

**PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER  
PADUAN SUARA KELAS 5 DI SD NEGERI  
LEMPUYANGWANGI YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR  
Program Studi S-1 Seni Musik**



Oleh:

**Kurnia Candra Lutfiyanti  
NIM. 1211831013**

**Semester Genap 2016/ 2017**

**JURUSAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2017**

**PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER  
PADUAN SUARA KELAS 5 DI SD NEGERI  
LEMPUYANGWANGI YOGYAKARTA**

**Oleh:**

**Kurnia Candra Lutfiyanti  
NIM. 1211831013**



**Karya Tulis ini disusun sebagai persyaratan untuk mengakhiri  
jenjang pendidikan Sarjana pada Program Studi S1 Seni  
Musik  
dengan Minat Utama: Musik Pendidikan**

**Diajukan kepada**

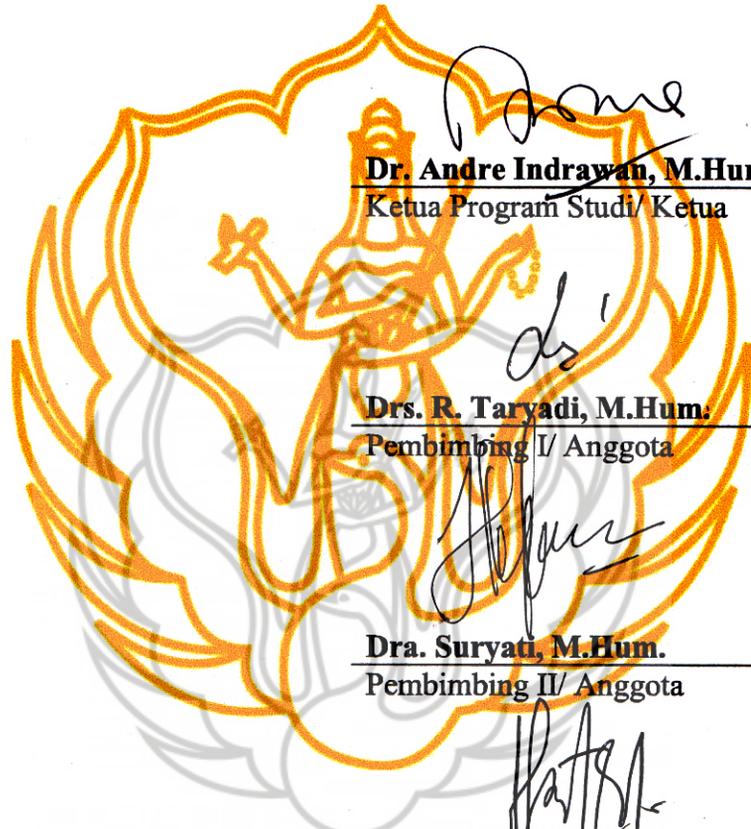
**JURUSAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Semester Genap, 2016/ 2017**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Program S-1 Seni Musik ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dinyatakan lulus pada tanggal 7 Juli 2017.

Tim Penguji:



  
Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M.Mus.  
Ketua Program Studi/ Ketua

  
Drs. R. Taryadi, M.Hum.  
Pembimbing I/ Anggota

  
Dra. Suryati, M.Hum.  
Pembimbing II/ Anggota

  
Linda Sitinjak, S.Sn., M.Sn.  
Penguji Ahli/ Anggota

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.  
NIP. 19560630 198703 2 001

Kupersembahkan karya tulis ini sebagai bentuk rasa cinta dan bakti kepada kedua orangtua saya, Mama dan Ayah yang sangat ananda kasihi, serta untuk suami saya tercinta yang tidak henti-hentinya membantu dan memberikan motivasi, serta dengan sabar mendampingi selama proses penelitian hingga penulisan karya tulis ini selesai.



