

BAB III

KESIMPULAN

Film tari Sastro Jendro ini diharapkan menjadi eksperimen awal dari proses-proses penciptaan film tari bagi peneliti pribadi atau peneliti dan pencipta lainnya di ISI Yogyakarta. Kesimpulan dari penciptaan film tari ini adalah bahwa *restaging* tari ke dalam media film adalah bukan hal mudah. Ada banyak proses yang harus dilewati untuk menghasilkan sebuah film tari. Mempertemukan dua disiplin (tari dan film) menjadi proses yang mempunyai keunikan tersendiri.

Pembuatan film tari juga berbeda dengan proses pendokumentasian tari atau proses dokumentasi sebuah tarian. Dalam pembuatan film tari tidak hanya aspek sinematiknya saja yang difikirkan, namun secara naratif juga harus diperhatikan dan difikirkan secara mendetail.

Menyutradarai film tari sangat berbeda dengan mengkoreografi tari untuk pertunjukan. Film tari harus mempertimbangkan *mise en scene* atau semua yang ada di depan kamera (*setting*, *make up* dan *wardrobe*, *lighting* dan *movement/pergerakan pemain*) untuk membangun dramatisasinya. Ruang dan waktu dalam film bisa diciptakan lewat *mise en scene*, perubahan waktu untuk membangun suasana pagi, siang, malam maupun menunjukkan emosi (senang, sedih atau menakutkan). Penyutradaraan film juga perlu mempertimbangkan kontinuitas untuk membangun logika cerita dan dramatisasi. Pemecahan *shot* (*decoupage*) pada film dapat digunakan untuk menunjukkan lokasi/*setting*, ekspresi atau emosi pemain serta menunjukkan detail adegan.

Melalui film, detail-detail gerakan bisa diekspos (dengan pengambilan gambar *close up*) sedemikian rupa sehingga bisa menambah dramatisasi dalam bahasa gerak. Hal tersebut mungkin tidak akan bisa dicapai jika pertunjukan tari dilaksanakan di *proscenium* dengan jarak penonton yang jauh. Ekspresi setiap pemain juga dapat dilihat jelas oleh penonton melalui teknik sinematografi.

DAFTAR PUSTAKA

a. Kepustakaan

Bordwell, David, *Film Art an Introduction*, New York; The McGraw-Hill companies, 2004.

Pratista, Himawan, *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.

Sindhunata, *Anak Bajang Menggiring Angin*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.

Sutrisno, Mudji, S.J., *Kisi-kisi Estetika*, Yogyakarta: Kanisius, 2003.

Soeprapto, Sarwono dan tim (editor), *Ramaayana, Transformasi, Pengembangan, dan Masa Depan*, Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa, 1998

Wibowo, Fred, *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*, Yogyakarta: Dewan Kesenian Yogyakarta, 1981.

b. Sumber online

www.nytimes.com

www.tanialambert.com

www.indonesiafilmmcenter.com

www.jonathanrosenbaum.com

www.wikipedia.com

c. Sumber audio visual

Film “Opera Jawa”, sutradara Garin Nugroho, produksi SET Film Workshop, 2006.

Dance film, “Breathe”, Sutradara Tania Lambert. 2010.

Sunpho Dance Film



CURRICULUM VITAE

Data Pribadi

Nama : Agnes Widyasmoro, S.Sn., M.A.
Tempat dan Tanggal Lahir : Sleman, 06 Mei 1978
Jenis Kelamin : Perempuan
NIP/NIDN : 19780506 200501 2 001/0006057806
Pangkat/Golongan : III a
Jabatan Fungsional : Lektor
Bidang Keahlian : Tata Artistik Televisi
Instansi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Fakultas/Jurusan : Fakultas Seni Media Rekam/Jurusan Televisi.
Alamat Kantor : Jl.Parangtritis, Km.6,5 Sewon Bantul Yogyakarta PO BOX 1210 telp. (0274) 381590.
Alamat : 1. Jl. Ki Mangunsarkoro No 52, Bacirow, Gondokusuman, Yogyakarta 55225
2. Jl. KH. Ali Makzum no 256, RT.06, Pelemsewu, Panggungharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta, 55188.
Telp. : 081328513909, 083869131360
Email : agnesegad@yahoo.com

