

BAB III

Kesimpulan

Berdasarkan eksperimen yang sudah dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa benda non logam dapat diubah menjadi logam dengan cara elektroplating. Proses pelapisan ini membutuhkan beberapa tahap mulai dari persiapan alat, bahan dan media. Tahap selanjutnya pelapisan media menjadi bahan logam dan kemudian dicelupkan dalam larutan kimia sehingga benda non logam berubah menjadi benda logam.

Melalui proses pelapisan benda non logam menjadi logam, akan memperkaya kreatifitas seniman dalam membuat karya tiga dimensi. Seniman dapat berekspeksi dengan berbagai macam benda-benda non logam dan mengkreasikannya menjadi karya seni yang memiliki naturalism bentuk.

Selain itu, waktu yang dibutuhkan relative lebih cepat dibandingkan dengan pembuatan karya tiga dimensi melalui proses modeling. Dari segi pembiayaan, proses elektro plating jauh lebih murah dibandingkan proses modeling yang dicetak logam.

DAFTAR PUSTAKA

Gustami, SP, *Proses Penciptaan Seni kriya: Untaian Metodologis*, Program Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2004

Soedarso SP, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1988

Soeprapto, *Teknik Pelapisan*, FPTK IKIP, Yogyakarta, 1994

Sumber Internet:

<http://catalogorigin.wlimg.com/1/1925794/full-images/silver-leaf-trays-1067279.jpg>, diunduh 7 Maret 2014, 20.00 WIB

<http://corlogamindustry.com/kerajinan-aluminium/>, diunduh 10 maret 2014, 10.00 WIB

<http://corlogamindustry.com/kerajinan-aluminium/>, diunduh 10 maret 2014, 10.00 WIB

<http://imroee.blogspot.com/2011/03/manusia-juga-membuat-sarang-seperti.html>, diunduh 9 Maret 2014, 20.00 WIB

<http://imroee.blogspot.com/2011/03/manusia-juga-membuat-sarang-seperti.html>, diunduh 9 Maret 2014, 20.20 WIB

<http://imroee.blogspot.com/2011/03/manusia-juga-membuat-sarang-seperti.html>, diunduh 9 Maret 2014, 20.20 WIB

<http://www.theartzoo.com/ceramic-leaf-vessel/>, diunduh 10 Maret 2014, 10.30 WIB

<http://gultomyhannes.blogspot.com/2012/01/tembaga-ii-sulfat-hidrat.html>, diunduh 10 Maret 2014, 10.30 WIB

BIODATA

Data Pribadi:

Nama : Lutse Lambert Daniel Morin, S.Sn., M.Sn.
Tempat, tgl lahir : Yogyakarta, 07 Oktober 1976
Alamat Rumah : Jagalan Beji PA I/490 Kel. Purwokinanti
Kec. Pakualaman Yogyakarta 55112
HP : +6282220344996
e-mail : lutsemorin@yahoo.co.id
Pekerjaan : Dosen ISI Yogyakarta
Office : ISI Yogyakarta Jl. Parangtritis km 6.5 Yogyakarta,

Indonesia

Data PNS:

Nama : Lutse Lambert Daniel Morin, S.Sn., M.Sn.
NIP : 197610072006041001
Pangkat /Gol : III b
Jabatan : Lektor
Jurusan : Seni Murni/ Seni Patung

Di jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta Mengajar Mata Kuliah:

Mata kuliah yang diampu:

- Aplikasi Komputer
- Pengantar Kebudayaan
- Seni Patung Madya I
- Perencanaan Monumental
- Sketsa II
- Sejarah Seni Rupa Indonesia
- Metode Penelitian Seni
- Pengetahuan Bahan Seni Patung

Pendidikan

- 1998 – 2005 : Sarjana Seni Rupa Murni (S-1) ISI Yogyakarta
2010-2012 : Pasca sarjana ISI Yogyakarta (Pengkajian).

Kegiatan Penelitian

- 2005 : Kinetik dalam Mainan Anak-anak (Skripsi S1)
2009 : Bisnis Desain Center, Magelang Jawa Tengah
2012 : Problematika Tugu Yogyakarta Dari Aspek Fungsi Dan
Makna
2013 : Pergeseran Seni Pembuatan Keris Dalam Masyarakat
Jawa

Professional Work Experience

- 2006 - till now : Lecturer Visual art Faculty, Department of Fine Art,
Indonesia Institute of The Arts Yogyakarta
2007 - till now : Lecturer Cyber Media Collage, Technical Education
Training Center, BLPT Yogyakarta
2008 - 2011 : Designer for a bronze casting studio, Sempu Fine Art
Foundry, Yogyakarta
2009 : Art exhibition committee “High Light”, Jogja National
Museum, Yogyakarta
Art exhibition committee “G. Sidharta”, Jogja National
Museum, Yogyakarta
Art exhibition committee “Exposign”, Jogja Expo Centre,
Yogyakarta
Art exhibition committee “Exploration of Creativity”,
D’PEAK Art And Space, Jakarta
2010 : Art exhibition committee “The Monument Edhi Sunarsa”

