

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Peran metode sangatlah penting dalam pembelajaran, digunakan untuk mempermudah dalam mencapai tujuan pembelajaran. Dalam pembelajaran terjadi interaksi antara pendidik dan peserta didik, guru berperan untuk menyampaikan materi dan memberikan ilmu, sedangkan siswa sebagai penerima ilmu.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, diperoleh kesimpulan dan saran mengenai pembelajaran flute di SMK Negeri 2 Kasihan. Persiapan pembelajaran flute di kelas X SMK Negeri 2 Kasihan berupa Program semester, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan silabus. Pembelajaran menggunakan model pembelajaran ceramah, demonstrasi dan model pembelajaran langsung.

Pelaksanaan pembelajaran flute pada dasarnya berlangsung sebanyak 2 kali pertemuan dalam satu minggu, namun karena adanya kendala pada beberapa siswa instrumen flute maka guru dengan kebijakannya membuat 3 kali pertemuan setiap minggu yaitu pada hari Selasa, Kamis dan Sabtu dengan alokasi waktu per hari 90 menit dengan total pertemuan selama 1 semester 24 kali pertemuan. Kegiatan pendahuluan yaitu *tuning/stem*, nada panjang/pemanasan,. Kemudian dilanjutkan kegiatan inti yaitu siswa praktik pembelajaran flute tentang tangga nada, *etude*, dan buah lagu. Kegiatan terakhir yaitu kegiatan penutup yang berupa evaluasi dan mengulas kembali materi yang disampaikan. Guru juga mengamati perkembangan dan kemajuan siswa selama berlangsungnya praktik dan memberikan evaluasi.

B. Saran

1. Pembelajaran musik di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul membawa pengaruh positif khususnya bagi siswa di lembaga tersebut, namun sebaiknya pihak sekolah juga perlu terus melakukan *up grade* silabus dan sistem pembelajarannya, agar pendidikan musik di Indonesia semakin maju dan berkembang.
2. Perlu diperbanyak pengadaan ruang-ruang apresiasi seperti *workshop*, *masterclass*, agar para siswa lebih terpacu dan semakin bersemangat untuk melakukan praktik individu guna mengembangkan potensi dirinya sendiri.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus Suprijono, *Cooperative Learning* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hal 3.
- Darsono, dkk. (2000). Dalam bukunya *Belajar dan Pembelajaran..*
- Denzin, K Norman; Yvona S. Lincoln (2005). Dalam bukunya *The Sage Handbook of Qualitative Research, third edition*. Diterjemahkan oleh Dariyanto. Sage publication: California, USA.
- Marsha Tambunan, *sejarah Musik Dalam Ilustrasi*, Jakarta: Penerbit Progres, 2004.Hal 10.
- Mukmin, *Desain Pembelajaran* (Yogyakarta: program pasca sarjana UNY, 2004), hal 47.
- Mulyasa. (2015). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*.
- Nana Sutadja, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001), hal 28.
- SMK Negeri 2 Kasihan Bantul, tabel struktur kurikulum, Kompetensi Keahlian Musik Klasik, hal 10.*
- Sudarwan Danim, Media Komunikasi Pendidikan (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), hal 34.*
- Takahashi Toshio. (1971). *Suzuki vol.1-3*.
- Toff Nancy. (1985). Dalam bukunya *The Flute Book. Berne Convention*.
- Sumber Lain :**
 Depdikbud, "Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan tahun 1994". Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1994, hal 1.
- <http://gustiagung1997.blogspot.co.id/2013/04/alat-musik-yang-lazim-di-sebut-silver.html>.
- http://www.academia.edu/5934148/MAKALAH_MODEL_PEMBELAJARAN_LANGSUNG.
- <http://www.smmk.sch.id/index.php/menu/detail/14/sejarah-smkn2-kasihankasihan-sekolah-menengah-musik-jogja>, diakses rabu 15-03-2017.

<https://pindaiilmu.blogspot.co.id/2015/06/makalah-model-pembelajaran.html>.

<https://pindaiilmu.blogspot.co.id/2015/06/makalah-model-pembelajaran.html>.

KBBI edisi keempat, hal. 910.

Wawancara dengan Sugiarto, guru praktik instrumen flute, .Hari Kamis tanggal 18 Mei 2017, jam 13.00 Wib, di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta.