Pendidikan

1984-1990 SD Inpres Tegalyoso Gamping Sleman Yogyakarta
1990-1993 SMP N Balecatur Gamping Sleman Yogyakarta
1993-1997 SMKI Negeri Yogyakarta
1997-2002 S1 Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2003-2008 S2 Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada

Pengalaman Organisasi

2001 1.Staf. Publikasi Sewon *Art Productions* dalam ujian Tugas Akhir pementasan mahasiswa Jurusan Komposisi Tari ISI Yogyakarta di ISI Yogyakarta.
2.Pimpinan Produksi “Produksi 2001” dalam ujian Tugas Akhir Pementasan Mahasiswa Jurusan Komposisi Tari ISI Yogyakarta di ISI Yogyakarta.
3.Koordinator Pementasan *Miroto Dance Company* untuk pementasan teater tari *Dancing Shadow* Karya Miroto di Studio Banjar Mili Gamping Sleman Yogyakarta dan Taman Budaya Yogyakarta.

2002	Penulis naskah dalam kepanitiaan Festival Sendratari Kab. Sleman.
2012-sekarang	sebagai anggota tetap Forum Dosen Seni Media Rekam Indonesia.

Pengalaman Kerja

September 1995	Peserta Workshop Seni Pertunjukan Sekolah menengah Seni Pertunjukan se-Indonesia, mewakili Sekolah Menengah Kejuruan Yogyakarta di Bali.
Agustus-September 1996	Peserta Safari Remaja Berprestasi tingkat nasional, mewakili pelajar berprestasi DIY di Jawa-Bali-Lombok.
Juni-Juli 1996	Peraga Pawai Lintasan 50 Th POLRI dengan Padepokan Tari Bagong Kussudiardjo di Jakarta.
Desember 1996-Januari 1997	Pengalaman Kerja Lapangan (PKL) dalam bidang kreativitas di Padepokan Seni Bagong Kussudiardjo Yogyakarta.
1998, 2000, 2001	Aktif sebagai penari dalam Festival Sendratari antar Kabupaten se-DIY dan dua kali meraih pemeran putri terbaik.
2001	1.Menjadi pemeran pembantu dalam produksi film Pasir Berbisik karya Nan Achnas, sutradara Nan Achnas, produksi Tower Entertainment kerjasama dengan NHK (Japan Broadcasting Corporation). 2.Pendukung tari dalam Nyepi Nasional di Prambanan Yogyakarta.
Agustus-September 2001	Mengajar tari di SD N Gendengan I Margodadi Seyegan Sleman dan mengajar siswi-siswi SMP di Desa Grogol Margodadi Seyegan Sleman Yogyakarta.
2002	1.Sebagai team konsultan dalam produksi sinetron Pengakuan Pariyem karya Seno Gumira Ajidarma berdasar atas prosa lirik karya Linus Suryadi AG, sutradara Sam Sarumpaet, produksi Sinemart. 2.Pendukung tari dalam dramatari Max Havelaar karya S. Kardjono bekerja sama dengan <i>Max Havelaar Foundation</i> Jakarta di Pagelaran Kraton Yogyakarta. 3.Pendukung tari dalam pembukaan dan penutupan ATF di Yogyakarta.
Maret 2002	Pendukung Janji Atlit dalam Kejuaraan Tenis Meja Piala Hamengkubuwono X dan GKR. Hemas di Yogyakarta.

