishing cat putih tanpa kombinasi warna, untuk pintu menggunakan pintu kaca full frame dengan ketebalan 15mm, untuk jendela kaca dengan rangka aluminium. Ruang dibagi menjadi 2 bagian yaitu **bagian timur** adalah ruang yang dapat digolongkan **ruang private** karena bagian ini merupakan **ruangan** untuk para **direksi**. Dan bagian **barat** merupakan ruang **semi private** yang digunakan karyawan **dept. marketing/personalia** dan **dept. keuangan** untuk melaksanakan segala aktivitasnya serta **ruang rapat besar** dengan kapasitas 16 orang.

Evaluasi Main Office

FUNGSI MAIN OFFICE	KEINGINAN KLIEN	PERMASALAHAN	SOLUSI PEMECAHAN
<ul style="list-style-type: none"> - tempat menggerakkan seluruh roda perusahaan - sebagai ruang yang digunakan untuk melakukan aktivitas yang membutuhkan konsentrasi tinggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rancangan ruang kantor yang mampu memenuhi semua kebutuhan aktivitas yang ada pada ruang kantor. - suasana ruang yang mendukung aktivitas kerja di dalam ruang serta dapat memacu kreatifitas dan semangat kerja. 	<ul style="list-style-type: none"> - bagaimana merancang sebuah ruang kantor yang dapat mengakomodasi semua aktifitas didalamnya. - bagaimana merancang suasana sebuah ruang kantor yang dapat mendukung aktifitas kerja serta memacu kreatifitas dan semangat kerja 	<ul style="list-style-type: none"> - memberikan warna-warna yang hangat yang bervariasi dan <i>multi hued</i> yang dapat yang dapat menstimulasi aktivitas sosial dan <i>brain stroming</i>. - aktivitas ruang yang membutuhkan konsentrasi individu cukup lama dapat digunakan warna-warna yang dingin dan simple.



A. PROGRAM KEBUTUHAN PERABOT

RUANG	PENGGUNA RUANG	AKTIVITAS	KEBUTUHAN AREA	FUNGSI AREA	SIFAT RUANG	JUMLAH PENGGUNA RUANG	FASILITAS		TOTAL LUAS RUANG
							JENIS	JUMLAH	
RUANG DIREKSI	GENERAL MANAGER	<ul style="list-style-type: none"> - membuat rancangan kerja - mengawasi semua aktifitas kantor - memimpin rapat - menerima tamu - menerima telp/fax - menerima laporan dari sekretaris 	Area kerja General manager	Sebagai tempat seorang general manager dalam melaksanakan tugas-tugas kantor	Private area	1 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja kerja - kursi kerja - kursi hadap - almari simpan - meja rapat - kursi rapat - sofa tunggu double - sofa tunggu single - meja tamu - credenza 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 1 buah - 4 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 1 buah 	223 m ²
	DIREKTUR MARKETING	<ul style="list-style-type: none"> - mengawasi aktivitas divisi marketing - membuat rancangan kerja - memimpin rapat - menerima tamu - menerima laporan - menerima telp / fax 	Area kerja Direktur marketing	Sebagai tempat direktur pemasaran dalam melaksanakan tugas-tugas	Private area	1 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja kerja - kursi kerja - kursi hadap - almari simpan - sofa tunggu single - meja tamu - meja rapat 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 1 buah 	
	DIREKTUR ACCOUNT & FINNANCE	<ul style="list-style-type: none"> - mengawasi aktivitas divisi keuangan - membuat rancangan kerja - memimpin rapat - menerima tamu - menerima laporan - menerima telp / fax 	Area kerja Direktur administrasi keuangan	Sebagai tempat direktur administrasi keuangan dalam melaksanakan	Private area	1 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja kerja - kursi kerja - kursi hadap - almari simpan - sofa tunggu single - meja tamu - meja rapat - kursi rapat 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 1 buah - 4 buah 	
	SEKRETARIS	<ul style="list-style-type: none"> - membuat laporan - membuat surat - menjadwalkan kegiatan direktur - menerima tamu - menelpon dan menerima telp - mengirim dan menerima fax 	Area kerja sekretaris	Sebagai tempat kerja sekretaris	Private area	3 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja kerja - kursi kerja - kursi hadap - almari simpan - sofa tunggu double - sofa tunggu single - meja tamu 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 buah - 3 buah - 3 buah - 1 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah 	
	TAMU/ PENGUNJUNG	<ul style="list-style-type: none"> - menunggu - baca - baca - ngobrol 	Area tunggu tamu direksi	Sebagai ruang tunggu tamu sebelum bertemu dengan para	Semi Private area	10 - 15 orang Per hari	<ul style="list-style-type: none"> - sofa tunggu double 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 buah 	



B. PROGRAM KEBUTUHAN PERABOT

RUANG	PENGGUNA RUANG	AKTIVITAS	KEBUTUHAN AREA	FUNGSI AREA	SIFAT RUANG	JUMLAH PENGGUNA RUANG	FASILITAS		TOTAL LUAS RUANG
							JENIS	JUMLAH	
RUANG KANTOR KARYAWAN DEPT. MARKETING	STAFF DEPT. MARKETING	<ul style="list-style-type: none"> - memasarkan hasil produksi - memantau kondisi keadaan pasar - menulis / membuat laporan - membaca - ngobrol / diskusi - menerima tamu - menerima telp dan menelpon 	Area kerja Dept. Marketing	Sebagai tempat kerja karyawan di dept. Marketing	<i>Semi Private area</i>	3 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja kerja - kursi kerja - kursi hadap - almari simpan - file cabinet - credenza - sofa tunggu double - sofa tunggu single - meja tamu - komputer - telepon - mesin fax 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 buah - 3 buah - 6 buah - 2 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 3 buah - 2 buah - 1 buah 	228 m ²
DEPT. ACCOUNT	STAFF DEPT. ACCOUNT	<ul style="list-style-type: none"> - mengatur keuangan perusahaan - membuat laporan keuangan - menyediakan dana pada saat pembayaran gaji karyawan - membaca / menulis 	Area kerja Dept. Keuangan	Sebagai tempat kerja karyawan di dept.keuangan	11 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja kerja - kursi kerja - Kursi hadap - almari simpan - wall cabinet - file cabinet - credenza - komputer - telepon - FAX 	<ul style="list-style-type: none"> - 11 buah - 11 buah - 3 buah - 2 buah - 1 buah - 1 buah - 2 buah - 11 buah - 2 buah - 1 buah 		
MEETING ROOM	SELURUH STAFF KANTOR	<ul style="list-style-type: none"> - rapat - presentasi - diskusi - ngobrol - menulis - membaca 	Area Meeting room	Sebagai tempat seluruh karyawan yang berkepentingan melakukan rapat perusahaan	<i>Private area</i>	16 orang	<ul style="list-style-type: none"> - meja rapat - kursi rapat - almari simpan - screen LCD - Proyektor - komputer - credenza 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 buah - 16 buah - 1 buah - 1 buah - 1 unit - 1 unit - 1 unit 	



1. ANALISIS ZONING, SIRKULASI, TATA LETAK

DETERMINAN PERANCANGAN	KEINGINAN KLIEN	LITERATUR	DATA FAKTUAL	TREND	PERMASALAHAN	SOLUSI	EVALUASI
ZONING	Zoning memudahkan hubungan dalam ruang	Zoning Satuan-satuan yang tugas pekerjaannya khusus menangani publik, hendaknya di tempatkan di tempat yang mudah ditangani orang-orang tanpa mengganggu satuan-satuan yang lain. (<i>Liang Gie, Administrasi Perkantoran Modern, Nur Cahya. 1982:165</i>)	—	Zoning Pembagian zona yang bersifat terbuka, komunikatif dan modern (www.goggle.com/interiordesign/modern)	Bagaimana penempatan zona-zona pada area ruang kantor.	penempatan zona-zona diurutkan dari aktivitas pemakai ruang.	Zona area dibagi 2 antara zona private yang berada di area ruang direksi dan zona semi private yang berada di kantor staf perusahaan.
SIRKULASI	Sirkulasi Tidak terlalu sesak. Leluasa untuk aktivitas kerja.	Sirkulasi Merupakan pengaruh dan pembimbing jalan atau tapak yang terjadi dalam ruang sirkulasi yang terorganisir baik dan berkesinambungan menjadi lalulintas kegiatan menjadi lancar. (<i>P. Suptandar, 1982:132</i>)	—	—	Bagaimana mengarahkan sirkulasi yang efisien?	Mengoptimalkan sirkulasi dalam ruang dan menghindari penempatan yang mengarah pada sirkulasi2 yang tidak perlu	Sirkulasi pemakai yang terarah dan mengurangi sirkulasi yang tidak perlu
TATA LETAK	Tata letak yang memudahkan akses dalam melakukan aktivitas dan tidak padat seperti di gedung lama.	Tata letak Tata letak/lay out yang baik tidak hanya berarti letak ruang yang efisien, properti yang tepat, tetapi penempatan yang tepat dari perabot menjadi lebih penting (<i>Ching, Francis, Ching, 1989:289</i>)	—	Open space memberikan daya tarik untuk para pengunjung/tamu, memberi kesan akrab. (www.goggle.com/modern simple)	Bagaimana merencanakan tata letak yang sesuai dengan aktifitas di dalam ruang serta sesuai dengan keinginan klien?	Tata letak yang sesuai dengan aktifitas dan fasilitas pemakai ruang pengurangan perabot yang kurang fungsional.	Penempatan perabot dan asesoris tidak lebih dari 40% luas ruang



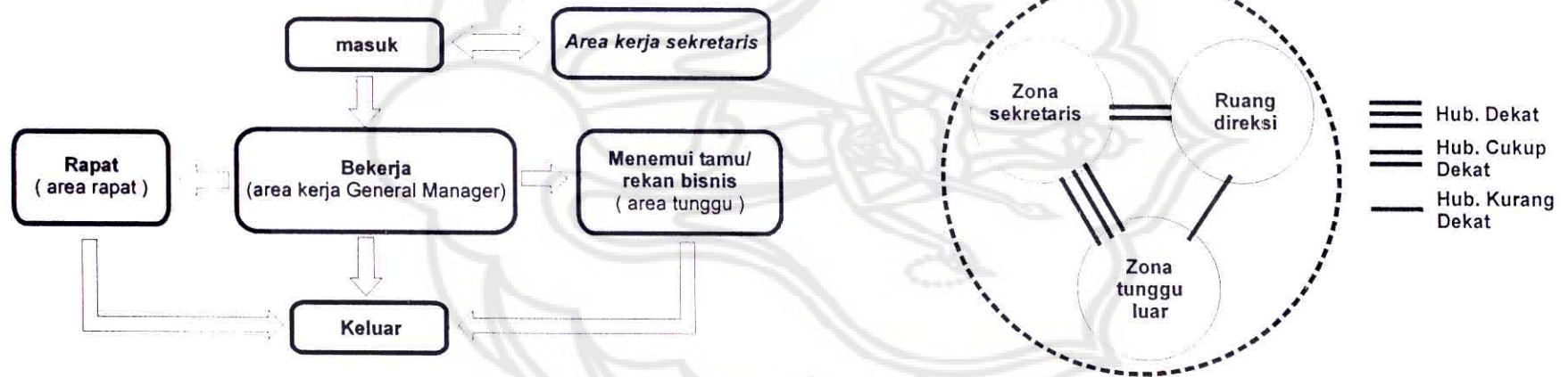
2. HUBUNGAN ANTAR RUANG PADA AREA RUANG DIREKSI

a. Sirkulasi dan zoning

Pola gerak :

1). Ditinjau dari urutan aktivitas general manager

2). Ditinjau dari hubungan zona dan aktivitas



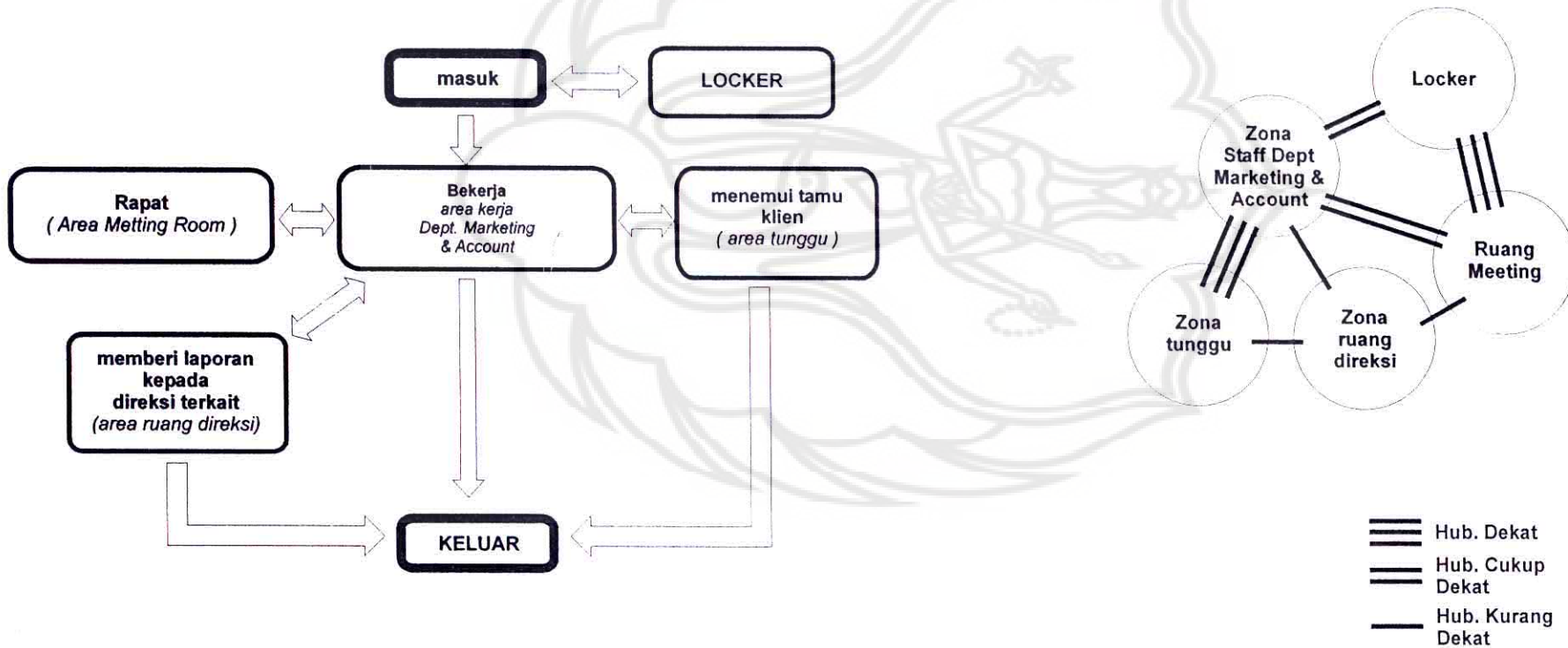
2. HUBUNGAN ANTAR RUANG PADA AREA RUANG STAF KANTOR

a. Sirkulasi dan zoning

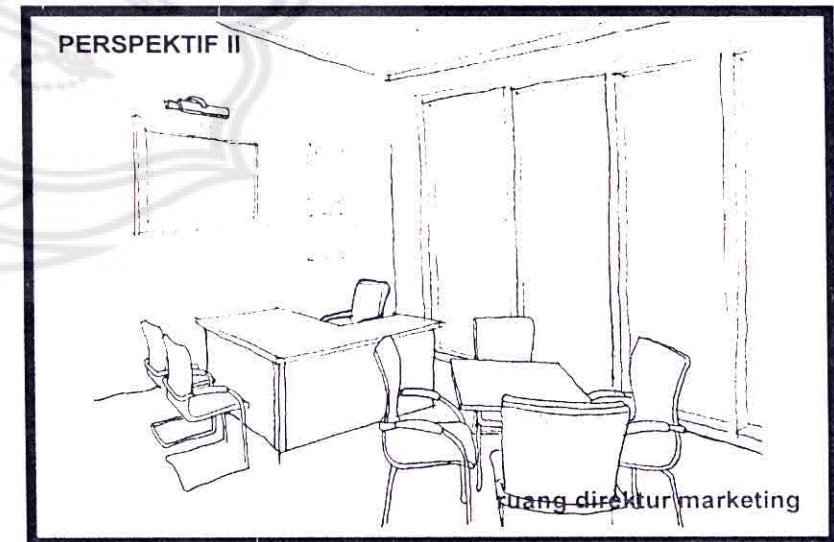
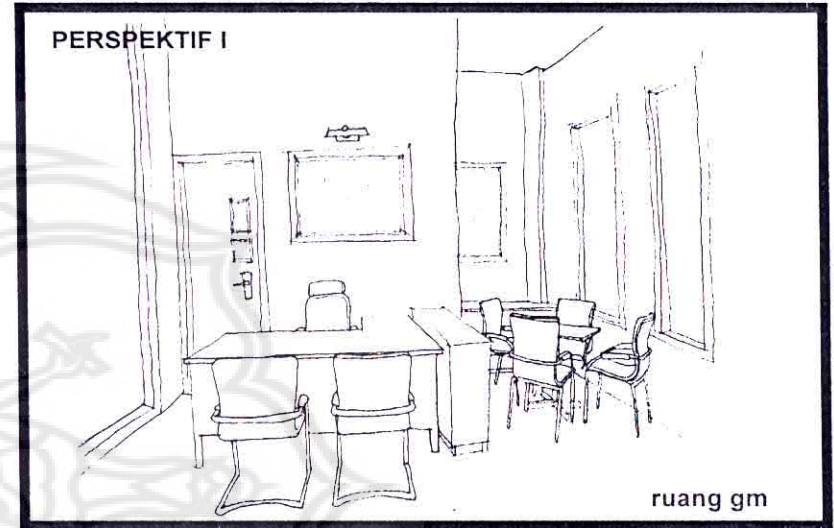
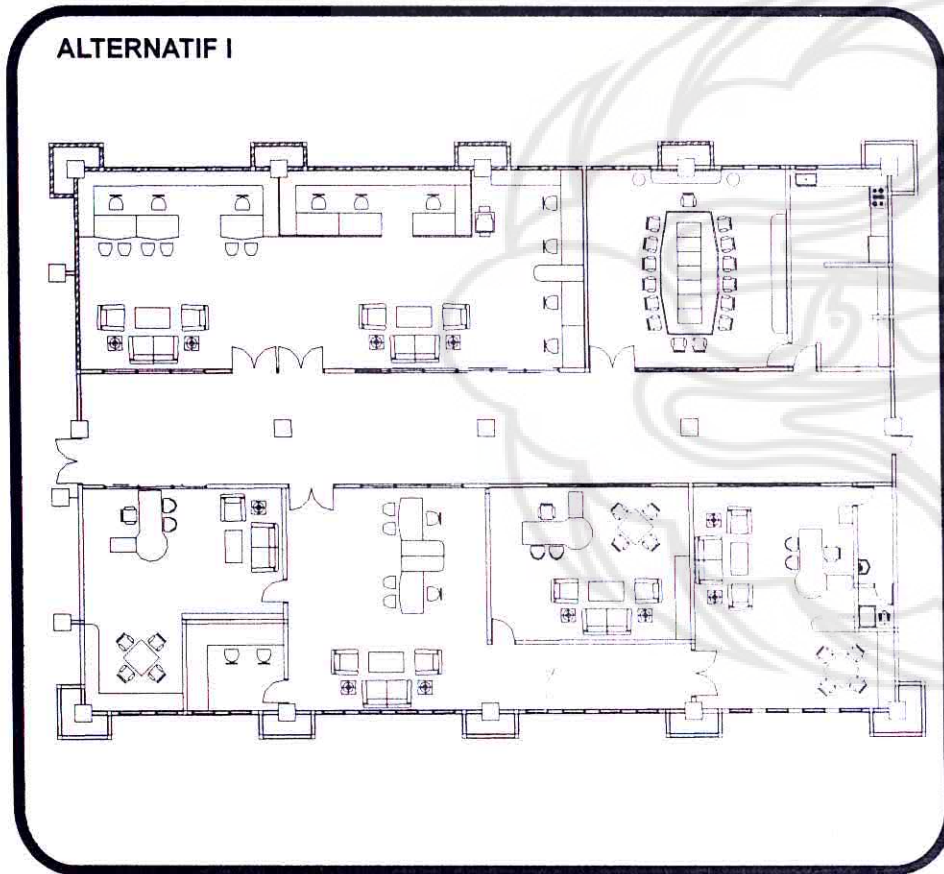
Pola gerak :