**MOTTO**

**“TUHAN SELALU PUNYA CARA DAN WAKTU TERBAIK”**



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas curahan rahmat dan hidayah-Nya, penyusunan karya tulis yang berjudul “*Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Siswa Kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta*” dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan karya tulis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana S-1 pada program studi seni musik Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

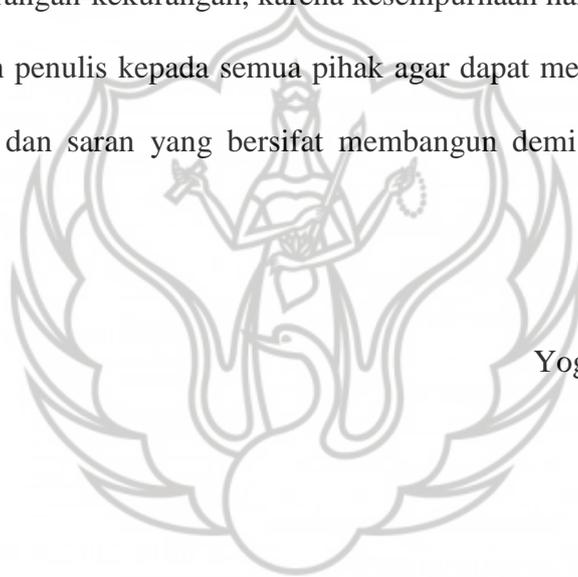
Proses penulisan karya tulis ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, dan kerjasama dari berbagai pihak dan Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M.Mus. selaku Ketua Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. A. Gathut Bintarto Triprasetyo, S.Sos., S.Sn., M.A. selaku Sekretaris Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Drs. R. Taryadi, M.Hum. selaku pembimbing I yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun karya tulis.

4. Dra. Suryati, M.Hum. selaku pembimbing II yang telah ikhlas memberikan bimbingan dan saran selama penyusunan karya tulis.
5. Drs. Bambang Riyadi. selaku dosen wali yang telah ikut serta membimbing dan ikut mengontrol aktivitas penulis sehingga aktivitas perkuliahan berjalan lancar.
6. Drs. Junaidi. selaku dosen mayor Violin yang telah membantu dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh staf pengajar dan Civitas Akademika di lingkungan Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. Kedua Orang Tua saya, Ibu Rita Umi Lestari, S.Pd., dan Bp. M.Basuki yang telah membesarkan dan mendidik saya, berkorban apapun demi saya, Mama dan Ayah yang sangat banyak memberikan bantuan moril, material, arahan, dan selalu mendoakan keberhasilan dan keselamatan selama menempuh pendidikan hingga akhir penulisan karya tulis ini.
9. Ibu kepala sekolah SD Negeri Lempuyangwangi, Ibu Sutji Rochayati, S.Pd, yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian disana.
10. Ibu Anindita Kusumastuti, S.Si, selaku pengajar ekstrakurikuler paduan suara di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta, yang telah bersedia diwawancarai, dan mengizinkan saya untuk meneliti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.

11. Seluruh siswa kelas 5 SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta yang terlibat dalam ekstrakurikuler paduan suara yang telah bersedia untuk diteliti dan diwawancarai.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan karya tulis ini.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Besar harapan penulis kepada semua pihak agar dapat menyumbangkan pikiran berupa kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan karya tulis ini.



