

BAB V

PENUTUP

Kejujuran dan kesadaran sangatlah penting dalam penciptaan karya seni lukis, hal itu akan menjadikan suatu karya lebih baik. Perupa dan hasil karyanya merupakan satu-kesatuan yang utuh, tidak bisa saling timpang, dan harus berjalan beriringan. Dengan demikian dibutuhkan keselarasan antara perupa dan hasil karya.

Perihal paradoks sangat diperlukan untuk melihat dan memahami sesuatu agar senantiasa tidak menggunakan satu sudut pandang dalam berfikir. Senantiasa berfikir terbuka pada apa yang dihadapi akan menambah kedewasaan dalam menyelesaikan masalah dan juga untuk meminimalisir pendiskreditan terhadap orang lain. Peranan dan keberadaan perihal paradoks juga diperlukan dalam persoalan seni lukis. Hal ini bertujuan untuk pencapaian artistik serta untuk menyajikan kemungkinan-kemungkinan baru dalam Seni Lukis dari sudut pandang yang berbeda. Selain turut andil dalam perkembangan Seni Lukis Indonesia, keseluruhan karya dalam Tugas Akhir Seni Lukis ini mengintropeksi penulis khususnya untuk lebih bersyukur dan mawas diri terlebih pada karya yang berjudul “Paradoks Biasa”, karena dianggap paling maksimal daripada karya yang lain. Laporan Penciptaan Karya Tugas Akhir Seni Lukis menyakini penulis atas kebenaran yang diyakini hari ini belum tentu menjadi kebenaran di hari esok karena benar tidaknya sesuatu adalah persoalan sudut pandang.

Banyak kendala dihadapi dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Tentunya hanya persoalan yang umum dihadapi dalam rutinitas sehari-hari, baik kendala

internal seperti persoalan kesehatan dan kemalasan maupun kendala eksternal seperti persoalan waktu dan biaya.

Laporan Penciptaan Karya Tugas Akhir Seni Lukis merupakan langkah awal dan bekal untuk terjun dalam masyarakat. Laporan Penciptaan Karya Tugas Akhir Seni Lukis ini diharapkan mampu memberi banyak ide dan manfaat untuk daya kembang selanjutnya, khususnya bagi penulis.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam laporan Penciptaan Karya Tugas Akhir Seni Lukis ini. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran. Semoga Laporan Penciptaan Karya Tugas Akhir Seni Lukis ini dapat bermanfaat.



DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku :

- Bahari, Nooryan, *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi dan Kreasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008
- Feldman, Edmund Burke, *Art As Image and Idea*, Terj. Gustami, SP., Seni Sebagai Ujud dan Gagasan, New Jersey: prentice-Hall, Inc. Engiewood Cliffs: 1967
- Kartika, Dharsono Sony, *Kritik Seni: Struktur Seni*, Bandung: Rekayasa Sain, 2007
- Pedoman Pembimbingan Tugas Akhir Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang: IKIP Semarang Press; 1993
- Sanyoto, Sadjiman Ebd, *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009
- Soedarso, SP., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Sumardjo, Jacob, *Filsafat Seni*, Bandung: Institut Teknologi Bandung, 2000
- Surianto, Rustan , *Mari Berhitung Sisa Hidupmu*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2012
- Toekio M., Soengeng, *Tinjauan Seni rupa: Peranan Elemen dalam Seni*, Semarang :Widya Karya, 2009
- Wijaya, Mangun, *Teknologi dan Dampak Kebudayaanannya*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1983

Sumber kamus :

- Bagus, Lorens (ed.), *Kamus Filsafat*, Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 2005
- Suharso dan Retnoningsih, Ana (ed.) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widyakarya, 2009

Sumber website :

www.art.com/products/p10362262-sa-i812359/piet-mondrian-composition-in-white-and-blue.htm (diakses 29 mei 2014, jam 18:03 WIB)

www.art.com/products/p14178431-sa-i4049721/kasimir-black-circle-c-1920.htm?upi=ap4049721_pc8880731_fi0_sv6_it1_vrv1 (diakses 29 mei 2014, jam 19:56 WIB)

www.en.wikipedia.org/wiki/Destino (diakses 29 mei 2014, jam 18:47 WIB)

www.bahasa.kemdiknas.go.id/kbbi/index.php (diakses 3 juli 2014, jam 20:07 WIB)

www.ocw.gunadarma.ac.id/course/computer-science-and-information/information-system-s1-1/teori-organisasi-umum-2-1 (diakses 9 desember 2013, jam 21:44 WIB)

www.siswapedia.com/faktor-faktor-penyebab-konflik-sosial (diakses 15 maret 2014, jam 22:19 WIB)

www.starr-art.com/exhibits/eva-hesse_sol-lewitt/ (diakses 29 mei 2014, jam 22:41 WIB)