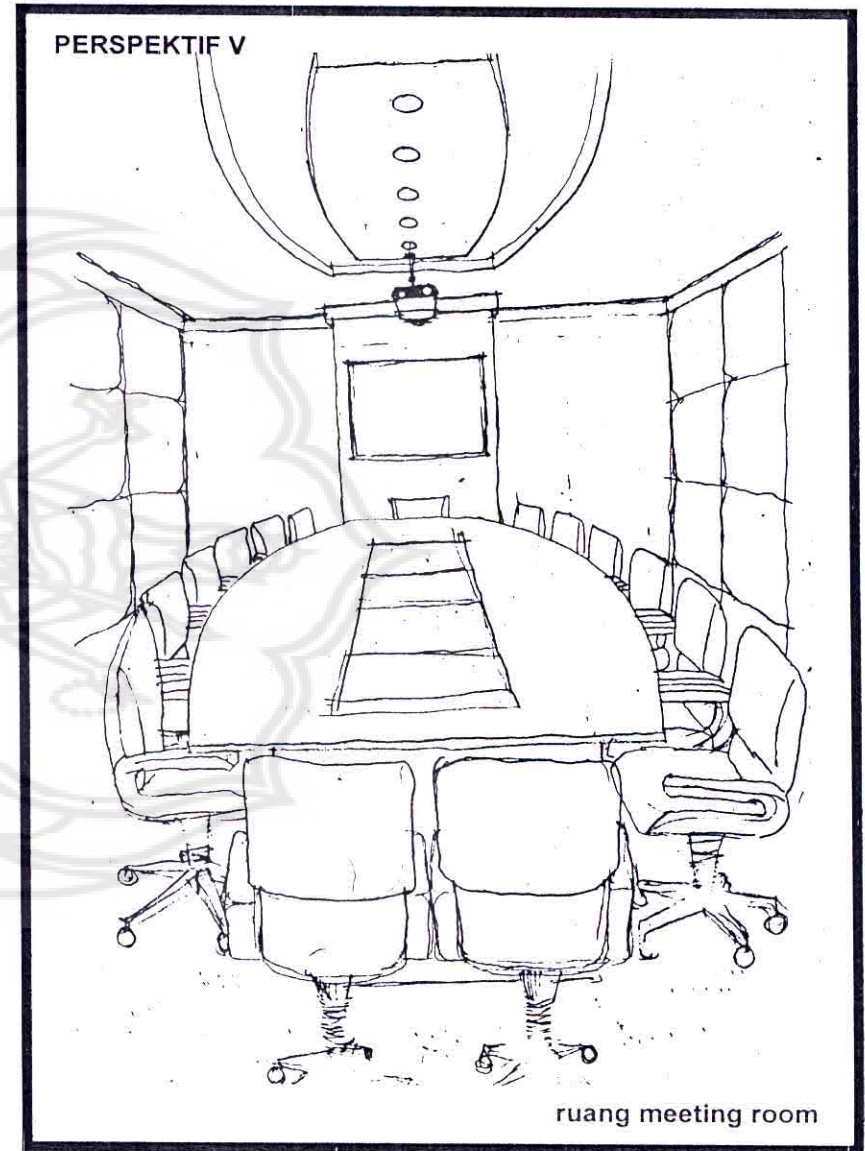
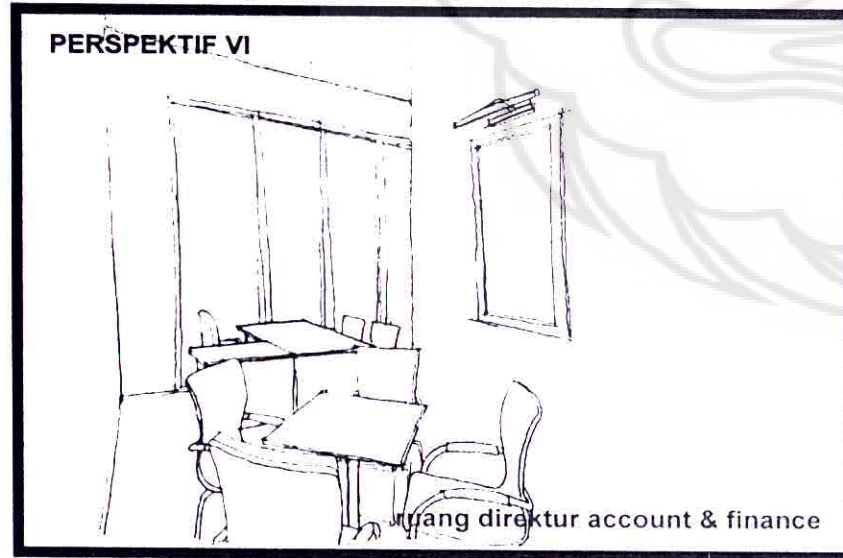
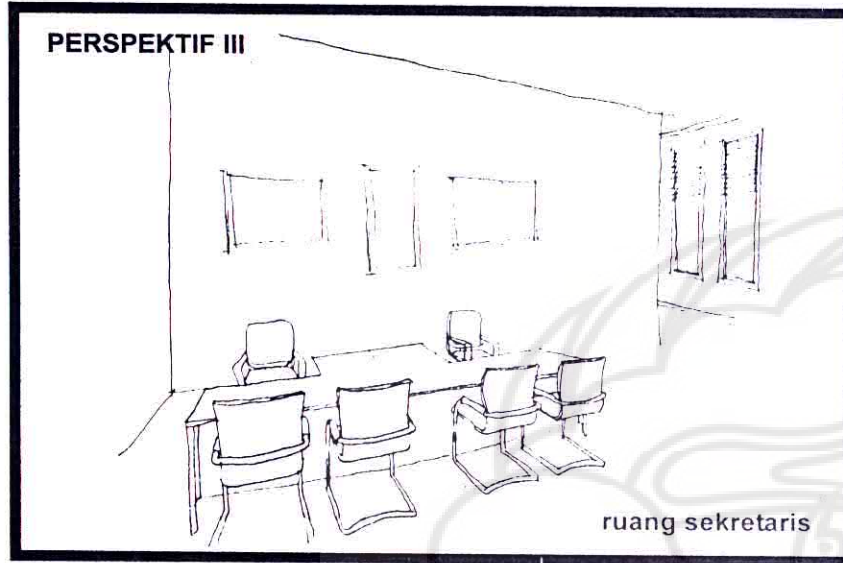
1). Ditinjau dari urutan aktivitas staff kantor

2). Ditinjau dari hubungan zona dan aktivitas

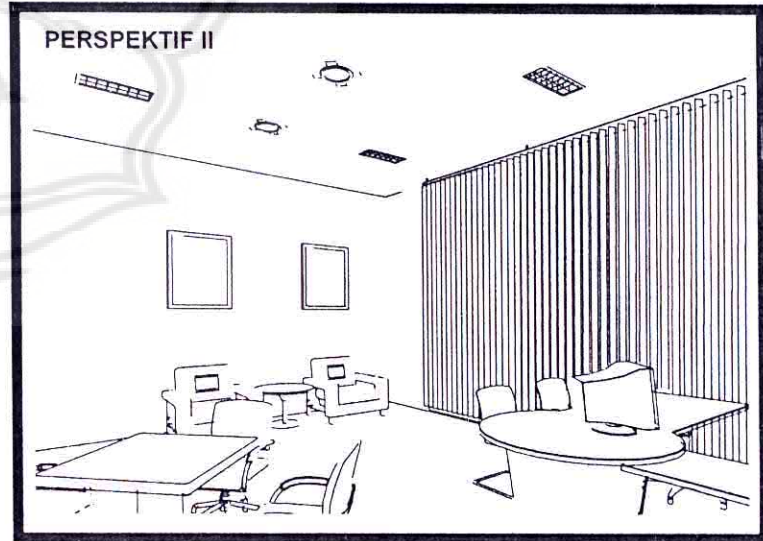
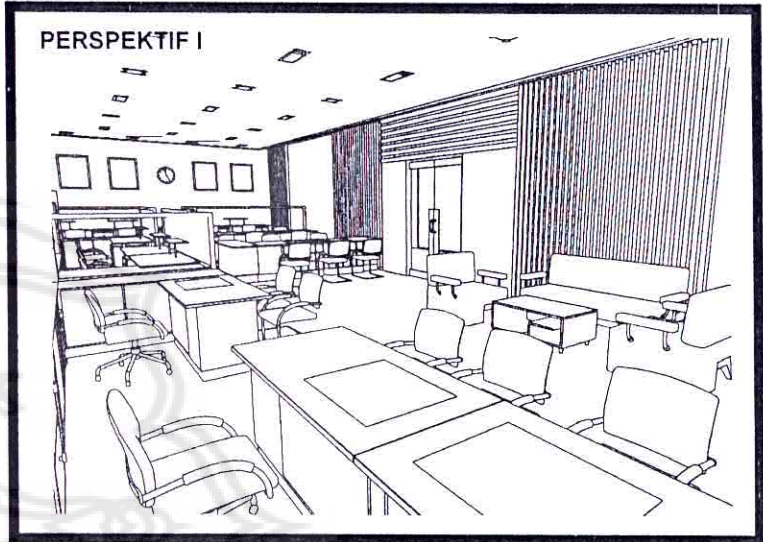
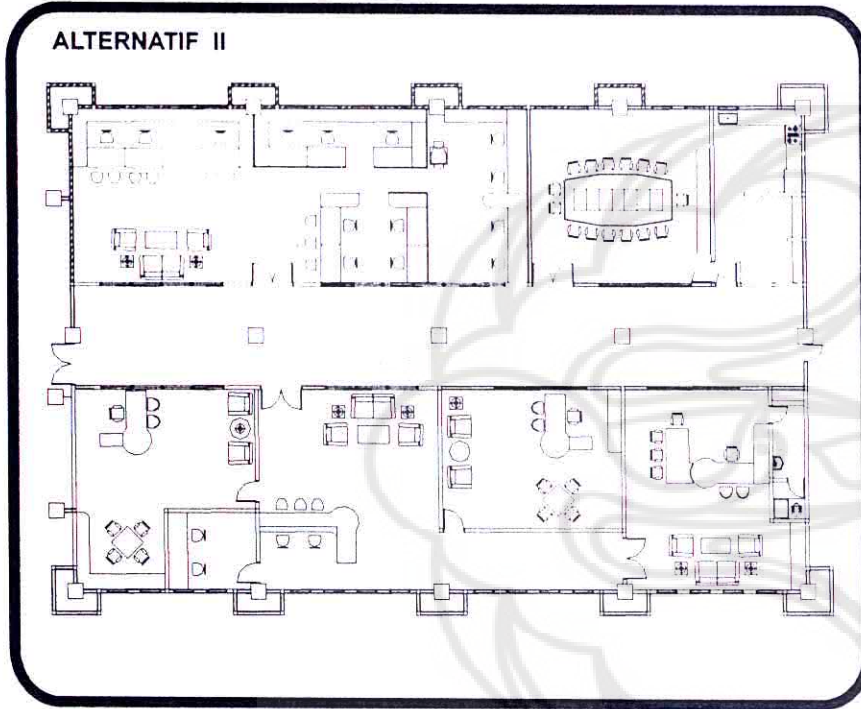


b. Alternatif Layout





c. Alternatif Layout



EVALUASI LAY OUT

KRITERIA	ALTERNATIF 1	ALTERNATIF 2
sirkulasi	● ●	● ● ●
Tata Letak	● ●	● ● ●
Accessibility	●	● ●
Keinginan Klien	● ●	● ●
Terpilih		✓

● ● ● → baik
 ● ● → cukup
 ● → kurang

terpilih



4. ANALISIS UNSUR PEMBENTUK RUANG

DETERMINAN PERANCANGAN	KEINGINAN KLIEN	LITERATUR	DATA FAKTUAL	TREND	PERMASALAHAN	SOLUSI	EVALUASI
<p>unsur pembentuk ruang</p> <p>LANTAI</p>	<p>Lantai Pada area ruang direksi bahan lantai dari bahan karpet</p>	<p>Lantai Lantai dapat menunjang fungsi dan kegiatan yang terjadi dalam ruang, dapat memberikan karakter dan dapat memperjelas sifat ruang misalnya dapat memberikan permainan pada permukaan lantai (<i>pamudji sputandar, 1982,40</i>)</p>	<p>Bahan lantai dari keramik tile warna putih ukuran 40 X 40cm</p>	<p>Lantai digunakan sebagai pembeda area dengan menggunakan motif - motif lantai.</p>	<p>Bahan lantai kurang variatif</p>	<p>Penggunaan material parket pada ruang semi private dan menggunakan karpet pada ruang private.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ruang direksi menggunakan lantai karpet - ruang sekretaris menggunakan lantai parket - ruang staff Dept. Marketing/personalia /keuangan menggunakan lantai parket - ruang rapat besar menggunakan lantai karpet
<p>PLAFON</p>	<p>Plafon Dengan bahan yang dapat menyerap bunyi</p>	<p>Plafon Fungsi langit - langit sebagai tempat pelindung instalasi, bidang penempatan titik lampu dan sebagainya (<i>YB. Mangunwijaya, 1981:279</i>)</p>	<p>Plafon menggunakan bahan gypsum board tanpa pola</p>	<p>Plafon digunakan untuk membedakan area ruang yang ada dalam ruang</p>	-	<p>Penggunaan plafon dengan bahan gypsum</p>	<p>Penggunaan plafon dengan gypsum Karena merupakan ruang kerja yang membutuhkan konsentrasi, tidak menggunakan pola plafon yang dapat merusak konsentrasi kerja</p>
<p>DINDING</p>	<p>Dinding Memberikan kesan modern</p>	<p>Dinding Fungsi dinding antara lain sebagai penutup atau pembatas ruang, sebagai tempat penempatan unsur dekoratif dan dinding kaca dapat memberikan komunikasi dengan dunia luar. (<i>P. Suptandar 1982:60</i>)</p>	<p>Ruang keseluruhan kantor dikelilingi dinding beton dan jendela kaca dan bagian prtisinya terbuat dari rangkaian besi hollow dan gypsum board</p>	<p>Penggunaan dinding kaca memberikan kesan modern</p>	<p>Dinding belum erolah secara estetis dan bagian bukaan kaca yang menghubungkan tiap ruang kecil dan kurang lapang</p>	<p>Mengolah sisi-sisi dinding yang dijadikan sebagai point of interest dengan menampilkan pattern - pattern pada dinding dan memberikan bukaan - bukaan yang transparan dan lebar untuk memperkuat tema sehingga antar ruang ada komunikasi</p>	<p>Menerapkan pola-pola pattern pada dinding serta memperlebar area dinding kaca pada partisi tiap ruang</p>



5. ANALISIS TATA KONDISIONAL

DETERMINAN PERANCANGAN	KEINGINAN KLIEN	LITERATUR	DATA FAKTUAL	TREND	PERMASALAHAN	SOLUSI	EVALUASI
TATA KONDISIONAL 1. Pencahayaan	Pencahayaan Yang cukup untuk aktivitas kerja didalam ruang	Pencahayaan Cahaya adalah faktor utama dalam menghidupkan ruang interior, tanpa cahaya tidak akan ada bentuk, warna, atau tekstur tidak juga menampilkan ruang interior itu sendiri. Oleh karena itu fungsi utama desain pencahayaan adalah untuk menyinari bangunan dan ruang suatu interior yg memungkinkan pemakaiannya melakukan aktifitas serta menjalankan tugasnya dgn kecepatan, akrasi maupun kenyamanan yg tepat. (Ching, 1996)	Menggunakan lampu TL dengan titik penyebaran tidak merata	Penggunaan cahaya untuk memperkuat karakter ruang dan karakter obyek, dengan penggunaan cahaya dari lampu down light dan spot light.	Jika siang hari jendela dari arah timur menerima pencahayaan alami yang lebih.	Penambahan titik lampu pada area kerja kerja, menulis dan baca.	Penambahan lampu TL untuk penerangan aktivitas dan lampu down light untuk penerangan area sirkulasi. Pemakaian horizontal blind pada setiap ruang untuk menghambat arus cahaya kuat pada siang hari.
2. Penghawaan	Penghawaan Yang temperaturnya dapat diatur	Penghawaan <i>Air conditioning</i> Merupakan sistem ventilasi buatan dengan temperatur kelembaban serta kemurnian udara biasa, setelah mengalami proses dari suatu unit. (Suptandar, 1982 p:83)	Penghawaan dengan AC central	Penghawaan buatan dengan AC	—	Penggunaan tetap menggunakan AC mengingat kondisi ruang yang tidak memungkinkan untuk penghawaan alami.	Penggunaan AC central dengan beberapa titik AC disesuaikan dengan keluasan area ruang lobby.
3. Akustik	Mengurangi kebisingan dalam ruang yang berasal dari luar.	Pemberantasan bunyi dpt dilakukan secara aktif maupun pasif. Pemberantasan aktif adlh dgn usaha yang dilakukan langsung terhadap sumber bunyi itu sendiri. Agar jangan menyebar kemana-mana. Pemberantasan pasif dilakukan untuk mengurangi loncatan-loncatan gangguan bunyi yg datang dari satu sumber dan yg kita lakukan dim ruangan atau benda lain yang kita lindungi terhadap gangguan bunyi itu (YB. Mangunwijaya, 1981:161)	Area kantor dikelilingi area parkir kendaraan serta hiruk pikuk pekerja pabrik yang melakukan	Memakai bahan kedap suara seperti karpet, parket, busa, dan gypsum	Mengatasi kebisingan dalam ruang yang bersumber dari luar.	Untuk mengatasi gangguan bunyi dari luar memakai bahan-bahan unsur pembentuk ruang dari bahan yang kedap suara.	Lantai memakai bahan karpet dan parket partisi dinding dan plafon menggunakan bahan gypsum board.