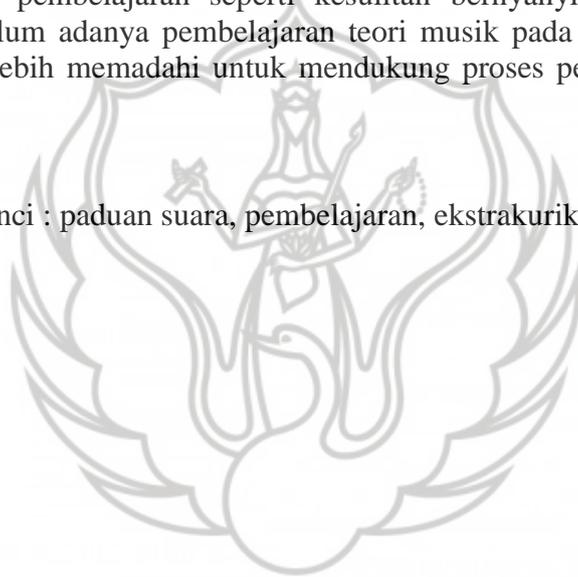
Yogyakarta, 30 Mei 2017

Penulis,

## Abstrak

Pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta merupakan salah satu ekstrakurikuler dengan minat terbanyak dan selalu stabil setiap tahunnya. Pada ajang perlombaan antar SD se-Kota Yogyakarta, paduan suara SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta cukup diperhitungkan. Melalui kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara tersebut, penulis melakukan penelitian menggunakan metode kualitatif dengan observasi lapangan yaitu mengamati secara langsung proses pembelajaran tersebut yang bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran paduan suara dan kendala yang dihadapi siswa maupun pengajar. Dalam setiap pertemuan ekstrakurikuler, siswa semakin lama semakin baik dalam menyanyikan nada tinggi, artikulasi, bentuk mulut dan juga interpretasi. Hal ini membuktikan bahwa metode-metode yang digunakan pengajar cukup berhasil, walaupun masih banyak kendala dalam pembelajaran seperti kesulitan bernyanyi di nada tinggi dan pernapasan, belum adanya pembelajaran teori musik pada siswa, serta perlunya ruangan yang lebih memadai untuk mendukung proses pembelajaran sangatlah dibutuhkan.

Kata kunci : paduan suara, pembelajaran, ekstrakurikuler.



## Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR NOTASI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
<b>Bab I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan .....	3
D. Tinjauan Pustaka .....	4
E. Metode Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	7
<b>Bab II PROFIL SD NEGERI LEMPUYANGWANGI YOGYAKARTA, PEMBELAJARAN &amp; PADUAN SUARA</b>	
A. Profil SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta	
1. Sejarah SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta.....	8
2. Kurikulum .....	11
B. Pembelajaran	
1. Pengertian Pembelajaran .....	13
2. Metode Pembelajaran .....	14
C. Paduan Suara	
1. Pengertian Paduan Suara .....	16
2. Jenis-Jenis Paduan Suara .....	21
3. Susunan Suara Dalam Paduan Suara .....	23
4. Membentuk Suara.....	25

**Bab III PROSES PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA**

A. Tahapan Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta .....	33
B. Metode Pengajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara .....	48
C. Kendala & Hambatan .....	52

**Bab IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	56
B. Saran .....	58

<b>Kepustakaan .....</b>	<b>59</b>
--------------------------	-----------

<b>Lampiran .....</b>	<b>60</b>
-----------------------	-----------



## Daftar Notasi

Notasi 1 :vocalizing tangga nada jarak prime .....	37
Notasi 2 : vocalizing tangga nada jarak kwint.....	37
Notasi 3 : vocalizing interval pendek .....	39
Notasi 4 : variasi vocalizing tangga nada jarak kwint.....	40
Notasi 5 : vocalizing tangga nada satu oktaf .....	40
Notasi 6 : vocalizing teknik staccato .....	41
Notasi 7 : vocalizing interval jarak terts .....	42
Notasi 8 : vocalizing humming tangga nada .....	42
Notasi 9 : vocalizing grouping.....	43
Notasi 10 : vocalizing dengan not seperdelapan .....	44
Notasi 11 : vocalizing arpeggio .....	45
Notasi 12 : vocalizing interval prime hingga oktaf .....	46



### Daftar Gambar

Gambar 1 : Gambarambitus nada jenis-jenis suara manusia.....	20
Gambar 2 : Gambar Posisi dalam paduan suara .....	24
Gambar 3 : Gambar Posisi dalam paduan suara .....	24
Gambar 4 : Gambar Siswa belajar bentuk mulut.....	29
Gambar 5 : Gambar Pembelajaran vokal pada siswa .....	36
Gambar 6 : Gambar Pola gerakan tangan dirigen.....	46



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan pelajaran tambahan yang diberikan diluar jam wajib belajar mengajar di sekolah, untuk menambah dan mengasah ketrampilan anak. Ada berbagai macam jenis ekstrakurikuler yang disediakan di tiap-tiap sekolah, yang nantinya akan menjadi pilihan orangtua dan juga siswa sesuai minat atau bakat siswa-siswi masing-masing. Seperti halnya di Sekolah Dasar (SD) Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta ini mempunyai beberapa macam pilihan ekstrakurikuler, dan ekstrakurikuler paduan suara adalah salah satunya.

