

BAB VI
KESIMPULAN



DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, Yusak dan Kusrianto, Adi, *Keeksotisan Batik Jawa Timur*, Kompas Gramedia: Jakarta, 2011
- Doellah H. Santosa, *Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan*, Danarhadi: Surakarta, 2002.
- Hassanudin, *Batik Pesisiran, Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri Pada Ragam Hias Batik*, Bandung: PT Kiblat Buku Utama, 2001
- Hamzuri, *Batik Klasik*, Djambatan: Jakarta, 1985.
- Kusrianto, Adi, *Batik: Filosofi, Motif dan Kegunaan*, Yogyakarta: ANDI, 2013.
- Mochtar Kusuma Atmaja, dkk, *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Jaman Prasejarah Hingga Masa Kini*, Bandung: Panitia Pameran KIAS 1990-1991, 1990-1991.
- Nian S, Djoemena, *Ungkapan Sehelai Batik: Batik its Mystery and Meaning*. Jakarta: Djambatan, 1987.
- Pirngadie , J.E. Jasper En Mas, *De Inlandsche Kunstnijverheid In Nederlandsch Indie*, Van Regelkingswege Gedrukt En Uitgegeven Te S. Gravenhac Door De Boek & Kuntstdrukkerij v/h Mouton & Co.-1916.
- Riyanto, Didik, *Proses Batik*, Aneka: Solo, 1997.
- Saifuddin Anwar, *Metode Penelitian*, Jogjakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2005.
- Samsi , Sri Soedewi, *Teknik dan Ragam Hiasa Batik*, Yogyakarta, 2007.
- Sewan Susanto, *Seni Kerajinan Batik Indonesia, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan*, Jogjakarta: Lembaga Penelitian Industri, Departemen Perindustrian RI, 1980.
- Sewan Soesanto, *Seni dan Teknologi Kerajinan Batik*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1984.
- Soeparman, *Teknologi Batik, dalam Seni Lukis Batik Indonesia*, Jogjakarta; Taman Budaya Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 1998.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, suatu Pendekatan Praktek*,
Jakarta: Rineka Cipta, 2002.

Suharyanto, *Rekayasa Alat Pendukung Proses Pematikan: Makalah Seminar*, Balai Kerajinan dan Batik, Yogyakarta, 2014.

WAWANCARA

Dewi Sulaiman, Musium Batik Yogyakarta 3 November 2014

<https://www.google.com/search?q=canting+batik&client>