6. DESAIN PERABOT

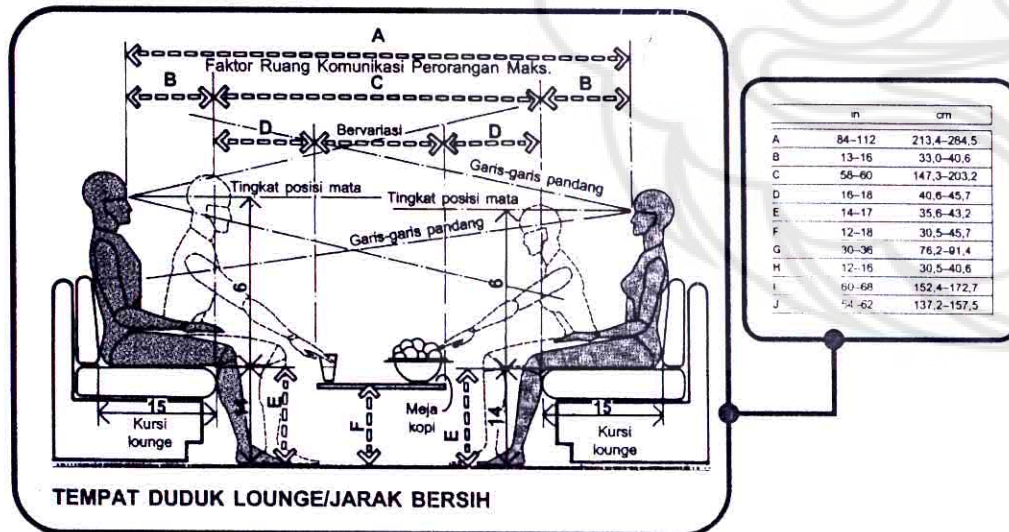
- analisis perabot

Merencanakan perabot untuk mengakomodasikan seluruh aktivitas yang terjadi dalam tiap ruang didalam MAIN OFFICE

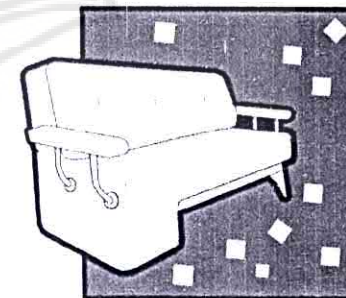
- Dengan kriteria :

- 1). Fungsional
- 2). Keawetan
- 3). Kesesuaian Tema
- 4). Ekonomis

- Data Literatur

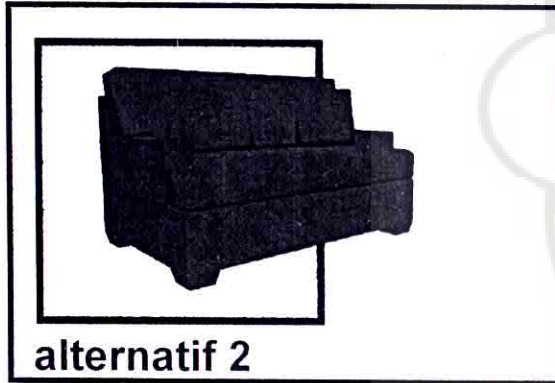
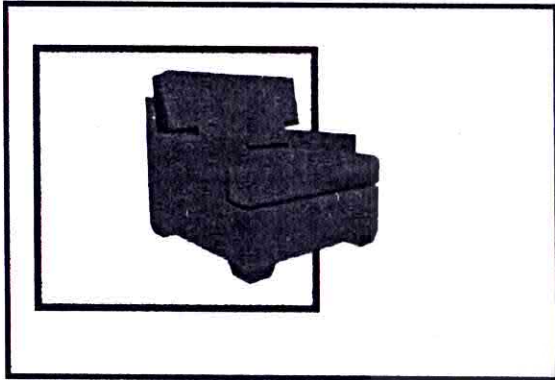


ALTERNATIF SOFA WAITING ROOM UNTUK SELURUH AREA RUANG KANTOR (kecuali ruang GM)



alternatif 1



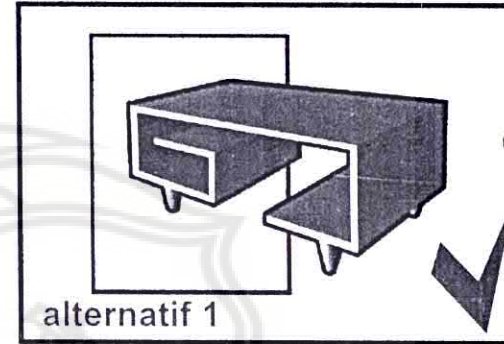


EVALUASI SOFA WAITING ROOM OFFICE

KRITERIA	ALT 1	ALT 2
FUNGSIONAL	●●●	●●●
KENYAMANAN	●●	●●
KESESUAIAN TEMA	●●●	●●
KONSTRUKSI	●●●	●
EKONOMIS	●●	●●
TERPILIH	✓	

KETERANGAN :
 ●●● → baik
 ●● → cukup
 ● → kurang

■ ALTERNATIF MEJA WAITING ROOM OFFICE



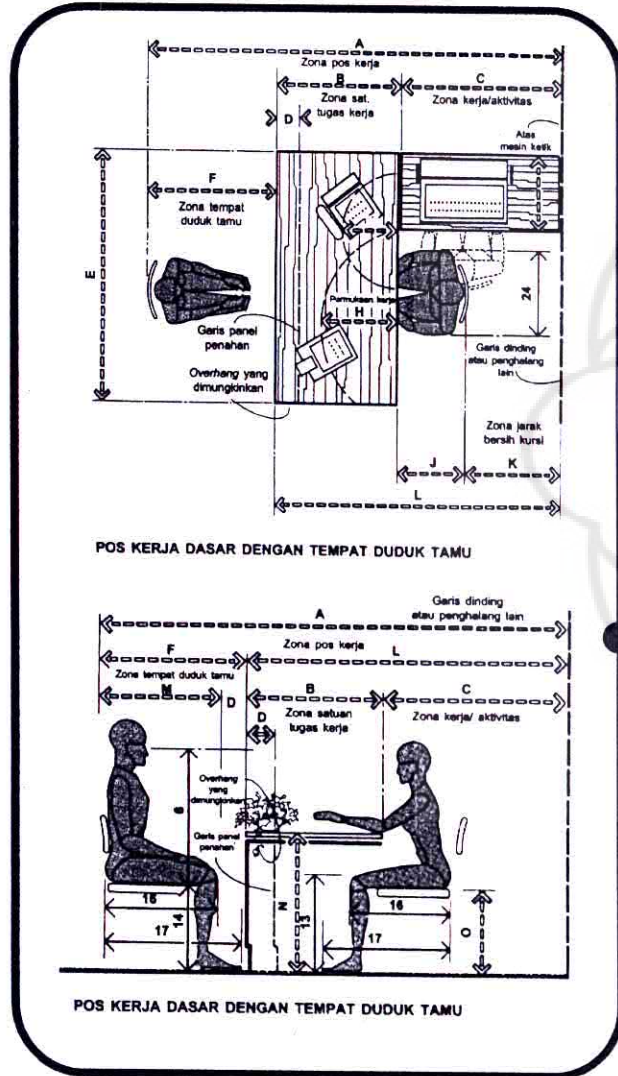
EVALUASI MEJA WAITING ROOM

KRITERIA	ALT 1	ALT 2
FUNGSIONAL	●●●	●●
KENYAMANAN	●●	●●
KESESUAIAN TEMA	●●●	●
KONSTRUKSI	●●●	●●
EKONOMIS	●●	●
TERPILIH	✓	

KETERANGAN :
 ●●● → baik
 ●● → cukup
 ● → kurang

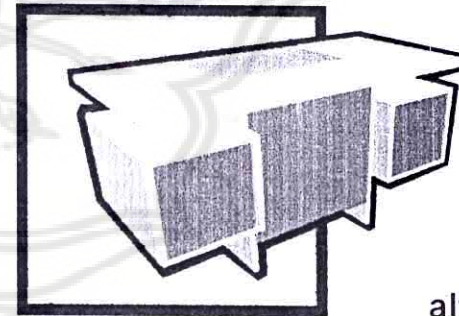
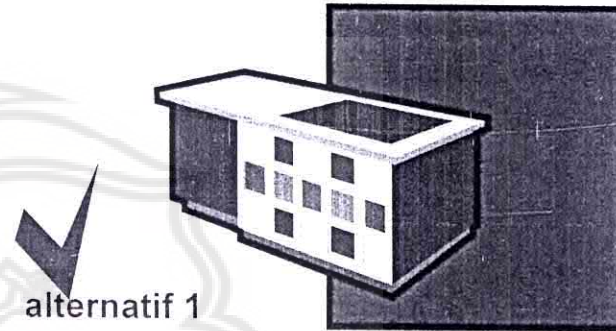


Data Literatur :



	In	cm
A	90-126	228,6-320,0
B	30-36	76,2-91,4
C	30-48	76,2-121,9
D	6-12	15,2-30,5
E	60-72	152,4-182,9
F	30-42	76,2-106,7
G	14-18	35,6-45,7
H	16-20	40,6-50,8
I	18-22	45,7-55,9
J	18-24	45,7-61,0
K	6-24	15,2-61,0
L	80-84	152,4-213,4
M	24-30	61,0-76,2
N	29-30	73,7-76,2
O	15-18	38,1-45,7

ALTERNATIF MEJA KERJA STAFF OFFICE



EVALUASI MEJA KERJA STAFF

KRITERIA	ALT 1	ALT 2
FUNGSIONAL	●●●	●●
KENYAMANAN	●●	●●
KESESUAIAN TEMA	●●●	●●
KONSTRUKSI	●●●	●●●
EKONOMIS	●●	●●
TERPILIH	✓	

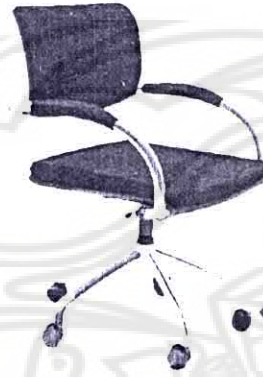
KETERANGAN :
 ●●● baik
 ●● cukup
 ● kurang



ALTERNATIF KURSI KERJA STAFF



alternatif 1

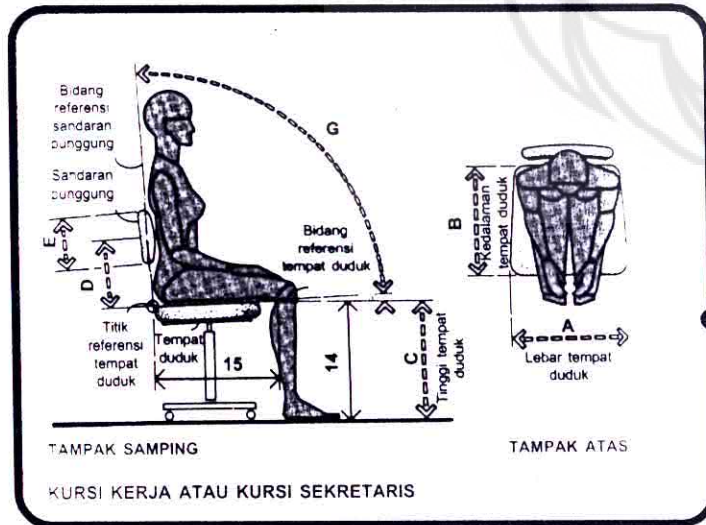


alternatif 2



alternatif 3

Data Literatur :



	SI	SI
A	31-33	78.7-83.8
B	15.5-16	39.4-40.6
C	16-17	40.6-43.2
D	17-24	43.2-61.0
E	0-6	0.0-15.2
F	15.5-18	39.4-43.7
G	8-10	20.3-25.4
H	12	30.5
I	18-20	45.7-50.8
J	24-28	61.0-71.1
K	23-29	58.4-73.7

EVALUASI KURSI KERJA STAFF

KRITERIA	ALT 1	ALT 2	ALT 3
FUNGSIONAL	● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
KENYAMANAN	● ●	● ●	● ●
KESESUAIAN TEMA	● ●	● ● ● ●	● ●
KONSTRUKSI	●	● ● ● ●	● ●
EKONOMIS	●	● ●	● ●
TERPILIH		✓	

KETERANGAN :

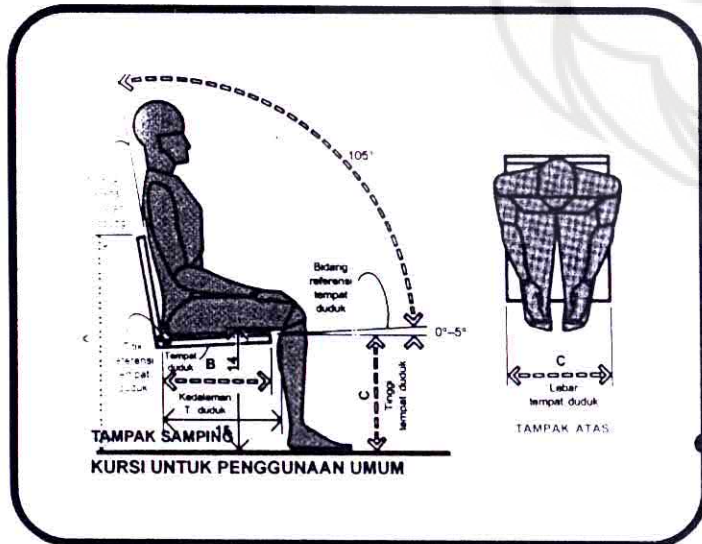
- ● ● → baik
- ● → cukup
- → kurang



ALTERNATIF KURSI HADAP



Data Literatur :



	ALT 1	ALT 2
A	31-33	78,7-83,8
B	15,5-16	39,4-40,6
C	16-17	40,6-43,2
D	17-24	43,2-61,0
E	0-6	0,0-15,2
F	15,5-18	39,4-45,7
G	8-10	20,3-25,4
H	12	30,5
I	18-20	45,7-50,8
J	24-28	61,0-71,1
K	23-29	58,4-73,7

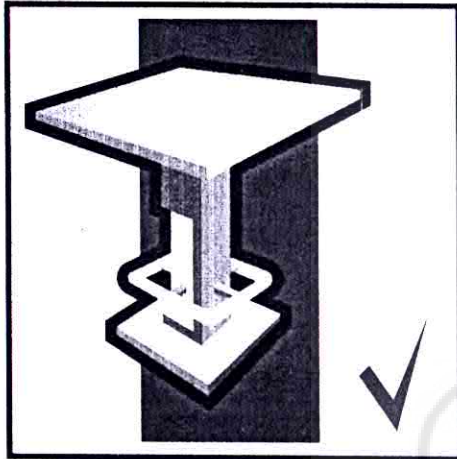
EVALUASI KURSI KERJA HADAP

KRITERIA	ALT 1	ALT 2	ALT 3
FUNGSIONAL	● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
KENYAMANAN	● ●	● ●	● ●
KESESUAIAN TEMA	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
KONSTRUKSI	●	● ● ● ●	● ●
EKONOMIS	●	● ●	● ●
TERPILIH		✓	

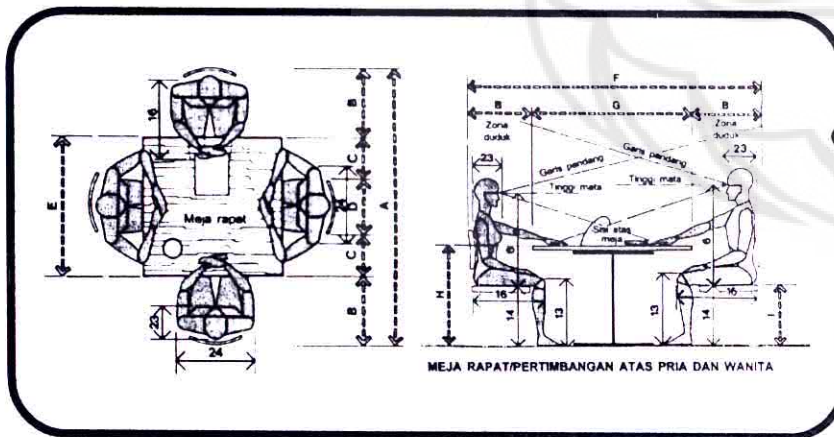
KETERANGAN :
 ● ● ● → baik
 ● ● → cukup
 ● → kurang



ALTERNATIF MEJA RAPAT KECIL



Data Literatur :



	in	cm
A	72-96	182,9-243,8
B	18-24	45,7-61,0
C	8-12	20,3-30,5
D	20-24	50,8-61,0
E	36-48	91,4-121,9
F	72-102	182,9-259,1
G	36-54	91,4-137,2
H	29-30	73,7-76,2
I	16-17	40,6-43,2

EVALUASI MEJA RAPAT KECIL

KRITERIA	ALT 1	ALT 2	ALT 3
FUNGSIONAL	● ● ●	● ●	● ● ●
KENYAMANAN	● ●	● ●	● ●
KESESUAIAN TEMA	● ● ●	● ● ●	● ●
KONSTRUKSI	● ● ●	●	● ●
EKONOMIS	● ●	●	● ●
TERPILIH	✓		

KETERANGAN :

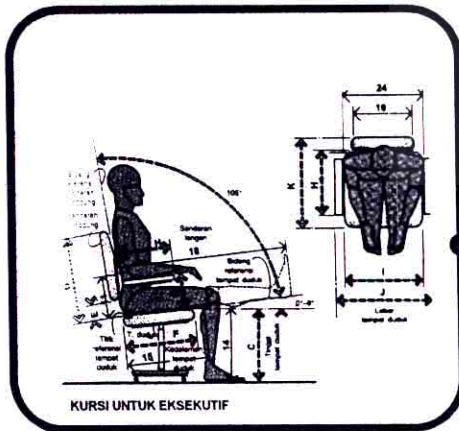
- ● ● → baik
- ● → cukup
- → kurang



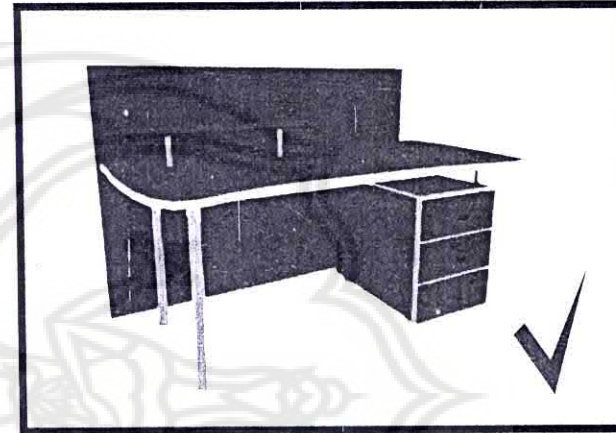
■ KURSI KERJA DIREKSI DAN G.M (alternatif terpilih)



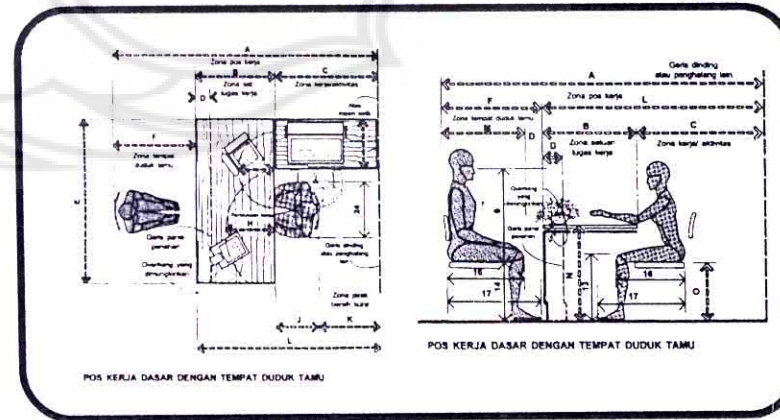
Data Literatur :



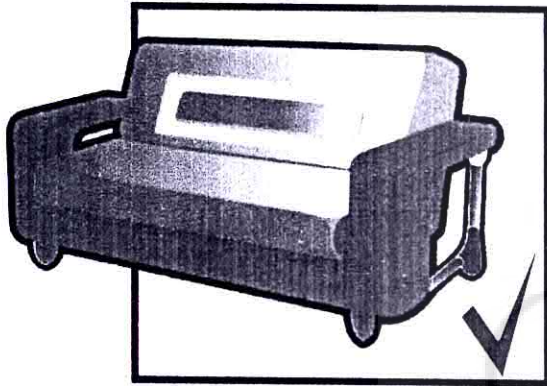
■ MEJA KERJA STAFF MENGHADAP DINDING (alternatif terpilih)



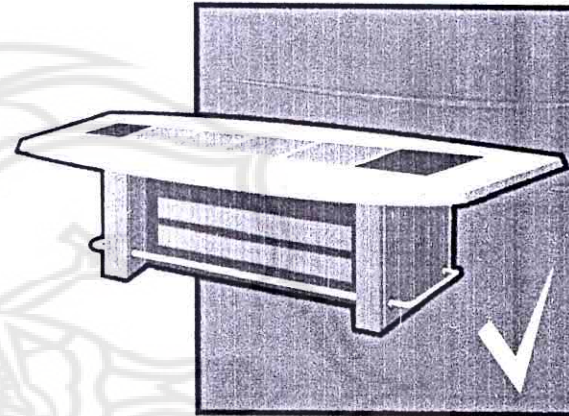
Data Literatur :



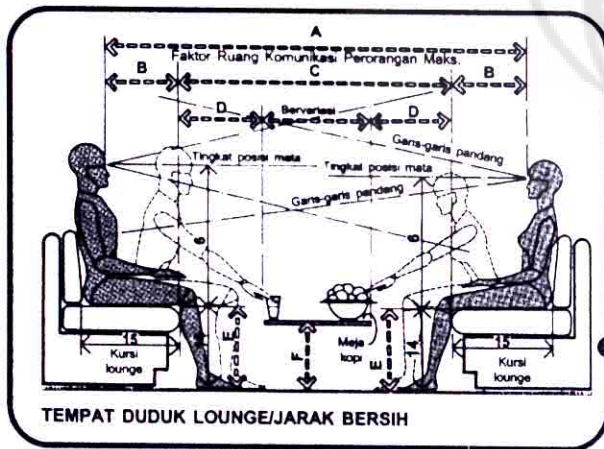
■ **SOFA RUANG TUNGGU G.M**
(alternatif terpilih)



■ **MEJA MEETING BESAR**
(alternatif terpilih)