Ekstrakurikuler merupakan salah satu cara dari tiap sekolah untuk memajukan prestasi sekolah dengan mengasah ketrampilan siswa-siswinya. SD Negeri Lempuyangwangi menyeimbangkan potensi akademik siswa dengan kegiatan non-akademik melalui ekstrakurikuler. Dalam salah satu misi sekolah juga disebutkan yaitu menumbuhkan rasa cinta seni. Oleh karena itu mata pelajaran dan ekstrakurikuler kesenian tidak luput dari kurikulum sekolah. Ekstrakurikuler seni musik yang dimiliki SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta antara lain ensambel musik, band, vokal, dan paduan suara. Beberapa prestasi melalui ajang perlombaan paduan suara antar SD Se-Kota Yogyakarta telah beberapa kali mengharumkan nama SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta.

Kegiatan menyanyi sangatlah dekat dengan dunia anak-anak, karena pada dasarnya anak-anak suka menyanyi. Sejak pendidikan pra sekolah, anak-anak biasanya diajarkan belajar sesuatu dengan bermain dan bernyanyi. Anak yang masih dalam usia pra sekolah hingga sekolah dasar umumnya sangat gemar menyanyi, hanya saja para orangtua ada yang menganggap itu sebagai bakat atau talenta, kemudian memberikan pendidikan melalui kegiatan les untuk mendalami bakat tersebut, namun tidak sedikit yang menganggap menyanyi hanya hal biasa yang setiap orang bisa dan tidak perlu dipelajari secara mendalam, karena yang harus di fokuskan adalah pendidikan formal.

Ekstrakurikuler paduan suara biasanya diminati oleh siswa-siswi yang mempunyai ketertarikan terhadap musik dan bernyanyi, serta beberapa siswa yang dirasa mampu dan mempunyai bakat bernyanyi oleh guru musik di sekolah dasar ini. Kelompok paduan suara yang dimiliki SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta disediakan untuk siswa kelas 5. Setiap tahunnya, kelompok paduan suara ini akan mengisi pementasan rutin dalam acara pelepasan siswa kelas 6, dan bertugas setiap upacara bendera di sekolah setiap hari Senin. Ekstrakurikuler paduan suara di SD Negeri Lempuyangwangi termasuk salah satu ekstrakurikuler yang sudah menyumbangkan beberapa prestasi untuk sekolah, dan telah beberapa kali menjuarai lomba paduan suara antar Sekolah Dasar, serta mewakili sekolah dalam beberapa acara dari Dinas Pendidikan kota Yogyakarta. Walaupun belum terlalu banyak prestasi yang diraih, namun paduan suara

termasuk salah satu ekstrakurikuler yang konsisten berlatih dan eksis tampil diluar sekolah.

Melalui pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara, siswa juga akan belajar teknik dasar mengenai cara bernyanyi yang baik dan benar meliputi olah vokal hingga pernapasan. Anak-anak tentu menunjukkan sikap yang berbeda-beda dalam menghadapi proses pembelajaran paduan suara. Untuk itu penelitian ini dilakukan untuk mengetahui setiap tahap proses pembelajaran paduan suara di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta beserta kendala dan hambatannya.

#### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta ?
2. Apa saja kendala yang dihadapi siswa dan pengajar dalam pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta.

2. Untuk mengetahui kendala yang dihadapi siswa dan pengajar dalam pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta.

#### **D. Tinjauan Pustaka**

Untuk mendukung mencapai hasil yang baik dalam melengkapi penulisan ini sebagai suatu pertanggungjawaban ilmiah dalam karya tulis, digunakan buku-buku diantaranya sebagai berikut :

Pramayuda, Yudha (2010), dalam bukunya yang berjudul *Buku Pintar Olah Vokal*, menjelaskan tentang teknik bernyanyi, teknik pemanasan atau *warming up* sebelum bernyanyi, macam-macam teknik pernapasan dalam bernyanyi, dan cara bernyanyi dalam sebuah kelompok paduan suara.

