

BAB IV

PENUTUP

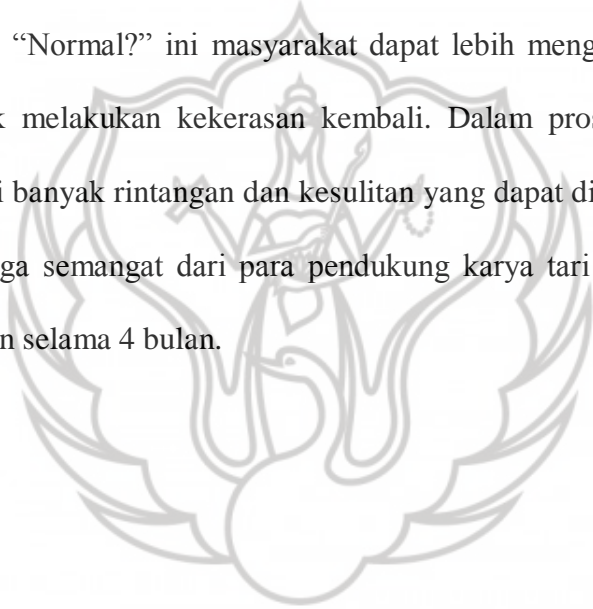
A. Kesimpulan

“Normal?” merupakan karya tari yang terinspirasi oleh perilaku autistik. Dengan pokok gerak yang rutin, teratur, sama dengan esensi aneh yang kemudian ditarikan dengan penuh penghayatan dan ekspresi dengan menjadi karakter autisme itu sendiri. Kepasifan para autistik pada lingkungannya membuat penata penasaran dengan para autistik yang dapat selalu menyibukkan dirinya sendiri diantara keramaian. Kesederhanaan dalam gerak yang ditunjukkan dalam setiap perilaku autistik membuat penata tergerak untuk dapat membuat komposisi karya dengan perilaku autistik sebagai tema. Pengalaman koreografer selama beberapa tahun dengan seorang autistik sekaligus seorang Asperger menjadi salah satu alasan terkuat koreografer untuk menjadikan autistik dan perilakunya sebagai tema besar dalam membuat koreografi ini. Kekerasan yang seringkali dilakukan bahkan oleh lingkungan terdekatnya seperti keluarga menjadi cambuk koreografer bahwa memang pengetahuan masyarakat akan autisme dan semua hal mengenainya masih sangat minim.

Para autistik yang selalu saja dapat menciptakan dunia mereka sendiri merupakan sumber inspirasi dari yang dijadikan tema koreografi. Perilaku-perilaku anak-anak pengidap autistik seperti perilaku tidak terarah, mondar-mandir, lari-lari, memanjat, berputar-putar, melompat-lompat, dan mudah terpujau terhadap benda yang berputar atau benda yang bergerak merupakan sumber gerak yang kemudian akan dikembangkan oleh koreografer menjadi suatu koreografi keseluruhan tentang autisme.

Terdapat tiga penari, dua perempuan dan satu laki-laki dengan postur tubuh yang berbeda. Dalam setiap gerakan yang diberikan didapatkan hasil yang berbeda pula dari setiap penari sesuai dengan ketubuhan natural dari masing-masing penari dengan pesan dan kesan yang mendalam pada setiap gerakannya yang dibantu dengan iringan musik dengan format MIDI dengan kostum dan rias yang sangat minimalis, yang sesuai dengan konsep yang penata inginkan.

Karya ini juga merupakan protes secara tidak langsung pada kekerasan yang sering diterima oleh para autistik, bahkan oleh lingkungan terdekatnya. Penata berharap bahwa dengan karya tari “Normal?” ini masyarakat dapat lebih mengerti dan memahami para autistik dan tidak melakukan kekerasan kembali. Dalam proses penciptaan karya ini penata mengalami banyak rintangan dan kesulitan yang dapat ditutupi dengan kerja keras dan usaha dan juga semangat dari para pendukung karya tari “Normal?” yang kurang lebih telah berjalan selama 4 bulan.



B. Saran

Kekurangan yang terdapat dalam karya bahkan setelah pementasan membuat penata membutuhkan saran atau masukan agar kelak dapat menjadi pengalaman dan pengetahuan yang lebih lagi bagi penata maupun pendukung karya. Kesulitan dan masalah membuat penata menjadi lebih terbuka dan paham tentang beberapa kemungkinan yang mungkin belum sempat terpikirkan sebelumnya. Proses dan segala sesuatunya membuat hasil dari tersebut menjadi sangat berharga.



DAFTAR SUMBER ACUAN

A. Sumber Tertulis

Hadi, Y.Sumandiyo. 2003.*Aspek – aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta : Elkaphi.

_____. 2011.*Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.

_____. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Smith, Jacqueline. 1985. *Dance Composition: A Practical Guide for Teachers*. Diterjemahan oleh: Ben Suharto. Yogyakarta: Ikalasti.