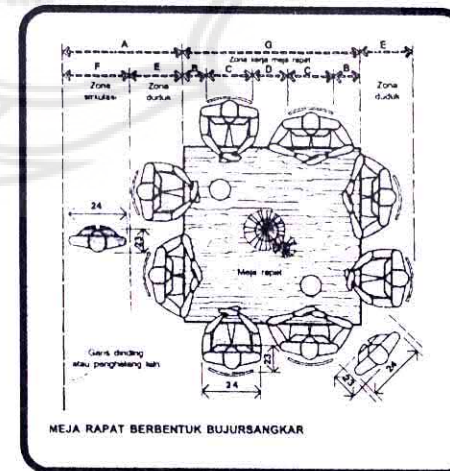


Data Literatur :



	in	cm
A	84-112	213,4-284,5
B	13-16	33,0-40,6
C	58-80	147,3-203,2
D	16-18	40,6-45,7
E	14-17	35,6-43,2
F	12-18	30,5-45,7
G	11-26	27,9-66,0
H	12-16	30,5-40,6
I	11-18	27,9-45,7
J	4-12	10,2-30,5

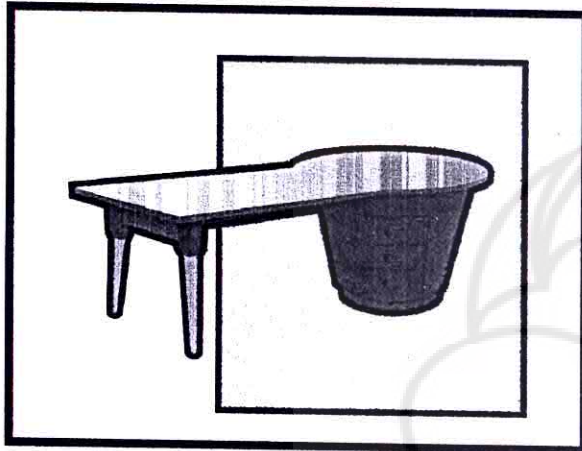
Data Literatur :



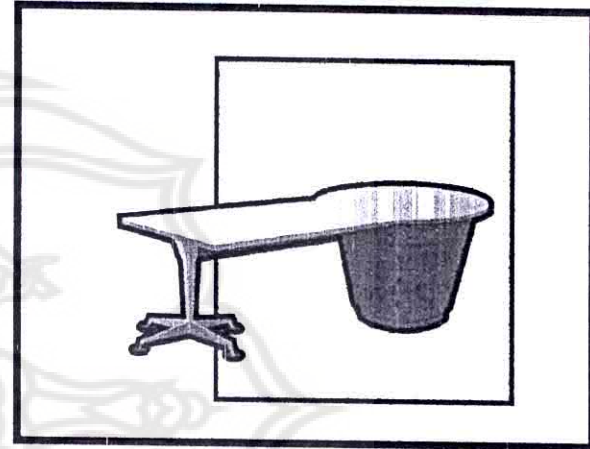
	in	cm
A	48-60	121,9-152,4
B	4-6	10,2-15,2
C	20-24	50,8-61,0
D	6-10	15,2-25,4
E	18-24	45,7-61,0
F	30-36	76,2-91,4
G	54-60	137,2-152,4
H	30	76,2
I	72-81	182,9-206,7
J	42-51	106,7-129,5
K	24-27	61,0-68,6
L	48-54	121,9-137,2



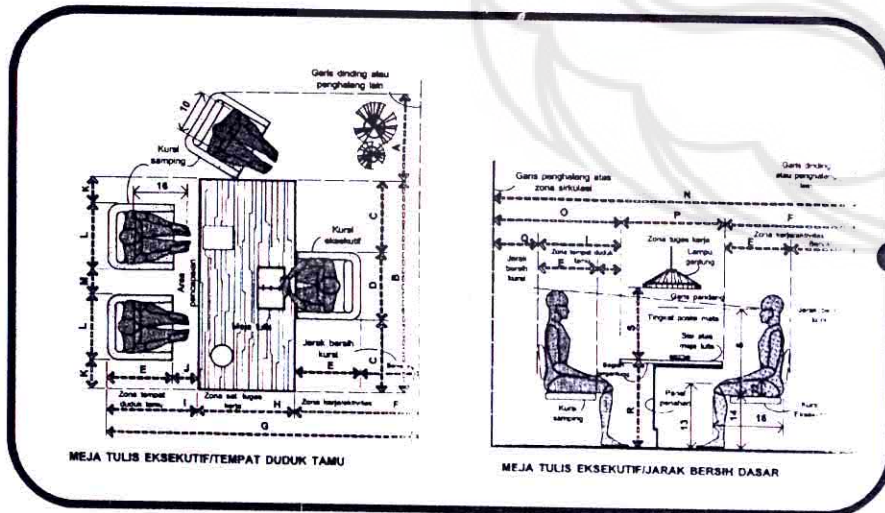
MEJA KERJA DIREKTUR MARKETING DAN DIREKTUR ACCOUNT & FINANCE (alternatif terpilih)



MEJA KERJA GENERAL MANAGER (alternatif terpilih)



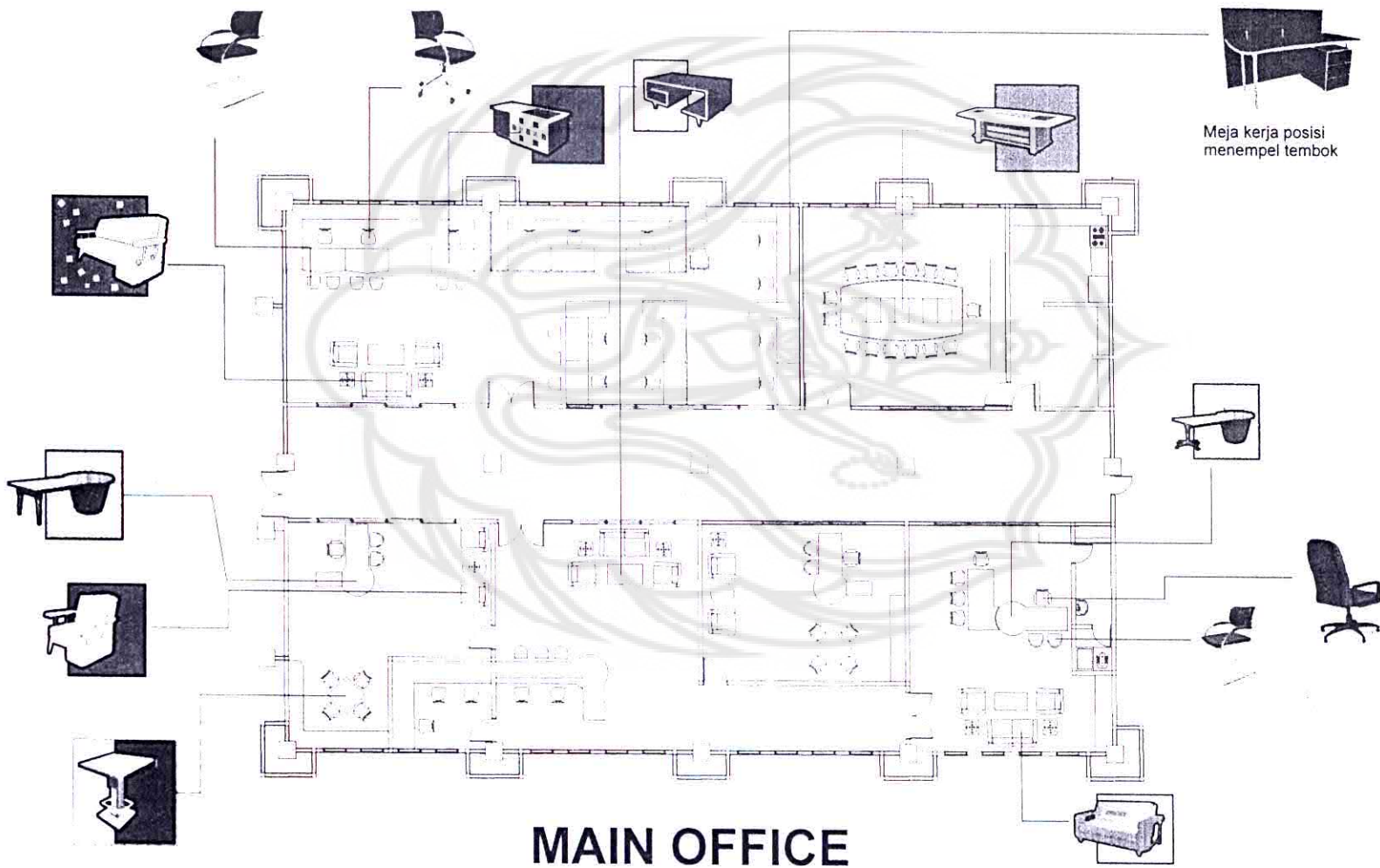
Data Literatur :



	in	cm
A	30-39	76.2-99.1
B	66-64	167.6-213.4
C	21-28	53.3-71.1
D	24-28	61.0-71.1
E	23-29	58.4-73.7
F	42 min.	106.7 min
G	109-130	276.7-330.2
H	30-45	76.2-114.3
I	33-43	83.8-109.2
J	13-14	25.4-35.6
K	6-16	15.2-40.6
L	20-26	50.8-66.0
M	12-15	30.5-38.1
N	117-148	297.2-375.9
O	45-61	114.3-154.9
P	30-45	76.2-114.3
Q	12-18	30.5-45.7
R	29-30	73.7-76.2
S	22-32	55.9-81.3



SPACE PLANING



MAIN OFFICE

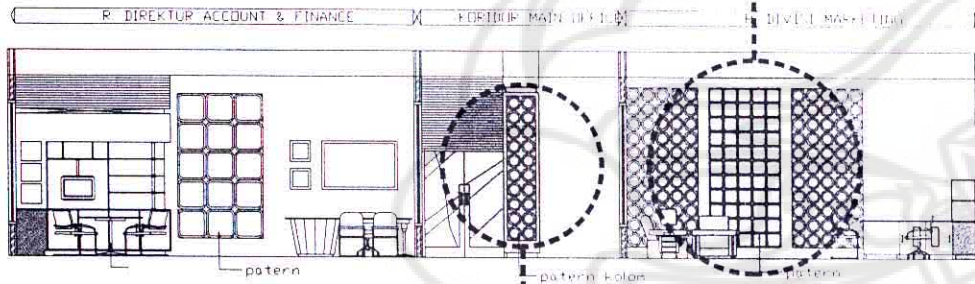
Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA
GEMBONG ARGO AWAN. 9710882023



SKEMATIK RUANG

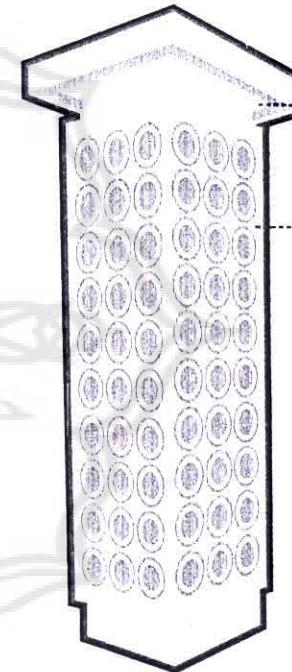
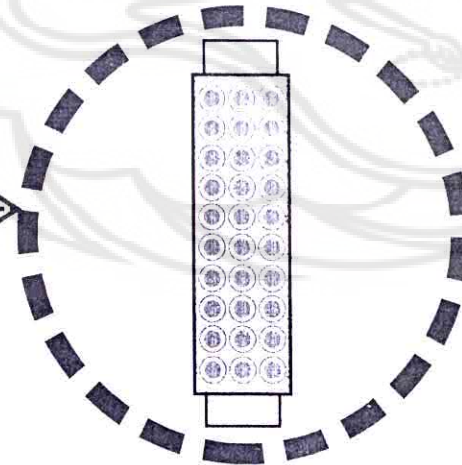
PENGAPLIKASIAN PATTERN PADA DINDING

Bahan menggunakan gypsum board tekstur dengan pola finishing pattern di cat.



TAMPAK POTONGAN AREA OFFICE KORIDOR

(dimana terdapat kolom yang tepat berada di tengah ruang membelah sirkulasi)



hidden lamp untuk memberi kesan kokoh pada tiap kolom

Material dari gypsum board bertekstur dengan pattern finishing cat.

KOLOM DENGAN PENGAPLIKASIAN PATTERN PADA SISINYA.



7. ELEMEN RUANG

1. LANTAI

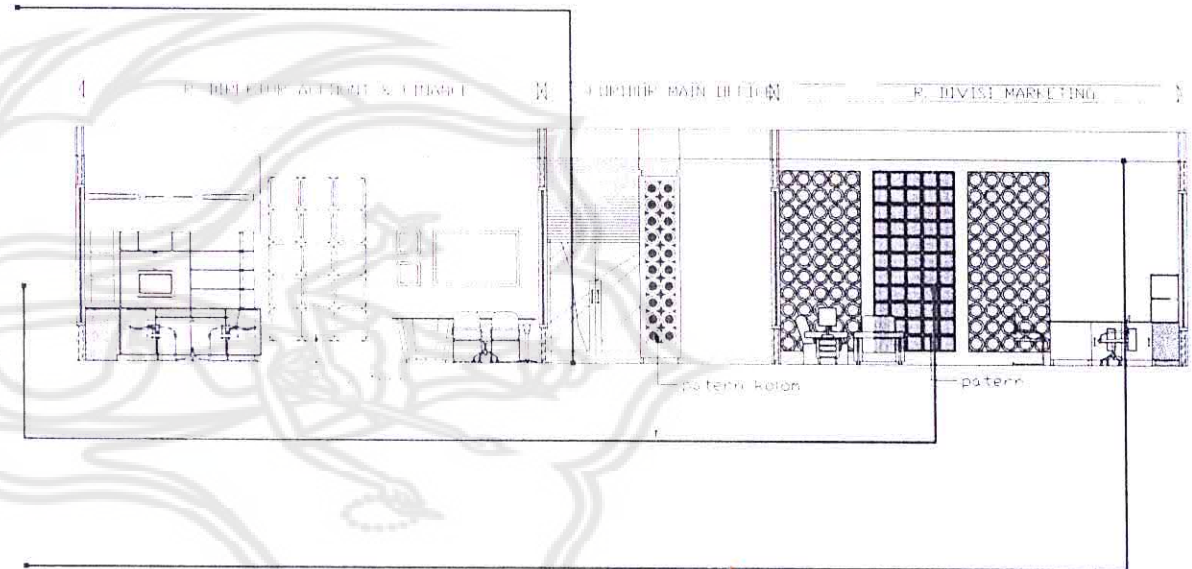
- ruang direksi menggunakan lantai **karpét**
- ruang sekretaris menggunakan lantai **parket**
- ruang staff Dept. Marketing/personalia /keuangan menggunakan lantai **parket**
- ruang rapat besar menggunakan lantai **karpét**

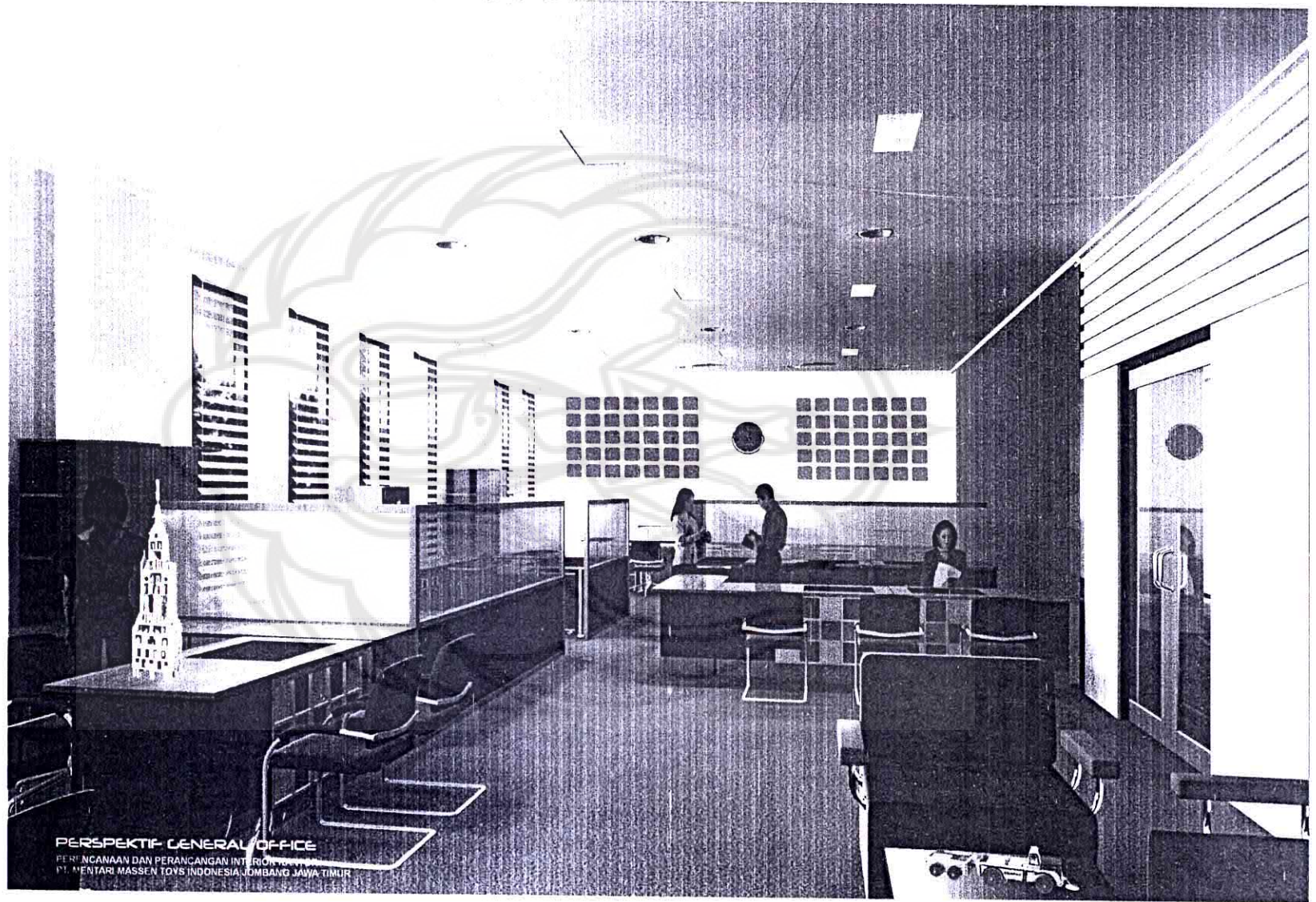
2. DINDING

Material dinding menggunakan bahan gypsum board dengan finishing cat, untuk bagian pattern di tiap ruang juga menggunakan bahan yang sama dengan finishing pola pattern dengan cat air brush.

