

BAB V

PENUTUP

Tugas akhir penciptaan ini berjudul “Deformasi Burung Enggang Dalam Penciptaan Lampu”. Burung Enggang tersebut merupakan simbol yang terdapat disuku Dayak Kalimantan. Ide yang menarik dari burung tersebut adalah karakternya yang menuju pada perilaku kebaikan. Penciptaan karya seni ini menggunakan tahapan yang kompleks. Menggunakan metode tiga tahap enam langkah. Dari ide burung Enggang dieksplorasi, perancangan dan perwujudan menjadi langkah utama dalam penciptaan ini.

Landasan teori sangat penting dalam penciptaan, yang mengutamakan teori estetika dan semiotika. Hal tersebut membantu dalam menganalisis data-data yang berkaitan tentang burung Enggang dan lampu. Menganalisis bagian-bagian yang bersangkutan pada karya fungsional berupa; paruh, cula, sayap sampai pada ekor yang akan dihubungkan dengan lampu. penciptaan ini menghasilkan 6 karya fungsional dengan bentuk 3 dimensi dan menghasilkan karakter baru dari burung Enggang, sebagai hasil dari proses deformasi. Berdasarkan apa yang apa yang telah dilakukan, proses dalam penciptaan tidak ada kendala dalam pembuatan suatu karya, karena hal tersebut sudah biasa dalam pembuatannya. Hanya saja dalam proses penulisan dalam pertanggung jawaban karya tersebut terdapat kerumitan dan konsultasi menjadi sangat

penting. Dengan terciptanya karya-karya ini, semoga dapat menjadi bahan kajian, diskusi, ataupun kritikan. Dapat juga memperkaya khasanah seni kriya dalam pendidikan seni.



DAFTAR PUSTAKA

- Arifin Aliana, Zainal, (ed.), *Ekspresi Semiotik, Tokoh Mitos dan Legendaris dalam Tutur Sastra Nusantara di Sumatera Selatan*, Sumatera Selatan: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1997
- Asa Berger, Arthur, *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Budaya Kontemporer*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010
- Budi Antono, Untung, *Sebuah Tinjauan Apresiasi Seni*, Yogyakarta: 1986
- Budiman, Kris, *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Buku Baik, 2004
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jakarta: Balai Pustaka, 1989
- Ensiklopedia Nasional Indonesia, Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka, 1989
- Ensiklopedia Nasional Indonesia, Jakarta: PT Delta Pamungkas, 2004
- Gustami, Sp., *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*, Yogyakarta: Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2008
- , “*Proses Penciptaan Seni Kriya; Untaian metodologis*”, Yogyakarta: Program Pasca Sarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia, 2004
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta: Kanisius, 1995
- Kartika, Dharsono Sony, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Perwira, *Pengantar Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Maunati, Yekti., *Identitas Dayak: Komodifikasi dan Politik Kebudayaan*, Yogyakarta: Lkis, 2004
- Nurdjito M., Ensiklopedia Nasional Indonesia, PT Cipta Adi Pustaka, 1988
- Ranti, Sharmi, Lampu, PT Pustaka Sinar Harapan, Jakarta: 1990
- Shadily, Hasan., Ensiklopedia Indonesia, Jakarta: Ichtar Baru, Van Hoeve, 1980
- SP., Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab dan Djagad Art House, 2011

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005

Wijanarko Rendra, Sp., *Budidaya Kayu Jati: Investasi “Emas Hijau yang Terus Berkilau*, Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2013

Wilhide, Elizabeth, *“The Lighting Essentials for the Home*: Toppan Printing Co, China: 2000

Mangun Wijaya. YB, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta: Gramedia, 1980



WEBTOGRAFI

- www.anekamaju.com/30-lem-fox-kuning, (diakses pada tanggal 19 Juni 2014, jam 10.35 WIB)
- www.aneahira.com, (diakses pada tanggal 2 Mei 2014, jam 15.30 WIB)
- www.avianbrands.com, (diakses pada tanggal 19 Juni 2014, jam 10.35 WIB)
- www.bilangapax.blogspot.com/2011/02/epoxy, (diakses pada tanggal 19 Juni 2014, jam 10.35 WIB)
- www.blogspot.com/2012/07/katalog-mowilex, (diakses pada tanggal 19 Juni 2014, jam 20.00 WIB)
- www.lampuhias9.wordpress.com, (diakses pada tanggal 2 Mei 2014, jam 15.30 WIB)
- www.lemgperekatajaib.blogspot.com, (diakses pada tanggal 19 Juni 2014, jam 20.00 WIB)
- www.omkicau.com, (diakses pada tanggal 13 April 2014, jam 11.30 WIB)
- www.propanraya.com, (diakses pada tanggal 19 Juni 2014, jam 20.00 WIB)
- www.regional.kompasiana.com, (diakses pada tanggal 17 April 2013, jam 15.45 WIB)
- www.syakaskkmyblog.blogspot.com, (diakses pada tanggal 2 Mei 2014, jam 15.30 WIB)
- www.wikipedia.org/wiki/Berkas:Gluehbirne, (diakses pada tanggal 13 Oktober 2013, jam 11.00 WIB)
- www.wikipedia.org/wiki/Enggang (diakses pada tanggal 2 Oktober 2014, jam 11.00 WIB)
- [www.wikipedia.org/wiki/Rangkong Badak](http://www.wikipedia.org/wiki/Rangkong_Badak), (diakses pada tanggal 13 April 2013, jam 10.30 WIB)
- [www.wikipedia.org/wiki/Rangkong gading](http://www.wikipedia.org/wiki/Rangkong_gading), (diakses pada tanggal 13 April 2013, jam 10.30 WIB)
- [www.wikipedia.org/wiki/Rangkong papan](http://www.wikipedia.org/wiki/Rangkong_papan), (diakses pada tanggal 13 April 2014, jam 10.30 WIB)
- www.wisatakaltim.com, (diakses pada tanggal 13 April 2013, jam 12.30 WIB)
- www.wordpress.com, (diakses pada tanggal 25 Februari 2014, jam 09.15 WIB)