Salihara, Jakarta

- 2012 : Curator fine art exhibition “Memaknai Pusat”, Jogja Gallery, Yogyakarta
Lecturer Sekolah Tinggi Seni Rupa & Desain Visi Indonesia (STSRD VISI), Yogyakarta

Selected Experiences:

- 2007 - 2008 : Trainer of sculpting for Business Design Centre, Muntilan Magelang Central Java
Jury of Drawing Competition theme “Children Day”, Mulia Bening Even Organizer, *Multi Media* Training Center (MMTC), Yogyakarta

- 2009 : Trainer of production entrepreneurship training props and games for early childhood, Departemen Tenaga Kerja dan Trasmigrasi Republik Indonesia, Yogyakarta

Trainer of production entrepreneurship training Yogyakarta typical souvenirs made from waste materials, Departemen Tenaga Kerja dan Trasmigrasi Republik Indonesia, Yogyakarta.

Speaker of robot competitions Indonesia for Indonesian Robot Contest and Indonesia Intelligent Robot Contest, Gajah Mada University, Yogyakarta

Speaker of Academic seminar for "Art in the Era of Digital Technology", Faculty, Department of Fine Art, Indonesia Institute of The Arts Yogyakarta

Jury of Drawing Competition theme “Bumi I Love You”, The International Nature Loving Association (INLA), Mandala Bhakti Wanitatama, Yogyakarta

- 2010 : Trainer of “Graphic Design Training”, Dinas Sosial Tenaga Kerja & Transmigrasi Kota Yogyakarta, Yogyakarta

2012 : Jury of Drawing Competition theme “Islamic Children”, PEMDA Kabupaten Sleman, Sleman Yogyakarta
Trainer of animation artists, Dinas Perindustrian Perdagangan Koprasi & UKM (DISPERINDAGKOP) Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Yogyakarta

Exhibition :

2009 : “888”, Balai Black Box, Gelaran Budaya, Sewon Yogyakarta
“Dedication To The Future”, Academic Art Award #2, Jogja Gallery, Yogyakarta
“Dedication To The Future”, Academic Art Award #2, Neka Art Museum, Bali
“Narasi”, Syang Art Space Magelang
”UGM Robofest 2009” Main Hall Grha Sabha Pramana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
“UP & HOPE”, D’PEAK Art And Space, Jl. Fatmawati No. 56 Jakarta Selatan
“Exposign” Jogja Expo Center, Yogyakarta
“Jogja Jamming” Biennale X Jogja Taman Budaya Yogyakarta

2010 : “Space and Image” Citra Gallery, Ciputra World, Jakarta
“Contemporaneity”, Indonesia Art Award, Galeri Nasional, Jakarta
“Art For Our Life” Konyveshaz, Gallery of The Raday, Budapest, Hungary
“Green Carnival Public Art Project “Pacific Place, Jakarta

2011 “E(art)H Project Sin City An Exhibition Of Sustainable Art” Galeri Nasional, Jakarta
“Art Motoring I” Indonesia Classic Car Owner Club (ICCO), Galeri Nasional, Jakarta

“Bunga-Bunga Impian: Respon Seni Untuk Alam”
International Cultural Centre (ICC) Pandaan Pasuruan
Jawa Timur

- 2013 Forum Komunikasi Seni 2013, Malang Jawa Timur
“Melihat dan Dilihat”Pameran Karya Pengajar Seni Rupa
Nusantara 2013, Galeri Nasional Jakarta
“Silaturahmi #2” Membangun Peradaban Millenium II
Muhammadiyah, Bentara Budaya, Jakarta
“Tegangan: Sosok/Artikulasi” Galeri ISI Yogyakarta,
Yogyakarta
- “Reading Identity: Indonesian Art” Muhibah Seni ISI
Yogyakarta, DownTown Los Angeles Art Walk, Los
Angeles, USA

Finalists

- 2007 : “Tanpa Batas”, Indonesia Art Award, Galeri
Nasional, Jakarta
- 2010 : “Contemporaneity”, Indonesia Art Award, Galeri
Nasional, Jakarta
- 2012 : Bandung Contemporary Art Award (BaCAA)#2,
Lawangwangi Art & Science Estate, Bandung

Buku

- 2014 : Pengetahuan Bahan Las dan Pengecoran Logam
dalam Seni Patung, HKI DIKTI, 2014