3. PLAFON

menggunakan plafon gypsum board yang berfungsi sebagai akustik ruang. Pola plafon tidak diterapkan pada Office karena sifat dan fungsi ruang sebagai tempat berkonsentrasi





PERSPEKTIF GENERAL OFFICE
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA JOMBANG JAWA TIMUR

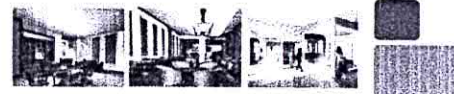
Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA
GEMBONG ARGO AWAN. 9710882023





PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA JOHOREGARA JAWA TIMUR

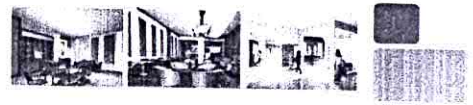
Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA
GEMBONG ARGO AWAN. 9710882023





PERSPEKTIF MEETING ROOM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA

Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor
PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA
GEMBONG ARGO AWAN. 9710882023





PERSPEKTIF
ruang direktur account & finance
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA JOMBANG JAWA TIMUR

Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor
PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA
GEMBONG ARGO AWAN. 9710882023





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

GAMBAR

SKALA

RENCANA LANTAI

1 : 100

KODE

JUMLAH
LEMBAR

LEMBAR
KE

NAMA MAHASISWA

No. MHS

GEMBONG ARGO AWAN

971 0882 023

TEAM PENILAI

NAMA

TT

Drs. hendro Purwoko

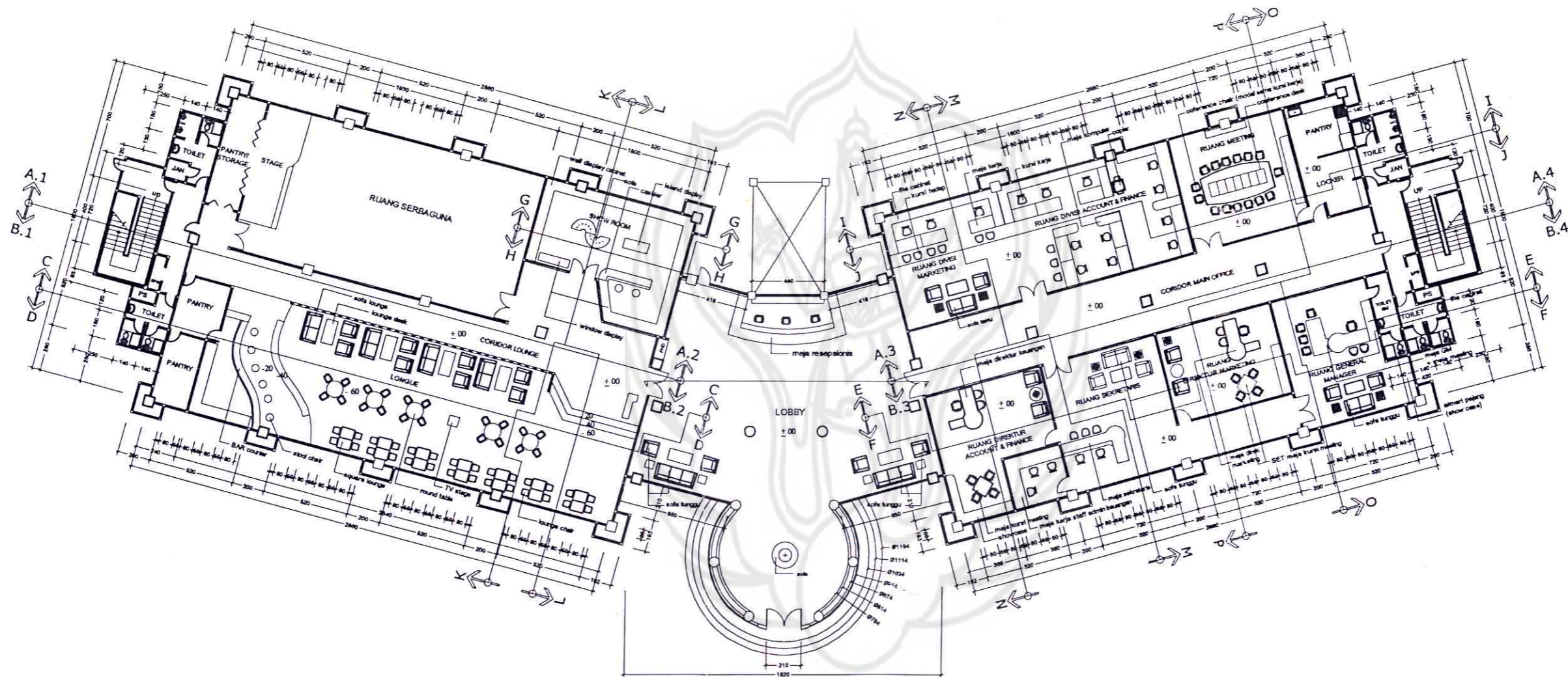
Drs. Hartoto Indra M.sn

Dra. BM. Susanti

Drs. Tata Tjandrasat

Anom Wibisono S.Sn

CATATAN



LAY OUT

skala 1 : 100





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

GAMBAR

SKALA

RENCANA LANTAI

1 : 100

KODE

JUMLAH
LEMBAR

LEMBAR
KE

NAMA MAHASISWA

No. MHS

GEMBONG ARGO AWAN

971 0882 023

TEAM PENILAI

NAMA

TT

Drs. hendro Purwoko

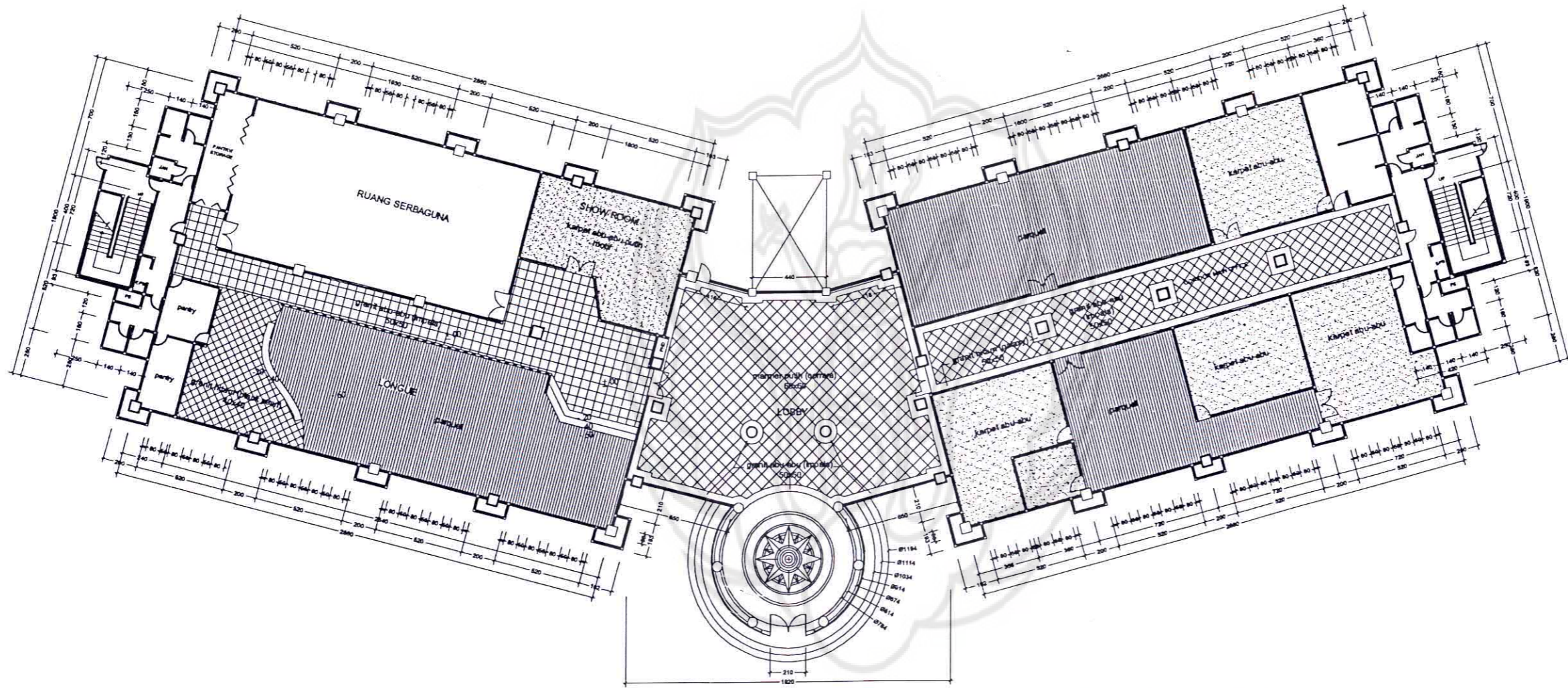
Drs. Hartoto Indra M.sn

Dra. BM. Susanti

Drs. Tata Tjandrasat

Anam Wibisono S.Sn

CATATAN



RENCANA LANTAI

skala 1 : 100





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

GAMBAR

SKALA

RENCANA LANTAI

1 : 100

KODE

JUMLAH
LEMBAR

LEMBAR
KE

NAMA MAHASISWA

No. MHS

GEMBONG ARGO AWAN

971 0882 023

TEAM PENILAI

NAMA

TT

Drs. hendro Purwoko

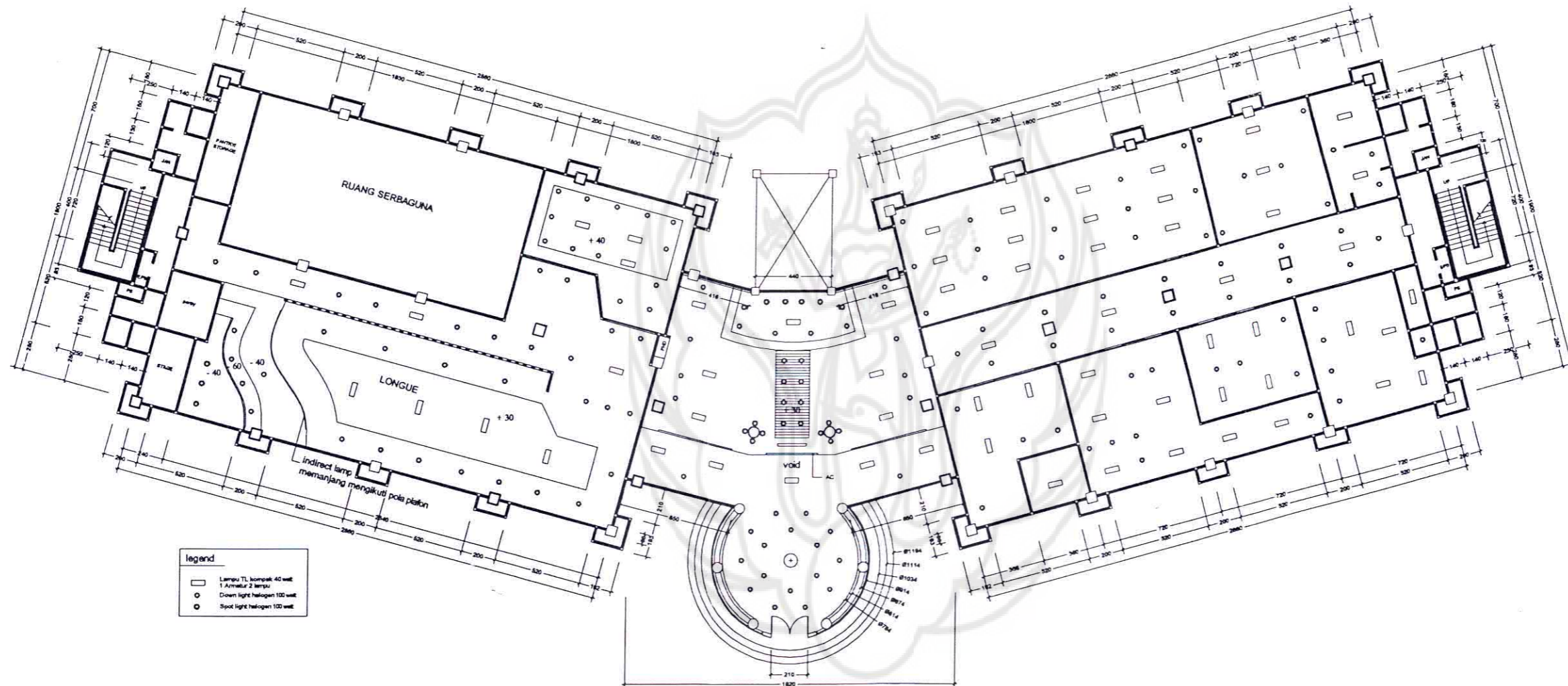
Drs. Hartoto Indra M.sn

Dra. BM. Susanti

Drs. Tata Tjandrasat

Anom Wibisono S.Sn

CATATAN



legend

	Lampu TL boomerang 40 watt 1 Armatulur 2 lampu
	Down light halogen 100 watt
	Spot light halogen 100 watt

RENCANA PLAFON

skala 1 : 100





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

GAMBAR

SKALA

RENCANA LANTAI

1 : 100

KODE

JUMLAH
LEMBAR

LEMBAR
KE

NAMA MAHASISWA

No. MHS

GEMBONG ARGO AWAN

971 0882 023

TEAM PENILAI

NAMA

TT

Drs. hendro Purwoko

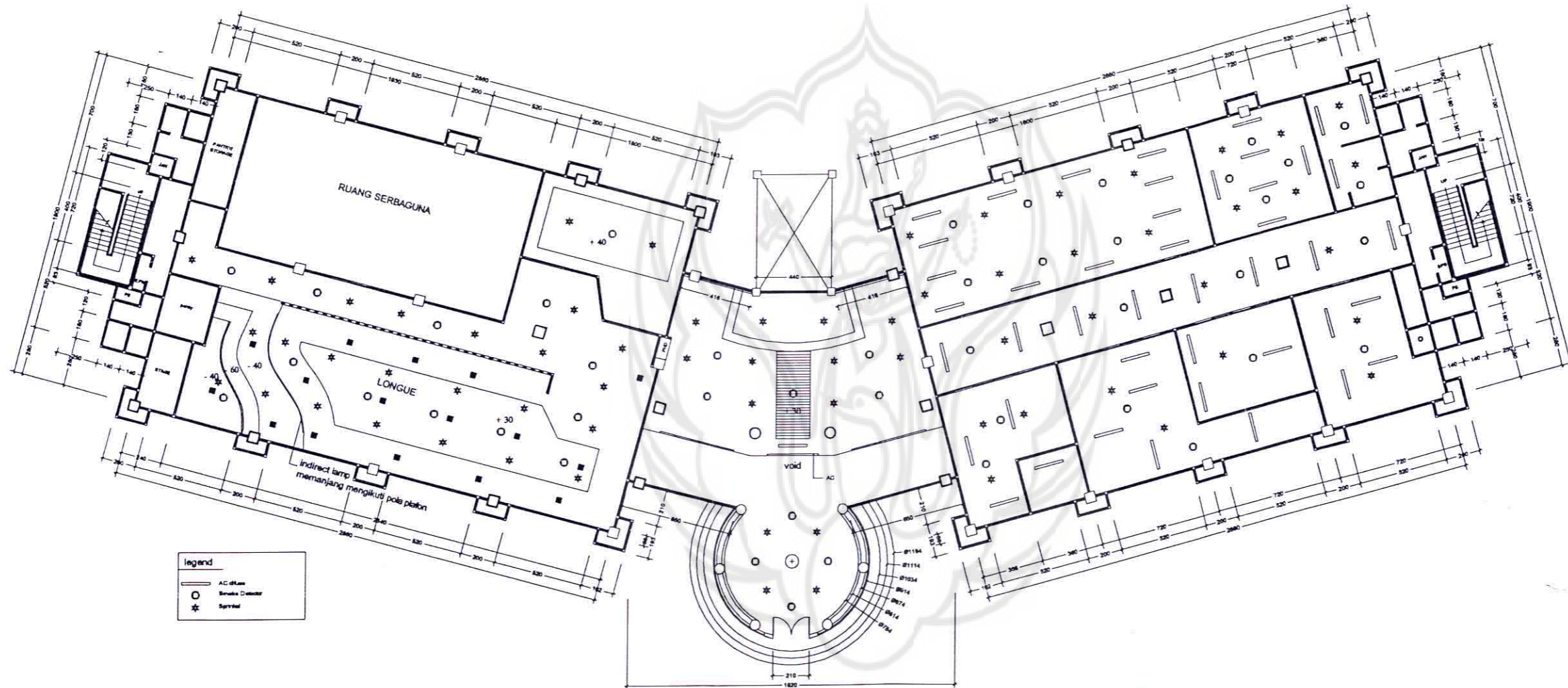
Drs. Hartoto Indra M.sn

Dra. BM. Susanti

Drs. Tata Tjandrasat

Anom Wibisono S.Sn

CATATAN



ELEKTRIKAL MEKANIKAL

skala 1 : 100





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

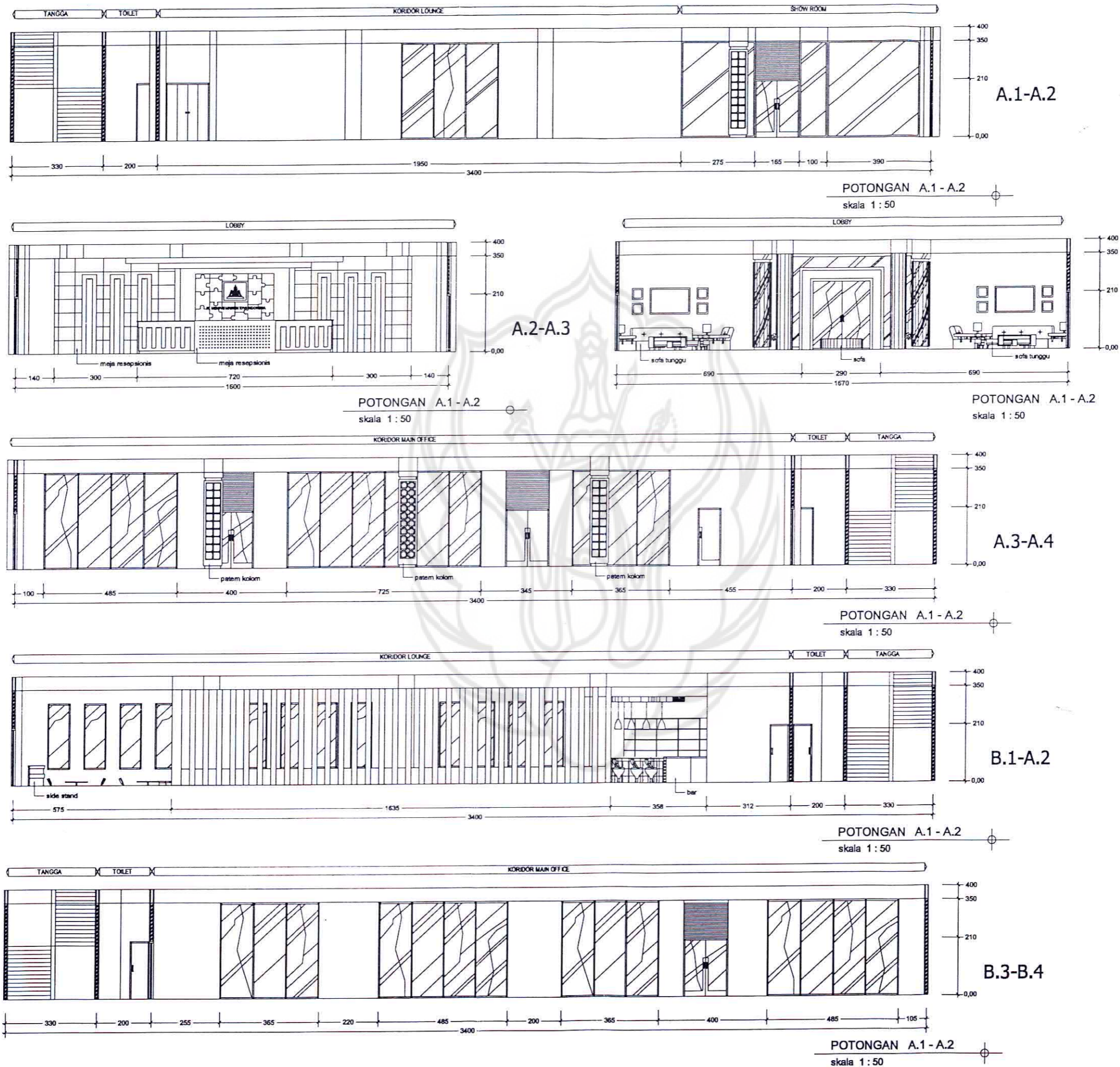
GAMBAR	SKALA
POTONGAN A.1 - A.2	1 : 50
POTONGAN A.2 - A.3	1 : 50
POTONGAN A.3 - A.4	1 : 50
POTONGAN B.1 - B.2	1 : 50
POTONGAN B.2 - B.3	1 : 50
POTONGAN B.3 - B.4	1 : 50

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE

NAMA MAHASISWA	No. MHS
GEMBONG ARGO AWAN	971 0882 023

TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Drs. hendro Purwoko	
Drs. Hartoto Indra M.sn	
Dra. BM. Susanti	
Drs. Tata Tjandrasat	
Anom Wibisono S.Sn	