Slameto (2013), dalam bukunya yang berjudul *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, menjelaskan tentang pemahaman arti kata belajar, faktor-faktor dalam belajar, dan permasalahan-permasalahan dalam belajar.

Pusat Musik Liturgi (2013), dalam buku yang berjudul *Menjadi Dirigen III*, menjelaskan tentang panduan bagaimana membuat sebuah kelompok paduan suara, macam-macam bentuk paduan suara, menjadi dirigen, menyusun suara dalam sebuah paduan suara, serta hal-hal yang harus dilakukan untuk membentuk sebuah kelompok paduan suara professional.

Atmodjo, Subronto K (2008), dalam bukunya yang berjudul *Panduan Praktis Memimpin Paduan Suara*, menjelaskan tentang bentuk-bentuk latihan dalam paduan suara, cara melatih teknik bernyanyi melalui pemanasan untuk kelompok paduan suara, buku ini juga menerangkan tentang cara menjadi dirigen dan membentuk sebuah paduan suara yang baik.

Satya, Bayu DS (2013), dalam bukunya yang berjudul *Teknik Dasar Bernyanyi Untuk Sekolah Dasar dan Menengah*, menerangkan tentang macam-macam alternatif dalam pembelajaran vokal untuk anak-anak secara praktis dan mudah, dalam buku ini terdapat cara membaca notasi angka dan balok, nilai-nilai nada, serta belajar tangga nada untuk anak-anak.

#### **E. Metodologi Penelitian**

Metode penelitian dalam pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta ini menggunakan metode penelitian kualitatif *Overt Observation*, yaitu dengan menyatakan secara terbuka kepada sumber data yang diteliti untuk melakukan penelitian, serta terbuka dalam mengamati dan memahami secara langsung pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta melalui proses observasi dan wawancara (Fuad, 2014:12).

Langkah-langkah yang ditempuh diantaranya;

## 1. Pengumpulan Data

### a. Studi Pustaka

Kepustakaan adalah metode awal untuk mendapatkan sumber data yang diperlukan untuk menunjang penelitian pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara siswa kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta. Jadi sebelum masuk kedalam observasi, kita sudah mempunyai modal untuk melakukan penelitian seperti : kata-kata dan tindakan, sumber tertulis dan foto.

### b. Observasi

Observasi atau penelitian lapangan, yaitu mendatangi langsung ke 'lapangan' untuk mengadakan pengamatan dan pendekatan, juga observasi participant yaitu mengamati secara langsung dan melakukan pendekatan pada subjek yang mendukung objek penelitian.

### c. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan oleh 2 pihak yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.

### d. Dokumentasi

Pada tahap dokumentasi, pengambilan dilakukan dengan menggunakan media elektronik berupa telepon genggam, dan kamera digital. Telepon genggam digunakan sebagai alat perekam suara (audio),

suara dan gambar gerak (video) maupun foto, dankamera digital digunakan untuk pengambilan dokumentasi foto.

## 2. Analisis Data

Setelah semua data terkumpul, kemudian data disederhanakan, lalu disusun dan dianalisis secara sistematis serta dievaluasi, sehingga diperoleh arah yang jelas sesuai dengan tujuan penulisan.

## 3. Tahap Penulisan

Setelah semua data pembelajaran sudah terkumpul dan dianalisis, dilanjutkan pada tahap penyelesaian yang disusun menjadi suatu karya ilmiah dalam bentuk karya tulis.

## **F. Sistematika**

Penelitian ini disusun kedalam 4 bab. Bab I berisi Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metodologi Penelitian, Sistematika. Bab II berisi Profil SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta, Pembelajaran & Paduan Suara. Bab III berisi Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Siswa Kelas 5 di SD Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta, berikut Tahapan, Metode, Kendala & Hambatan Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara. Bab IV berisi Kesimpulan dan Saran.