2002-sekarang	Bergabung dengan <i>Miroto Dance Company</i> sebagai Penari dan team produksi.
Februari 2003	Penata Rias dan Busana pada pementasan teater <i>Les Bonnes</i> karya Gean Genet, sutradara Arinta A. Hamid, di Gedung Pertunjukan teater Institut Seni Indonesia
2005-Sekarang Rekam	Staf Pengajar Jurusan Televisi Fakultas Seni Media Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2005 Boyolali.	1.Tim Riset karya Dokumenter "profil Desa Vasektomi, 2.Sebagai asisten penata kamera dalam dokumentasi "Festival Gendhing Dolanan Anak" dalam rangka hari anak nasional.
2008	1.Penata Rias dan Busana pada film edukasi "Jujur Bermartabat", pemenang ke-2 Festival Film Edukasi. 2.Produser Pelaksana Dokumentasi "Bedog Arts Festival", di Studio Banjarmili, Yogyakarta. 3. Koordinator workshop Iklan Layanan Masyarakat Nasional tingkat SMK, FSMR, ISI Yogyakarta
2008-2012	Sekretaris Jurusan Televisi, FSMR, ISI YK.
2009	Koordinator Forum Studi Televisi Nasional.
2011	1.Penata Rias dan Busana Film Edukasi "Beda Boleh", produksi jurusan Televisi "sisa sela sinema", FSMR, ISI Yogyakarta. 2.Tim riset dan penata rias dan busana film dokumenter "Keistimewaan Yogyakarta dalam Arsip", produksi Badan Arsip Nasional Yogyakarta.
2012	Tim B (Perancang bidang Akademik prodi televisi) Pendirian ISBI Kalimantan Timur.
2013	Tim editor buku "Mencipta Film" Dinas Kebudayaan Yogyakarta.

Penelitian

2002	Skripsi S-1 Fenomena Baru Festival Sendratari gaya Yogyakarta, Studi kasus kontingen Kabupaten Sleman.
2003	Hegemoni dan Seni Pertunjukan.

- 2008 Tesis S-2 Kehadiran Tari Klasik Gaya Yogyakarta di Keraton Yogyakarta pada Era Sultan Hamengku Buwono X.
- 2008 *Status Display* dalam Rias dan Busana di Televisi.
- 2009 Peneliti anggota dalam Penelitian Hibah Bersaing “Model Pembelajaran Olah tubuh dengan tehnik ngawet untuk seni dan kesehatan”



CURRICULUM VITAE

A. Data Pribadi

Nama : Latief Rakhman Hakim, M.Sn
Ttl : Magelang, 14 Mei 1979
Alamat : Jl. Pahlawan No.36 Magelang Telp : (0293) 367393
HP : 08562886866
E-Mail : de_apiet@yahoo.com

B. Pendidikan

S-2 Videografi Jurusan Televisi Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni
Indonesia Yogyakarta Tahun 2011

C. Karir

- Cameraman di Creative Independent Jakarta (2001-2002)
- Freelance Cameraman
- Staf Pengajar di Jurusan Televisi FSMR ISI Yogyakarta (2003-sekarang)

D. Aktifitas

- Pemateri Workshop Audio Visual STSI Bandung (2005)
- Pemateri Workshop Video Music UMM Magelang (2005)
- Pemateri Pelatihan Audio Visual & Multimedia STTP Magelang (2006)
- Pengalaman Produksi
- Video Feature Seni “Batik Tulis” Yogyakarta (Produser & Cameraman, 2001)
- Kuis “Top Game” produksi SCTV & Creative Independent Jakarta (Cameraman, 2002)
- Behind The Scene Film “The Love of Stone” Perancis (Cameraman, 2003)
- Film Dokudrama “Misteri Pesugihan” & “Dibalik Pesugihan” produksi ANTV & Mitra Sejati (Cameraman, 2004-2005)
- Film Dokudrama “Fenomena Candi” produksi TVRI Jakarta & Jingga Production (Cameraman, 2004-2005)
- Film “Oktober 2004” produksi FSMR ISI (Cameraman, 2004)
- Video Profil “ISI Yogyakarta” Yogyakarta (Cameraman, 2004)
- Video Dokumenter “Priyo Utomo & Wanita Sejati” produksi USAID-BKKBN-LP3Y-FSMR- CIPTAMEDIA (Cameraman, 2005)
- Video Dokumenter “Profil Wisata Kab. Magelang” , Zeo Production (Cameraman, 2005)
- Video Music “Zues-Hantam” produksi PA2 Record & MTV (Director of Photography, 2005)