CATATAN





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

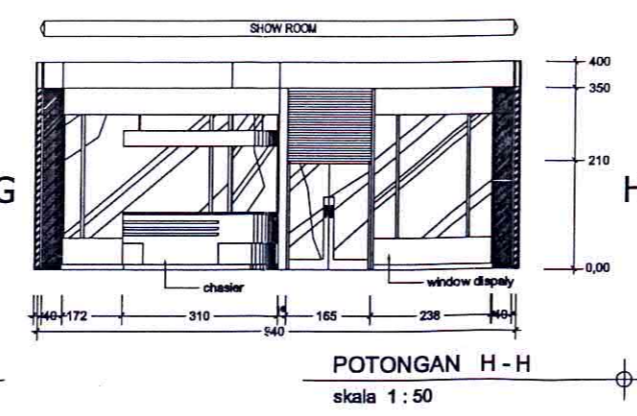
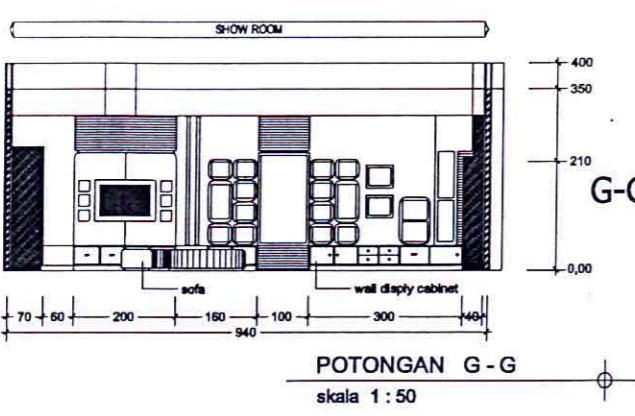
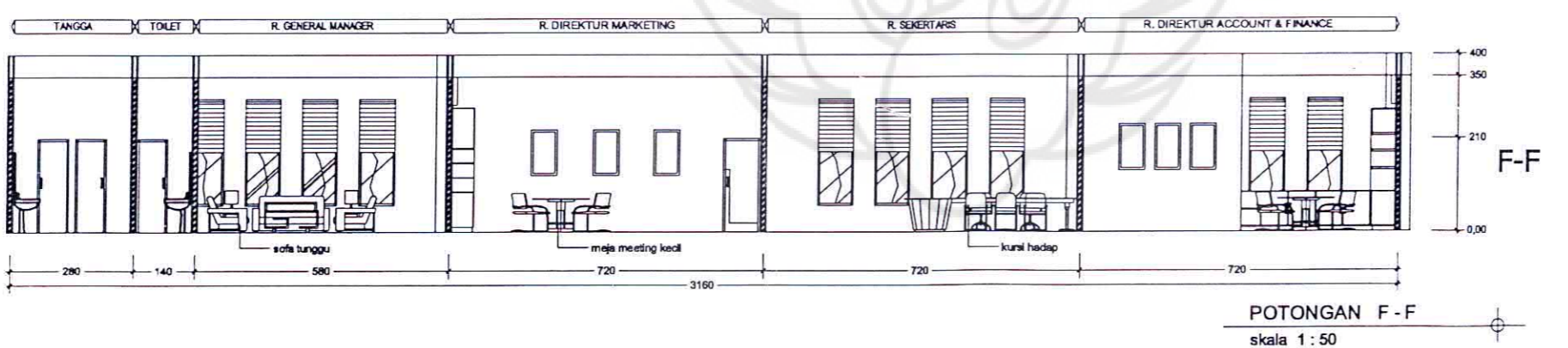
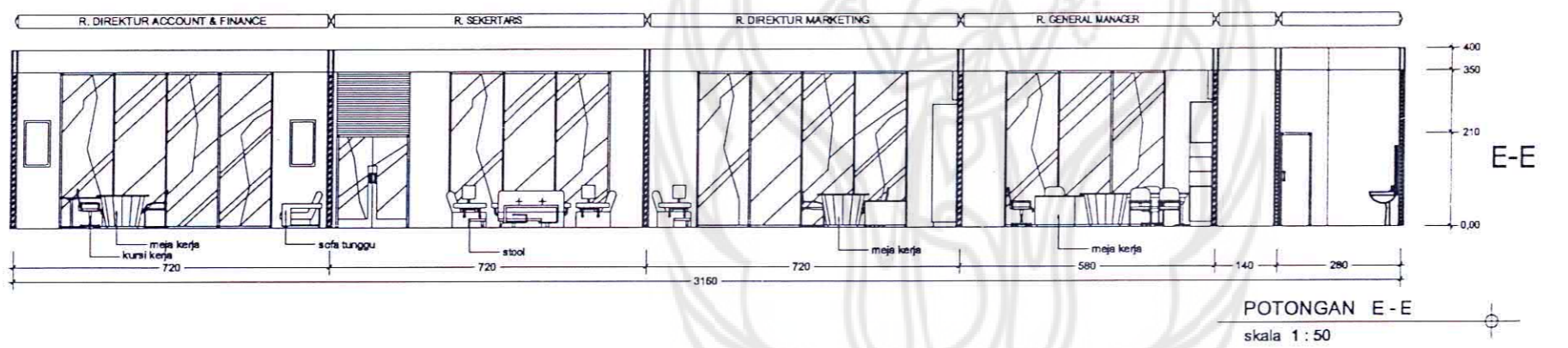
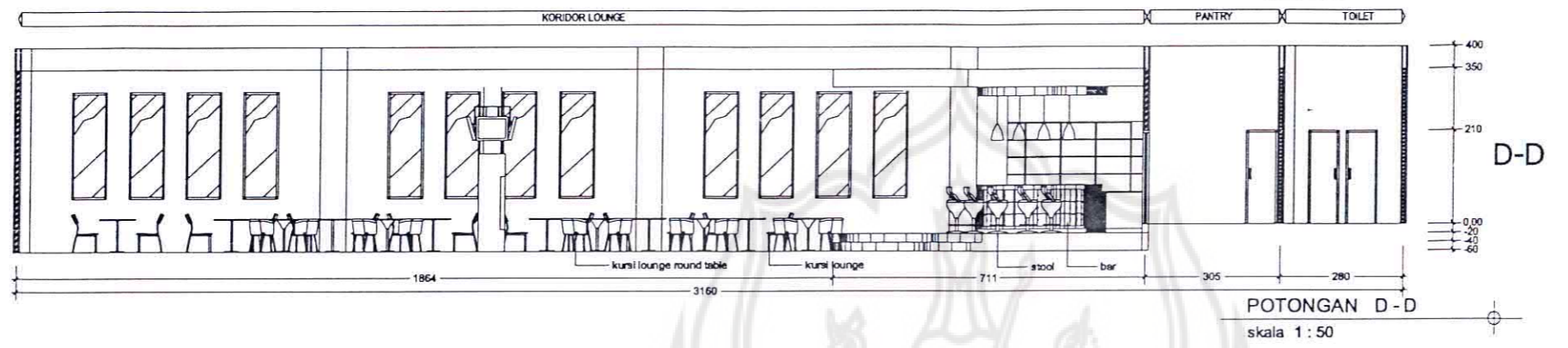
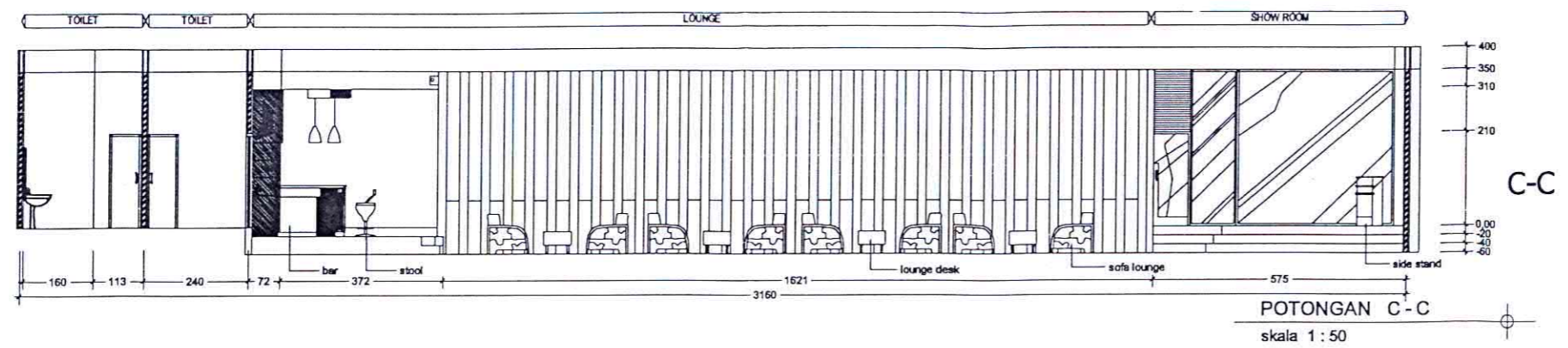
GAMBAR	SKALA
POTONGAN C - C	1 : 50
POTONGAN D - D	1 : 50
POTONGAN E - E	1 : 50
POTONGAN F - F	1 : 50
POTONGAN G - G	1 : 50
POTONGAN H - H	1 : 50

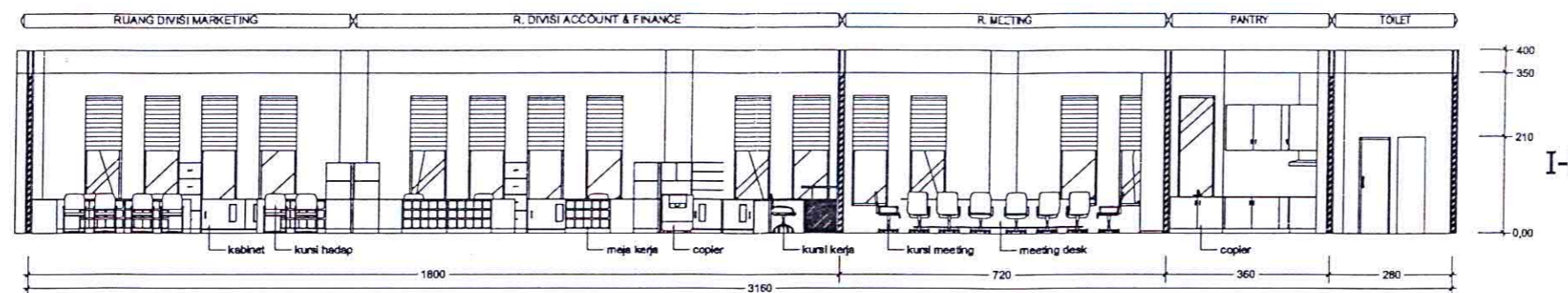
KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE

NAMA MAHASISWA	No. MHS
GEMBONG ARGO AWAN	971 0882 023

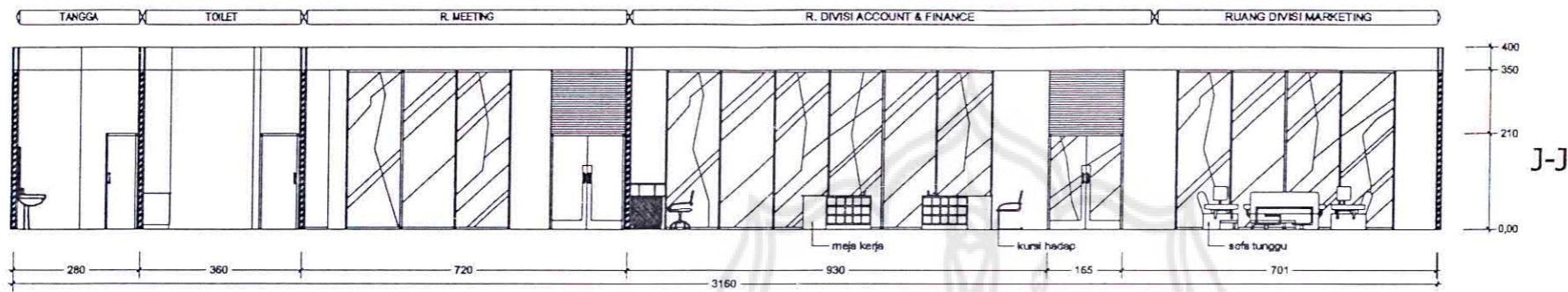
TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Drs. hendro Purwoko	
Drs. Hartoto Indra M.Sn	
Dra. BM. Susanti	
Drs. Tata Tjandrasat	
Anom Wibisono S.Sn	

CATATAN

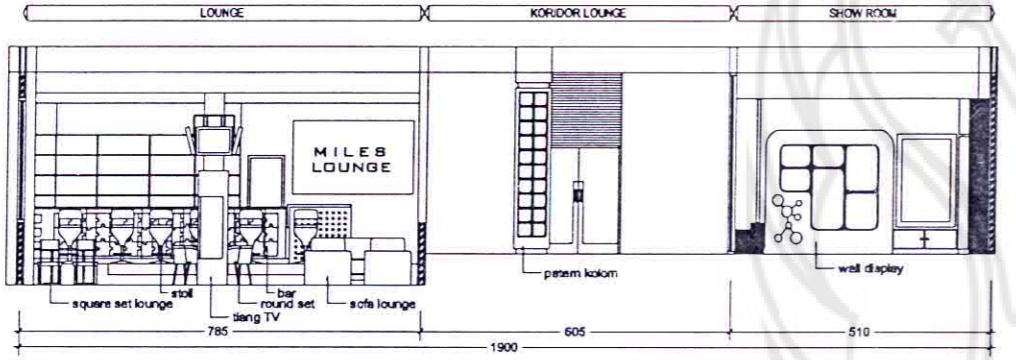




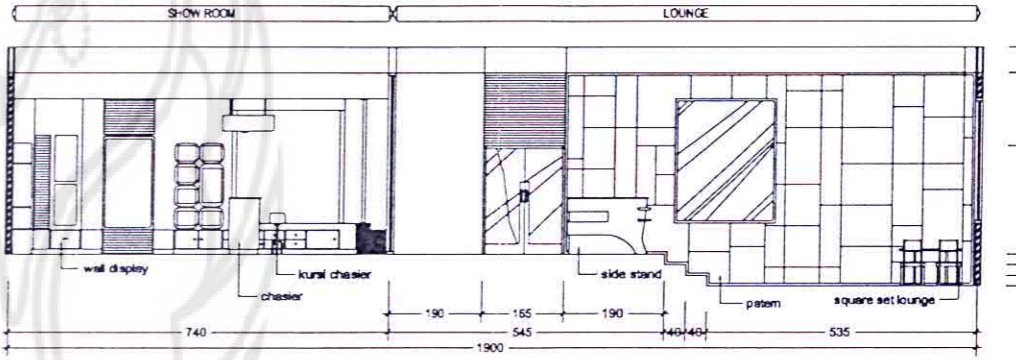
POTONGAN I-I
skala 1 : 50



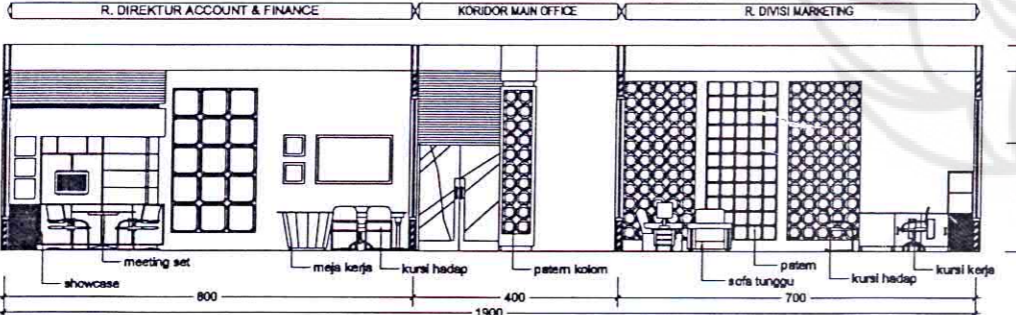
POTONGAN J-J
skala 1 : 50



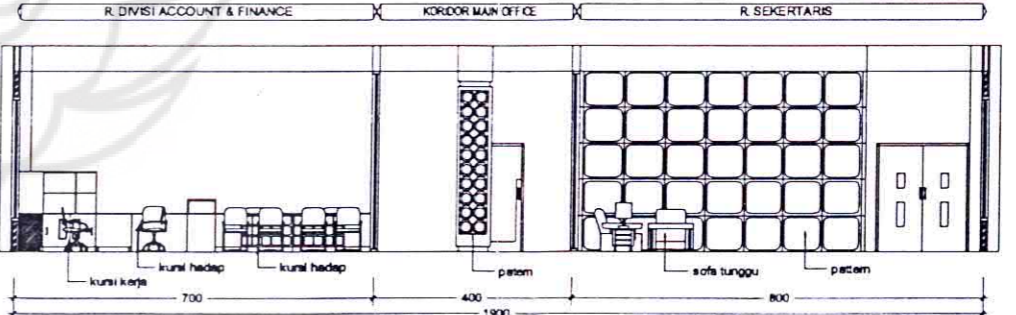
POTONGAN K-K
skala 1 : 50



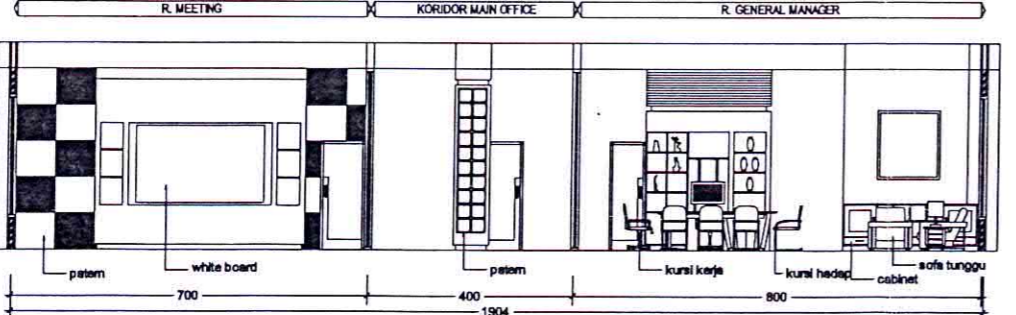
POTONGAN L-L
skala 1 : 50



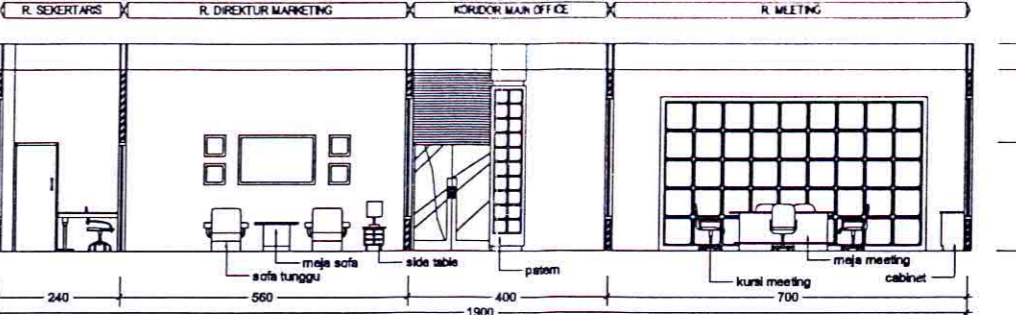
POTONGAN M-M
skala 1 : 50



POTONGAN N-N
skala 1 : 50



POTONGAN O-O
skala 1 : 50



POTONGAN P-P
skala 1 : 50



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA

GAMBAR	SKALA
POTONGAN I - I	1 : 50
POTONGAN J - J	1 : 50
POTONGAN K - K	1 : 50
POTONGAN L - L	1 : 50
POTONGAN M - M	1 : 50
POTONGAN N - N	1 : 50
POTONGAN O - O	1 : 50
POTONGAN P - P	1 : 50

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE

NAMA MAHASISWA	No. MHS
GEMBONG ARGO AWAN	971 0682 023

TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Drs. hendro Purwoko	
Drs. Hartoto Indra M.sn	
Dra. BM. Susanti	
Drs. Tata Tjandrasat	
Anom Wibisono S.Sn	

