

BAB IV

PENUTUP

Karya musik ini merupakan sebuah musik program *appellative discriptive* yang menggunakan musik instrumental untuk menggambarkan karakter dan merepresentasikannya menggunakan *leitmotif*. Setiap *leitmotif* harus bisa menggambarkan sosok karakter dengan jelas.

A. Proses Penciptaan Karya Musik

Proses penciptaan karya musik ini melalui beberapa tahap yaitu:

- a. Menganalisa karakter setiap sosok anak penyandang autisme, terutama dalam hal ini dilakukan di Sekolah Khusus Autisme Bina Anggita Yogyakarta dan studi pustaka menggunakan Buku Juliette Alvin dan Auriel Warwick yang berjudul "*Music Therapy for The Autistic Child*"
- b. Menggambarkan karakter sosok anak penyandang autisme tersebut ke dalam karya musik program dengan menggunakan *leitmotif*
- c. Membagi karya musik program ke dalam empat bagian untuk menggambarkan dengan jelas karakter setiap anak penyandang autisme
- d. Konsep pemilihan instrumen dilakukan berdasarkan pengalaman Juliette Alvin dan Auriel Warwick yang tertulis di dalam buku "*Music Therapy for The Autistic Child*" karena instrumen tersebut dianggap mampu membantu dalam proses terapi anak penyandang autisme.

B. Analisis Karya Musik

Dalam karya musik ini terdapat 4 bagian lagu yang diawali dengan intro yang menggunakan teknik *soprani tonic pedal point*. Bagian I dalam karya musik ini berjudul "*Prelude*" yang menggambarkan kehidupan sebuah keluarga normal yang terdiri dari Bapak, Ibu dan anak-anaknya namun belakangan diketahui

bahwa ada sesuatu yang aneh dan tidak biasa dalam diri sang anak. Bagian ini digambarkan dengan menggunakan beberapa *leitmotif* yang menggambarkan karakter orang tua, anak-anak bermain, Oliver dan Pamela. Instrumen utama yang digunakan dalam bagian ini adalah instrument piano dan *violin*. Bagian II karya musik ini berjudul “Oliver” menggambarkan tentang kondisi anak penderita autisme bernama Oliver merupakan anak yang jarang bicara. *Leitmotif* Oliver sangat berperan dalam bagian ini dan instrumen utama yang digunakan adalah *string section*. Bagian III karya musik ini berjudul “Pamela” menggambarkan seorang anak perempuan yang menderita autisme, sangat aktif dan tidak bisa diam. *Leitmotif* yang menggambarkan karakter Pamela sangat dominan dalam karya musik bagian III ini digambarkan dengan instrumen piano. Bagian IV karya musik ini berjudul “Cerita Orang Tentang Mereka” menggambarkan suasana damai dan bahagia yang terwujud diantara anak-anak kecil yang berkumpul untuk bermain bersama di sebuah taman. Karakter anak-anak normal, anak-anak bermain, Oliver, Pamela dan orang tua muncul dalam bagian IV menjadi bagian penutup dan rangkuman dari setiap kejadian.

Daftar Pustaka

- Bonnice, Sherry. 2009. *Anak yang Tersembunyi Pemuda Autis*. Klaten: Intan Sejati.
- Cope, David. 1997. *Techniques of The Contemporary Composer*. America: Wadsworth.
- Crocker, Richard L. 1966. *A History of Musical Style*. New York: McGraw-Hill.
- Delphie, Bandi. 2009. *Pendidikan Anak Autistik*. Klaten: Intan Sejati.
- Djohan. 2006. *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galangpress.
- Djohan. 2016. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.
- Kennan, Kent and Donald Grantham. 1997. *The Technique of Orchestration*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Mack, Dieter. 2012. *Sejarah Musik Jilid 3*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Martopo, Hari. 2015. *Musik Barat Selayang Pandang*. Yogyakarta: Panta Rhei Books.
- McDermott, Vincent. 2013. *Imagi-nation Membuat Musik Biasa Jadi Luar Biasa*. Yogyakarta: Art Music Today.
- McNeill, Rhoderick J. 2012. *Sejarah Musik 2*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Pandji, Dewi. 2013. *Sudahkah Kita Ramah Anah Special needs?*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Persichetti, Vincent. *Twentieth Century Harmony Creative Aspects And Practice*. London.
- Prier, Karl-Edmund. 2010. *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sacher, Jack and James Eversole. 1997. *The Art of Sound: An Introduction to Music*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Sastri, Anjali, dan Blaise Aguirre. 2012. *Parenting Anak Dengan Autisme*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Schafer, R.Murray. *The New Soundscape*. Canada: Berandol Music Limited.

- Sintowati, Retno. 2013. *Autisme*. Jakarta: Sunda Kelapa Pustaka.
- Sjukur, Slamet Abdul. 2012. *Virus Setan*. Yogyakarta: Art Music Today.
- Soemantri, Sutjihati. 2012. *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Refika Aditama.
- Stein, Leon. *Structure & Style The Study and Analysis of Musical Forms*. USA.
- Tiel, Julia Maria van. 2012. *Anakku Terlambat Bicara*. Jakarta: Prenada.
- Ulehla, Ludmila. 1966. *Contemporary Harmony Romanticism Through The Twelve-Tone Row*. New York: The Free Press.