- Iklan Televisi / TVC "Sandal Loggo" (Cameraman, 2006)
- Iklan Layanan Masyarakat "Perhatian kepada Anak" produksi Loggo (Director of Photography, 2006)
- Video Profil "Provinsi Sulawesi Barat", PT Paron Mandiri, Jakarta (Director of Photography&Cameraman, 2006)
- Iklan Televisi / TVC "Sepatu Loggo-Anak Cerdas" (Director of Photography, 2007)
- Iklan Televisi / TVC "Sepatu Speed" (Director of Photography, 2007)
- Iklan Layanan Masyarakat "Pendidikan & Disiplin" produksi Loggo (Director of Photography, 2007)
- Video Profil "Universitas Ahmad Dahlan" Yogyakarta (Director of Photography, 2007)
- Video Profil "Kabupaten Tojo Una-una - Sulteng", PT Paron Mandiri, Jakarta (Director of Photography, 2007)
- Video Music "Bre", Warner Music (Director of Photography, 2007)
- Video Music "Endank Soekamti", Warner Music (Director of Photography, 2007)
- Video Dokumenter "Mendengar dengan Musik", AdiTV Yogyakarta (Director of Photography, 2008)
- Iklan Televisi / TVC "Speed Futsal" PT. Violatama, Semarang (Director of Photography, 2008)
- Video Profil "Jurusan Teknik Pertanian UGM" Fakultas Pertanian UGM (Director of Photography, 2008)
- Video Tutorial "Penggunaan Alat Kesehatan" Fakultas Ilmu Kesehatan UNIP Semarang (Director, 2009)
- Film Edukasi "Jujur Bermartabat" ISI Yogyakarta (Director of Photography, 2010)
- Video Profil "Flipmas" Forum Lintas Ilmu dan Pengabdian Masyarakat (Director, 2011)
- Video Profil "Universitas Ahmad Dahlan-World Class University" UAD (Director, 2011)
- Iklan Televisi "Sepatu Speed Soccer dan Futsal" PT. Violatama, Semarang (Director, 2012)
- Film Pendek "Aku Ada" ISI Yogyakarta (Director, 2012).
- Video Music "Zues-Hantam" produksi PA2 Record & MTV (Director of Photography, 2005)
- Iklan Televisi / TVC "Sandal Loggo" (Cameraman, 2006)
- Iklan Layanan Masyarakat "Perhatian kepada Anak" produksi Loggo (Director of Photography, 2006)
- Video Profil "Provinsi Sulawesi Barat", PT Paron Mandiri, Jakarta (Director of Photography&Cameraman, 2006)
- Iklan Televisi / TVC "Sepatu Loggo-Anak Cerdas" (Director of Photography, 2007)
- Iklan Televisi / TVC "Sepatu Speed" (Director of Photography, 2007)
- Iklan Layanan Masyarakat "Pendidikan & Disiplin" produksi Loggo (Director of Photography, 2007)

- Video Profil "Universitas Ahmad Dahlan" Yogyakarta (Director of Photography, 2007)
- Video Profil "Kabupaten Tojo Una-una - Sulteng", PT Paron Mandiri, Jakarta (Director of Photography, 2007)
- Video Music "Bre", Warner Music (Director of Photography, 2007)
- Video Music "Endank Soekamti", Warner Music (Director of Photography, 2007)
- Video Dokumenter "Mendengar dengan Musik", AdiTV Yogyakarta (Director of Photography, 2008)
- Iklan Televisi / TVC "Speed Futsal" PT. Violatama, Semarang (Director of Photography, 2008)
- Video Profil "Jurusan Teknik Pertanian UGM" Fakultas Pertanian UGM (Director of Photography, 2008)
- Video Tutorial "Penggunaan Alat Kesehatan" Fakultas Ilmu Kesehatan UNDIP Semarang (Director, 2009)
- Film Edukasi "Jujur Bermartabat" ISI Yogyakarta (Director of Photography, 2010)
- Video Profil "Flipmas" Forum Lintas Ilmu dan Pengabdian Masyarakat (Director, 2011)
- Video Profil "Universitas Ahmad Dahlan-World Class University" UAD (Director, 2011)
- Iklan Televisi "Sepatu Speed Soccer dan Futsal" PT. Violatama, Semarang (Director, 2012)
- Film Pendek "Aku Ada" ISI Yogyakarta (Director, 2012).