CATATAN



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

GAMBAR SKALA

LAY OUT RUANG
GENERAL
MANAGER

1 : 20

KODE

JUMLAH
LEMBAR

LEMBAR
KE

NAMA MAHASISWA

No. MHS

GEMBONG ARGO AWAN

971 0882 023

TEAM PENILAI

NAMA

TT

Drs. hendro Purwoko

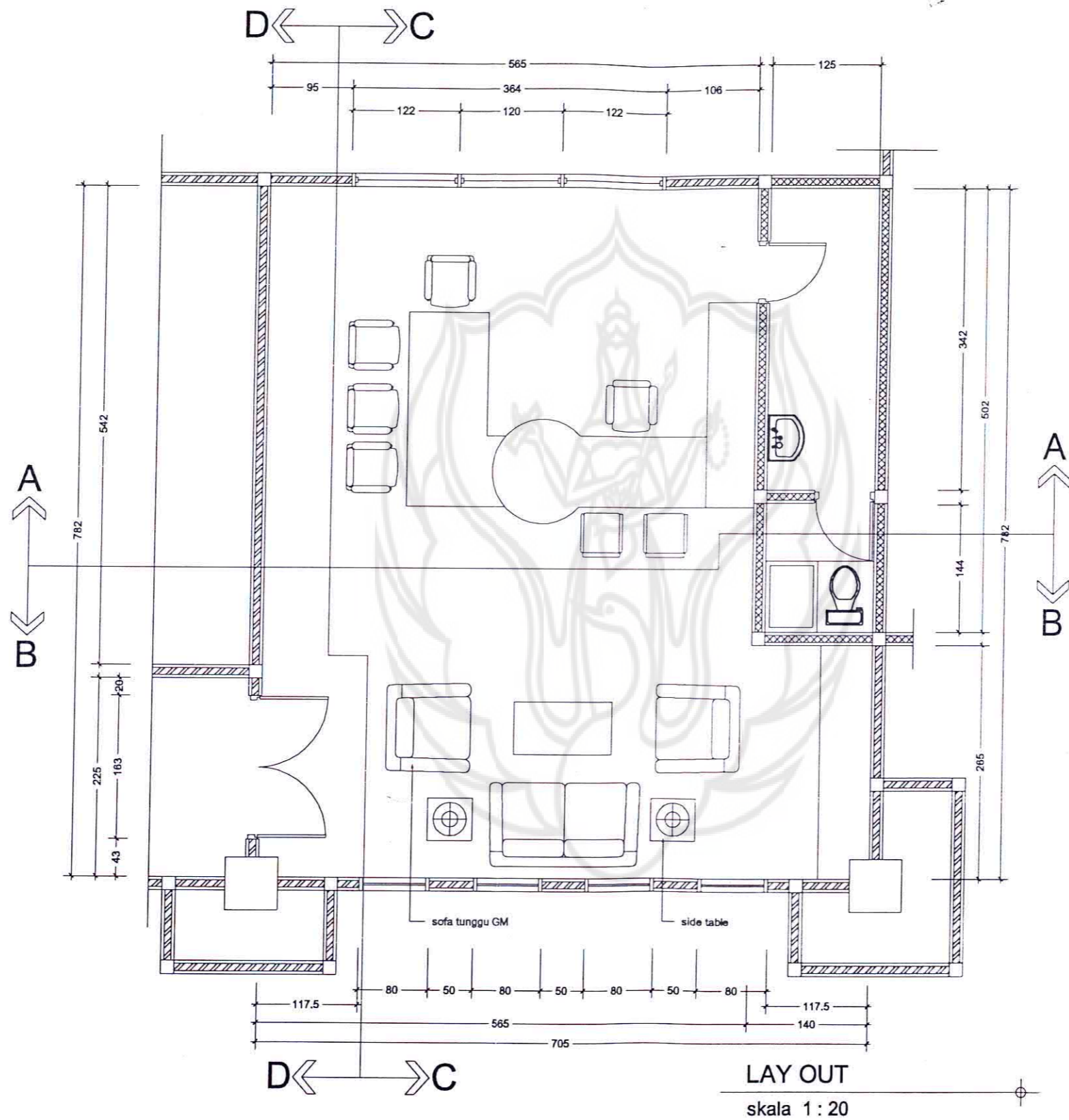
Drs. Hartoto Indra M.sn

Dra. BM. Susanti

Drs. Tata Tjandrasat

Anom Wibisono S.Sn

CATATAN





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

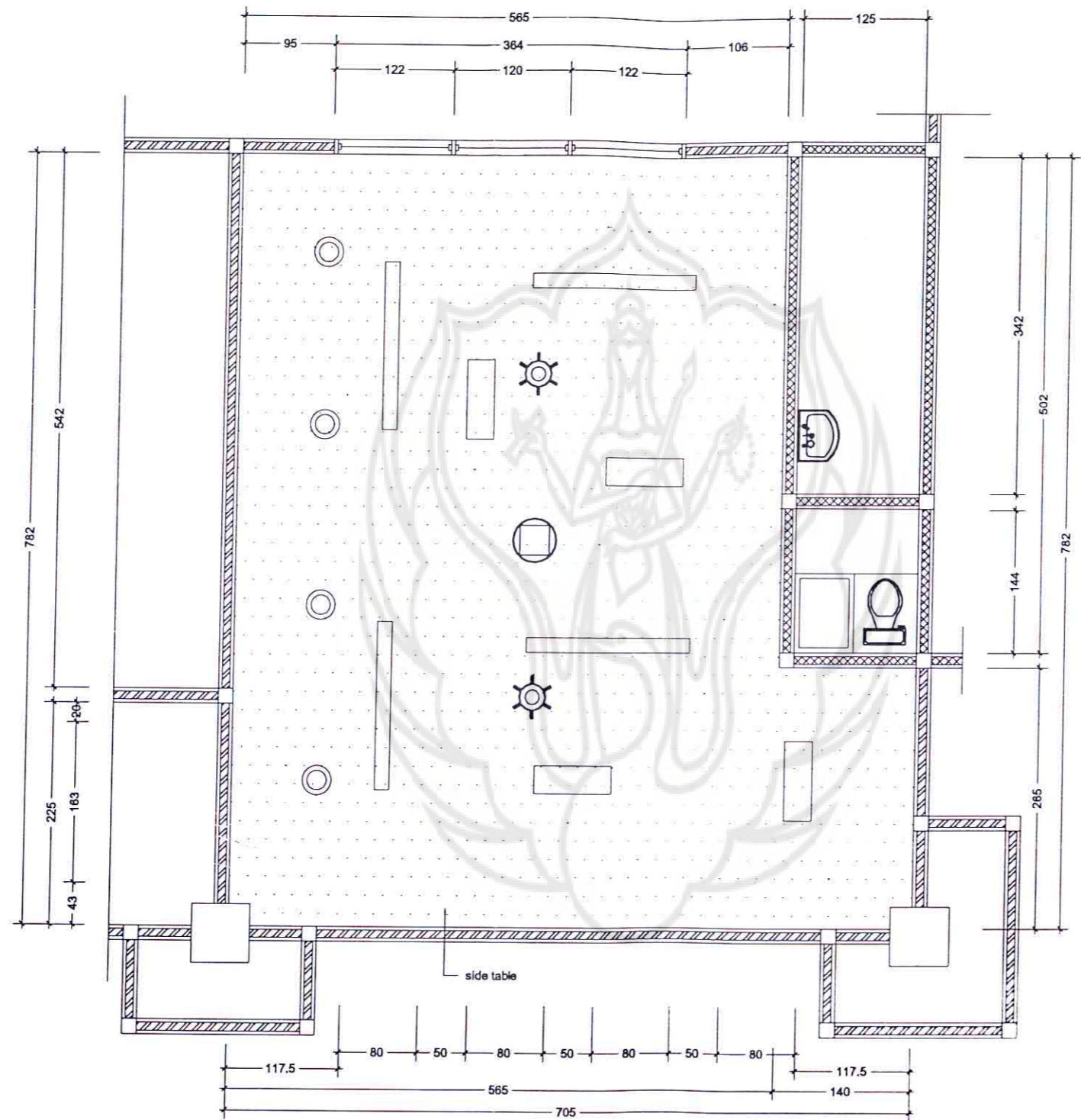
PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA



RENCANA PLAFON

skala 1 : 20

GAMBAR	SKALA
RENCANA PLAFON RUANG GENERAL MANAGER	1 : 50

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE

NAMA MAHASISWA	No. MHS
GEMBONG ARGO AWAN	971 0882 023

TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Drs. hendro Purwoko	
Drs. Hartoto Indra M.Sn	
Dra. BM. Susanti	
Drs. Tata Tjandrasat	
Anom Wibisono S.Sn	

CATATAN



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASSEN TOYS
INDONESIA

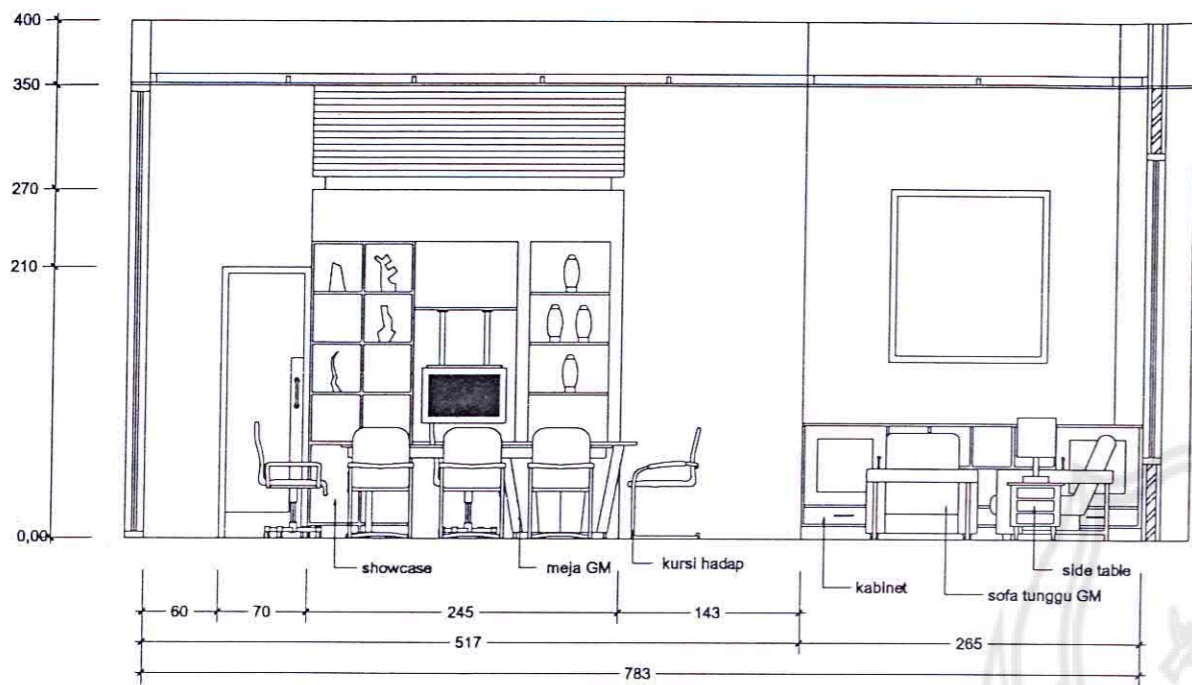
GAMBAR	SKALA
POTONGAN A - A	1 : 50
POTONGAN B - B	1 : 50
POTONGAN C - C	1 : 50
POTONGAN D - D	1 : 50

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE

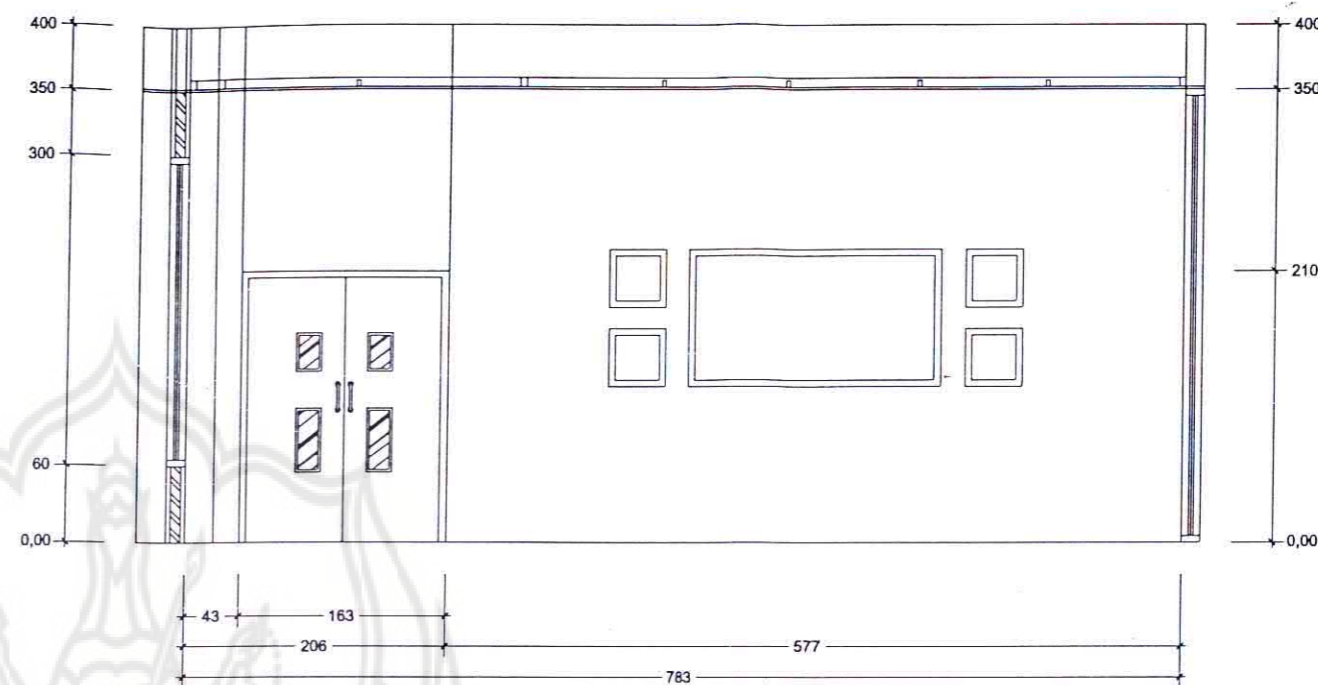
NAMA MAHASISWA	No. MHS
GEMBONG ARGO AWAN	971 0682 023

TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Drs. hendro Purwoko	
Drs. Hartoto Indra M.sn	
Dra. BM. Susanti	
Drs. Tata Tjandrasat	
Anom Wibisono S.Sn	

