

BAB 7

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Film animasi dapat digunakan sebagai media menanamkan nilai-nilai Pancasila pada anak-anak sekolah dasar karena pada dasarnya di usia ini anak-anak cenderung lebih mudah untuk menangkap pendidikan yang menitik beratkan pada aspek visual. Selain itu pada usia 6-12 tahun anak-anak lebih cenderung suka meniru hal-hal yang dianggap menarik menurut mereka. Hal ini bisa kita lihat dari besarnya pengaruh film upin ipin, di benak anak-anak Indonesia. Apalagi saat ini masih sangat jarang film animasi di Indonesia, terutama yang bermuatan nilai-nilai Pancasila, bahkan tak jarang film-film animasi justru bertentangan dengan nilai-nilai Pancasila.

Film animasi 2D dengan judul “Bullying” ini merupakan sebuah film animasi yang mengajarkan anak-anak sekolah dasar tentang nilai-nilai Pancasila dengan media yang sesuai dengan usia mereka. Film ini dibuat dengan format DVD, berdurasi 15 menit dan kurang lebih 210 scene. Dengan banyaknya scene dalam film ini maka proses perancangannya memerlukan waktu dan biaya yang tidak sedikit terutama dalam proses pembuatan storyboard.

B. Saran

1. Untuk lebih memperkaya sisi artistik dalam cinematography perlu diperbanyak referensi tentang film animasi terutama yang berasal dari luar negeri.
2. Untuk pemerintah sebaiknya lebih diperbanyak media-media alternatif dalam menanamkan nilai-nilai Pancasila terutama kepada anak-anak mengingat saat ini telah banyak terjadi kemerosotan nilai-nilai Pancasila.

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan makalah

- Gatot Prakoso, 2010, Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia, Jakarta: FFT-IKJ dengan Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Harmen Hary, 1991, Animasi, Yogyakarta: Multi Media Training Center
- Iwan Nugroho, 2013, Nilai-nilai Pancasila Sebagai Falsafah pandangan Hidup Bangsa Untuk Peningkatan Kualitas sumber Daya Manusia dan Pembangunan Lingkungan Hidup. Jurnal Puskasi Universitas Widyagama Malang, volume 3 (2) hal 107-127.
- Halas, Johan and Manvell, Roger, 1971, The Technique of Film Animation, London and New York: Focal Press.
- Kaelan. 2002. Filsafat Pancasila Pandangan hidup Bangsa Indonesia. Yogyakarta : Paradigma
- Kaelan. 1996. Filsafat Pancasila. Yogyakarta: Paradigma
- Kaelan, 2004, Pendidikan Pancasila, Yogyakarta: Paradigma.
- Laybourne, Kit, The Animation Book, a complete guide to animated filmmaking from flip books to sound cartoons, New York: Crown Publisher, Inc.
- Ms Bakry, Noor. 1994. Pancasila Yuridis Kenegaraan. Yogyakarta: Liberty.
- Syaifuddin, Muhammad, 2013, Pengamalan Nilai-niali Pancasila Dalam Masyarakat Desa Rumpuk Kecamatan Mantup Kabupaten Lamongan Berdasarkan Tingkat Kelulusan.
- Notonagoro, 1997, Pancasila Secara Ilmiah Populer, Jakarta: Bumi Aksara.
- Purwastuti, Andriani, dkk, 2002 Pendidikan Pancasila, Buku Pegangan Kuliah, Yogyakarta: Unit Pelaksana Teknis Universitas Negeri Yogyakarta.
- Widjaja, Drs. 1984, Kesadaran Hukum Manusia dan Masyarakat pancasila, Jakarta: CV Era Swasta.

Koran dan Majalah

- M. Saad Said Ali, Pengetahuan Pancasila Merosot Tajam dalam Kedaulatan Rakyat, Yogyakarta, Kamis, 20 Mei 2010
- Tautan
- <http://baliteacher.blogspot.com> diakses 20 April pukul 21.00 WIB
- <http://lordubay.wordpress.com> diakses tanggal 20 April 2014 pukul 21.00 WIB.
- <http://m.news.viva.co.id> diakses 20 April 2014 pukul 21.00 WIB
- <http://paulineivy.blogspot.com> , Teori perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Implementasinya
- <http://www.Upin dan ipin.com>, my diakses tanggal 20 April 2014 pukul 21.00 WIB.