HR, Hasdianah. 2013.*Autis Pada Anak (Pencegahan, Perawatan, dan Pengobatan)*, Yogyakarta: Nuha Medika.

Safaria, Triantoro. 2005.*Autisme, Pemahaman Baru untuk Hidup Bermakna bagi Orang Tua*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Marry Ann Brehm dan Lynne McNett. 2007.*Creative Dance for Learning*. New York: Mc Graw Hill Companies.

Mettler, Barbara. 1967.*Materials of Dance as a Creative Art Activity*. Tucson: Mettler Studios.

Tharp, Twyla. 2003. *The Creative Habit: Learn It and Use It for Life*. New York: Simon & Schuster Paperbacks.

Stadie, Patricia. 1984. *Pina Bausch Wuppertal Dance Theater or The Art of Training a Goldfish. Excursions into Dance*. Germany: J. P. Bachem GmbH & Co., Cologne.

Soemarno. 1992. *Gangguan Autisme*. Yogyakarta: Bagian Psikiatri Fakultas Kedokteran Universitas Gadjah Mada.

R. Sutadi. 1997. *Tatalaksana Perilaku Pada Penyandang Autisme*. Jakarta: Yayasan Autisme Indonesia.

Budiman. M. 1997. *Tatalaksana Terpadu Pada Autisme dalam Simposium Tatalaksana Autisme: Gangguan Perkembangan Anak*. Jakarta: Yayasan Autisme Indonesia.

- Lumbantobing. S. M. 2001. *Anak Dengan Mental Terbelakang*. Jakarta: Balai Penerbit Fakultas Kedokteran Indonesia.
- Suzi dan Kaufman. 1998. *Menangani Anak Autis, Panduan Tumbuh Kembang Balita*. Jakarta: Nakita.
- Notbohm. Ellen. 2012. *Ten Things Every Child With Autism Wishes You Knew*. Texas: Future Horizons.Inc.
- King. Laura. 2010. *Psikologi Dasar*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Nevid. Jeffrey,dkk. 2005. *Psikologi Abnormal Edisi 5*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Aeni. dkk. 2001. *Gangguan Perkembangan Pervasif: Ilustrasi 1 Kasus*. Jakarta: Jurnal Medika Nusantara.
- Budiman. Melly.2003,.*Gangguan Metabolisme pada Anak Autistik di Indonesia* (makalah). Jakarta: Konferensi Nasional Autisme-I.
- Hidayat. 2004.*Aplikasi Metode TEACCH dan Multisensori-Fernald dalam OptimalisasiKemampuan Kognitif dan Prilaku Adaptif Anak Autis*. (makalah). Jakarta:
- Peeters. Theo. 1998.*Autism From Theoretical Understanding to Educational Intervention*. London: Whurr Publisher Ltd.
- Puspongoro. Hartono D. 2003.*Pandangan Umum mengenai Klasifikasi Spektrum Gangguan Autistik dan Kelainan Susunn saraf Pusat* (makalah). Jakarta:Konferensi Nasional Autisme-I.
- Sasanti. Yuniar. 2003.*Masalah Perilaku pada Gangguan Spektrum Autism (GSA)* (makalah). Jakarta: Konferensi Nasional Autisme-I
- Threvarthen. Colwyn. 1999.*Children With Autism(Second Edition)*. Philadelphia: JessicaKingsley Publisher.
- Wing. Lorna. 1974.*Autistik Children A Guide for Parents and Professionals*. NewJersey: The Chitadel Press.

B. Sumber Lisan

1. Nama : Marry Ann Brehm
Usia : 67 Tahun
Pekerjaan : Pengajar/ Fasilitator
2. Nama : Karenne H Koo
Usia : 50 Tahun
Pekerjaan : Pengajar/ Fasilitator
3. Nama : Thomas Lionel Ritchie
Usia : 40 Tahun
Pekerjaan : Pengajar



C. Sumber Videografi

Video karya koreografi *Spring to Motion!* 2015 dari yayasan *Arts for All Inc.*

Video karya koreografi “*Autism Dance*” yang dipublikasikan oleh FranciAC3 pada 3 Mei 2012 lewat media Youtube.com.

Video Pengajaran Tari *Barbara Mettler Basic Summer Dance Course* 1978.

Video karya koreografi “*Rosas Danst Rosas*” yang dipublikasikan oleh *KAAI Theater* pada 10 Oktober 2008.

Video karya koreografi *Overcoming/ Contemporary Trio* by *KaliAndrews Dance Co/ Ottawa* dan *Lost Song*.

Video karya koreografi “*Contemporary Trio Dance* by *Olivia, Vivian, Krizia-Rhythm Dance Competition*”.

D. Sumber Filmografi

Film yang berjudul “*Taare Zameen Par*” (*Like Stars on Earth*) 2007.

Film yang berjudul “*My Name is Khan*” 2010.

Film yang berjudul “*Temple Grandin*” 2010.