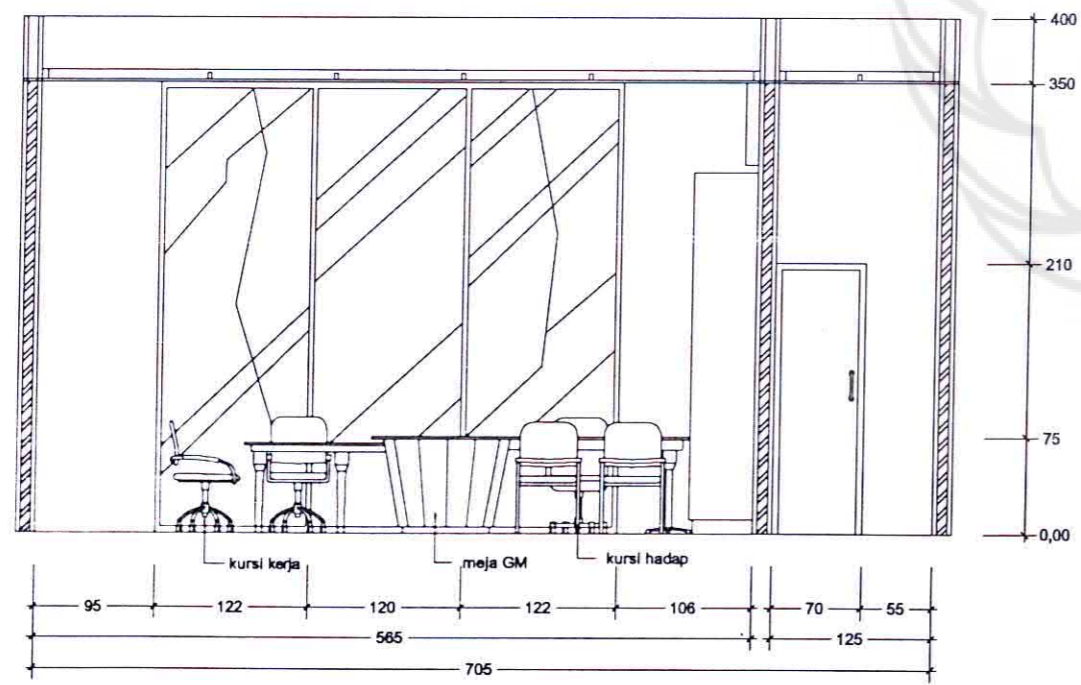
CATATAN



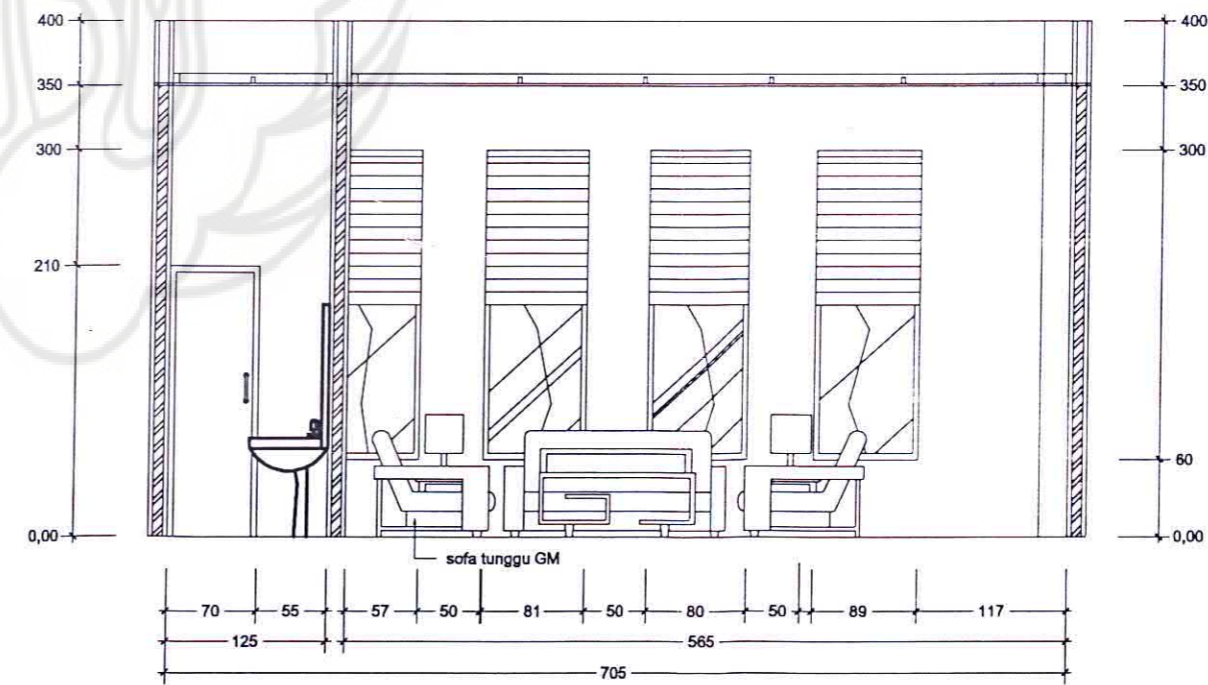
POTONGAN C - C
skala 1 : 20



POTONGAN D - D
skala 1 : 20



POTONGAN A - A
skala 1 : 20



POTONGAN B - B
skala 1 : 20



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASEN TOYS
INDONESIA

GAMBAR

SKALA

MEJA RESEPSIONIS

1 : 20

KODE

JUMLAH
LEMBAR

LEMBAR
KE

NAMA MAHASISWA

No. MHS

GEMBONG ARGO AWAN

971 0882 023

TEAM PENILAI

NAMA

TT

Drs. hendro Purwoko

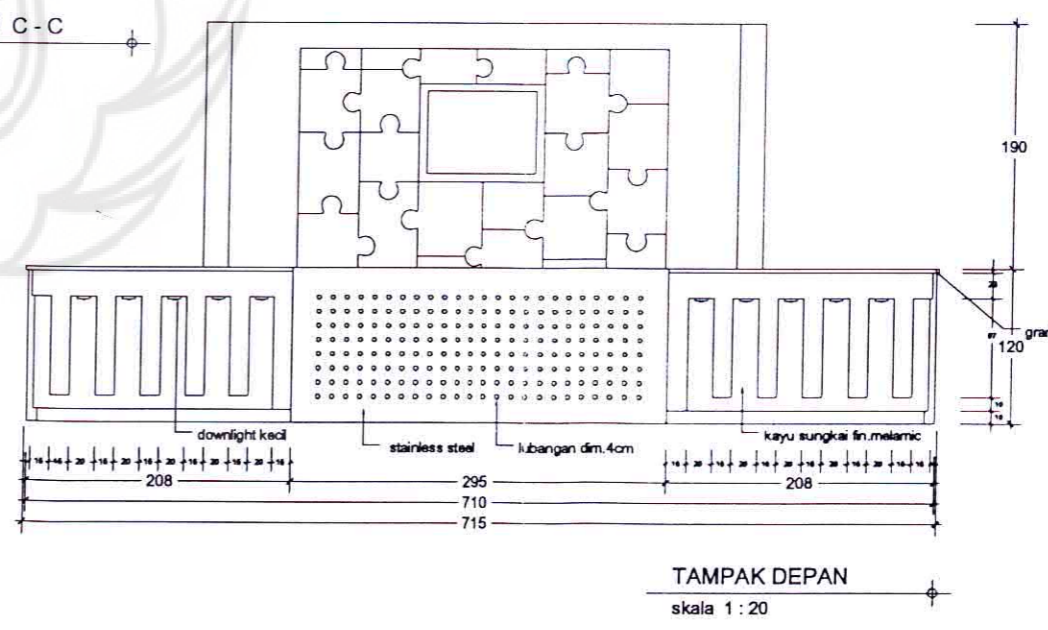
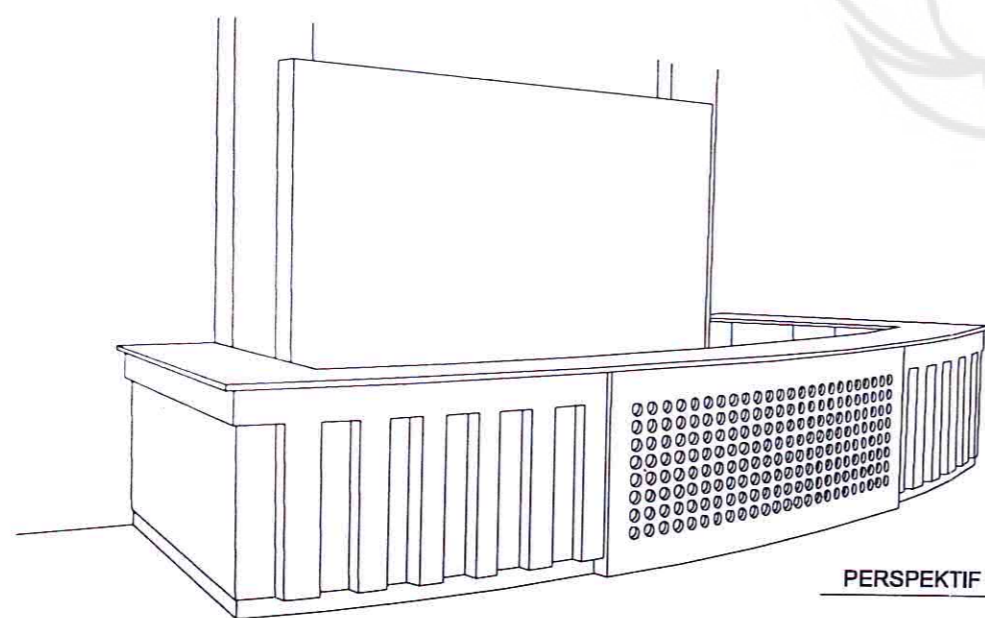
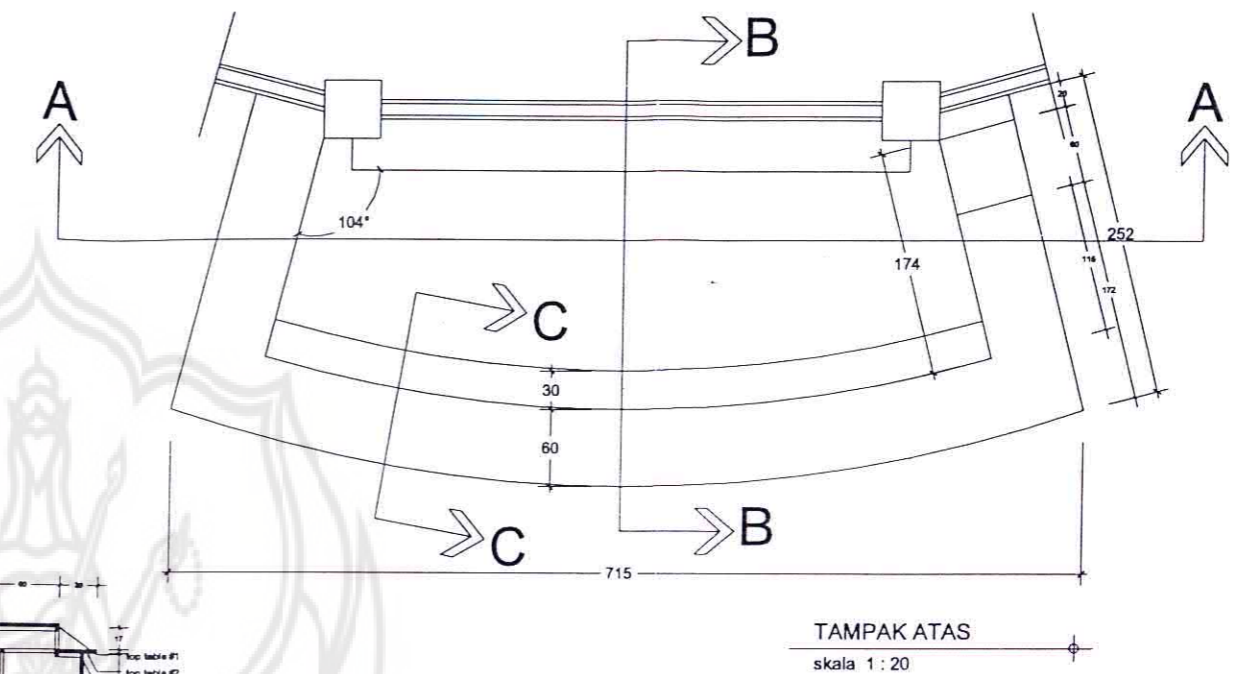
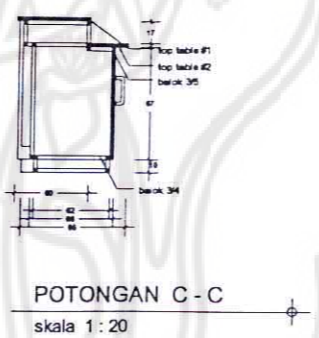
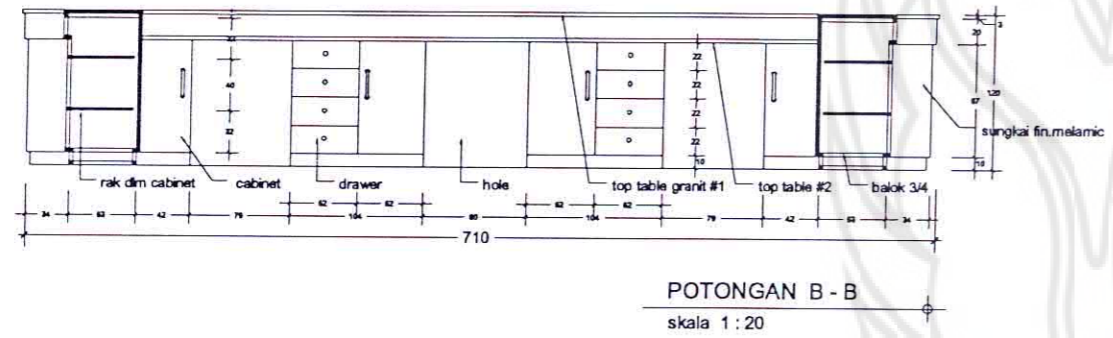
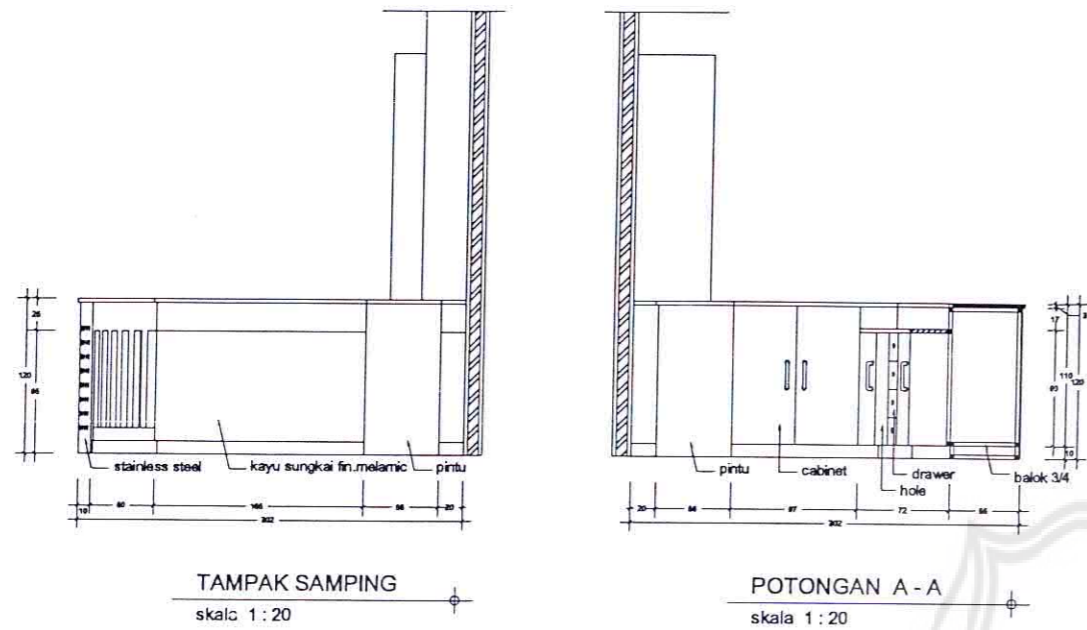
Drs. Hartoto Indra M.Sn

Dra. BM. Susanti

Drs. Tata Tjandrasat

Anom Wibisono S.Sn

CATATAN





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR



PT. MENTARI MASNEN TOYS
INDONESIA

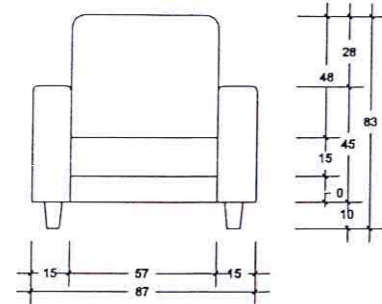
GAMBAR	SKALA
SOFA TUNGGU GM	1 : 10
KURSI KERJA GM	1 : 10

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE

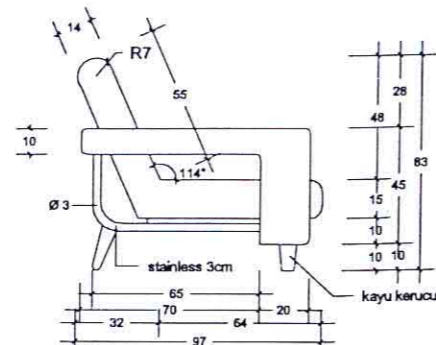
NAMA MAHASISWA	No. MHS
GEMBONG ARGO AWAN	971 0882 023

TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Drs. Hendro Purwoko	
Drs. Hartoto Indra M.sn	
Dra. BM. Susanti	
Drs. Tata Tjandrasat	
Anom Wibisono S.Sn	

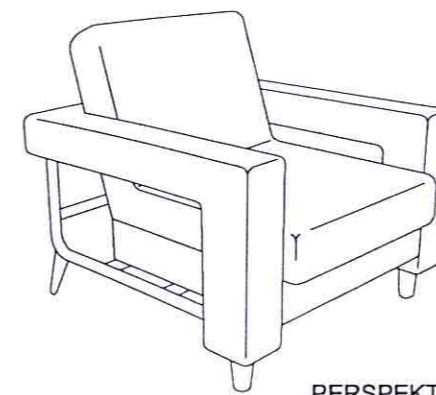
CATATAN



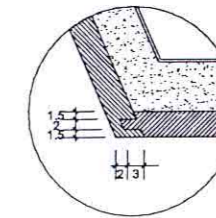
TAMPAK DEPAN
skala 1 : 10



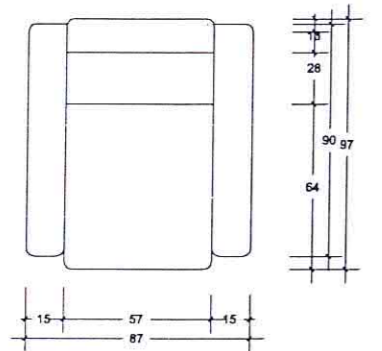
TAMPAK SAMPING
skala 1 : 10



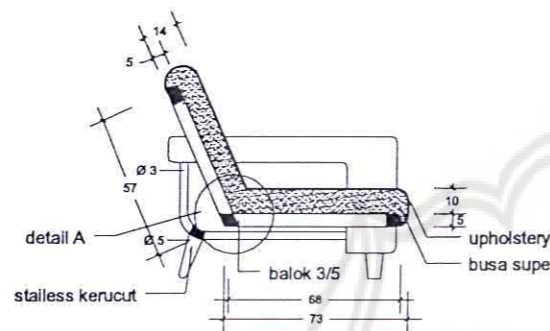
PERSPEKTIF



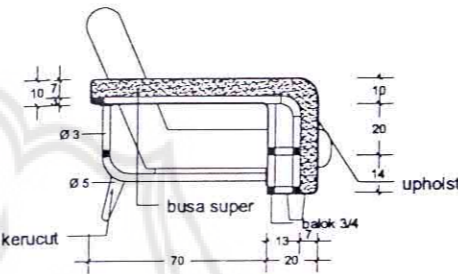
DETAIL A
skala 1 : 5



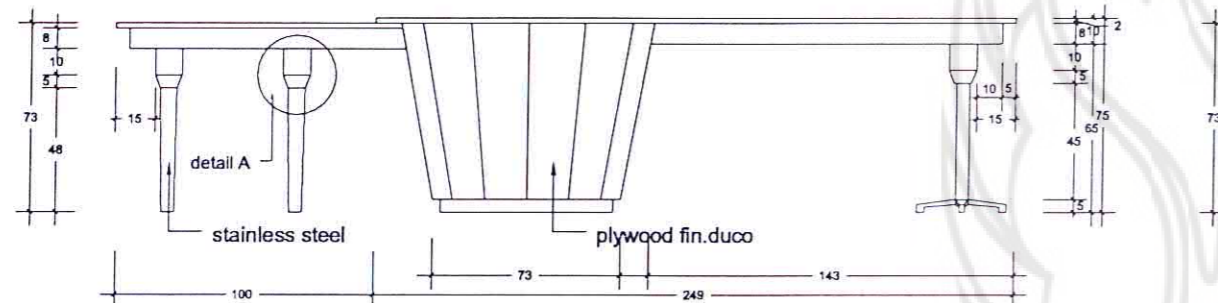
TAMPAK ATAS
skala 1 : 10



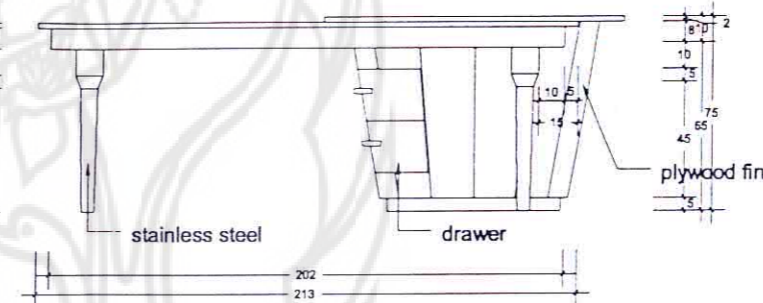
POTONGAN A - A
skala 1 : 10



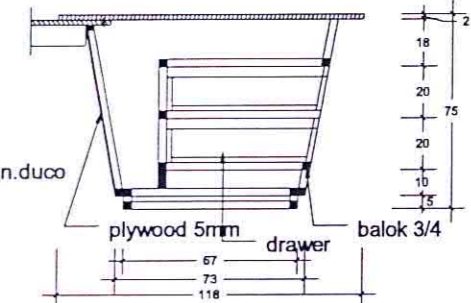
POTONGAN B - B
skala 1 : 10



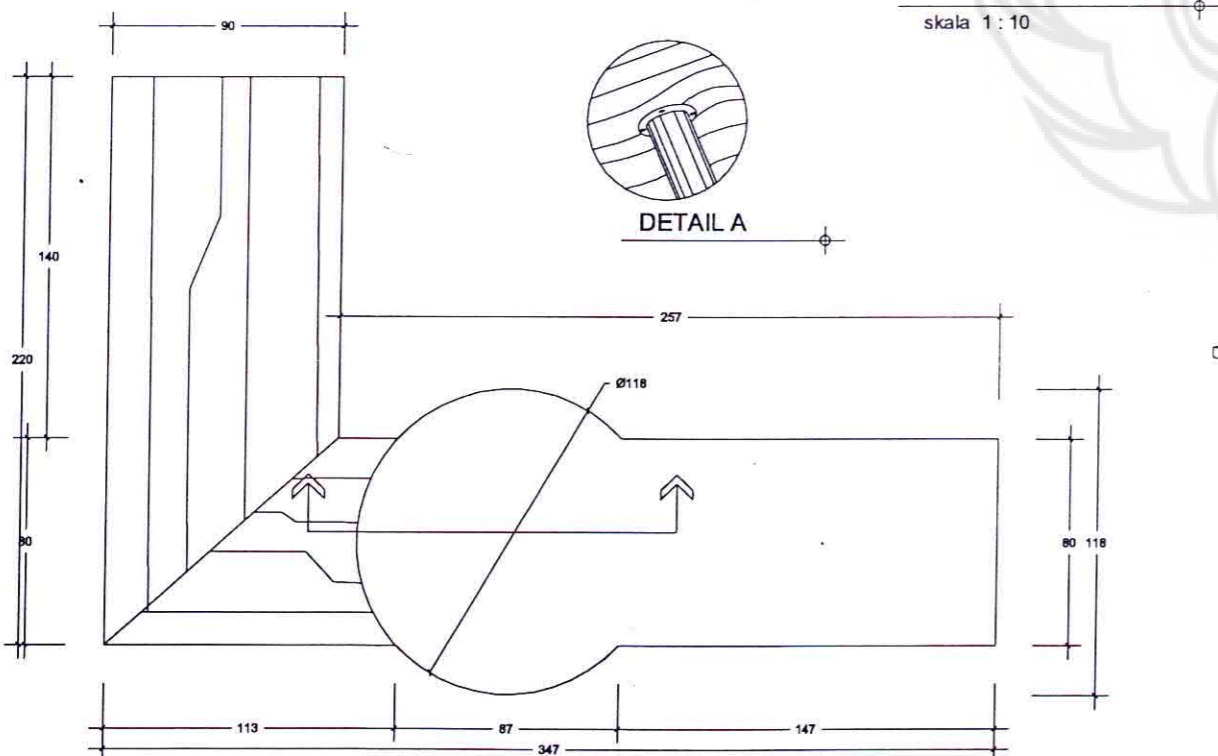
TAMPAK DEPAN
skala 1 : 10



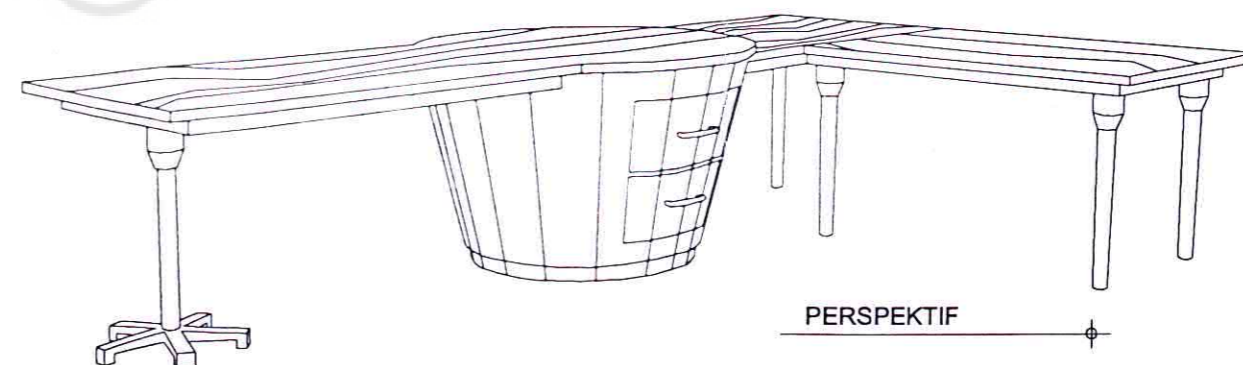
TAMPAK SAMPING
skala 1 : 10



POTONGAN A - A
skala 1 : 10



TAMPAK ATAS
skala 1 : 10



PERSPEKTIF