

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh tentang Pembelajaran Band pada Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri 1 Bantul maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Tujuan Pembelajaran Band di SLB N 1 Bantul adalah untuk meningkatkan kemandirian siswa, meningkatkan rasa percaya diri, melatih kedisiplinan, konsentrasi, dan melatih kerjasama antara siswa tunagrahita ringan dengan tunanetra.
2. Komponen Pembelajaran Band di SLB N 1 Bantul saling berkaitan guna mencapai Tujuan Pembelajaran. Guru memiliki latar belakang pendidikan dan pengalaman yang sesuai dengan bidang yang diampu yaitu Pendidikan Seni Musik. Siswa yang mengikuti ekstrakurikuler band adalah siswa-siswi yang terpilih dari setiap kelas Tunagrahita Ringan dan Tunanetra. Materi yang diajarkan terdiri atas tiga tahapan yaitu pengenalan alat, teknik permainan (seksional) yang disederhanakan, dan latihan lagu (gabungan) yang seluruhnya ditentukan oleh guru. Metode yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, *prompt*, *peer tutorial*, dan *drill*. Media yang digunakan dalam Pembelajaran Band adalah media visual berupa papan tulis dan media audio berupa *mp3 player*. Evaluasi yang

dilakukan yaitu menggunakan teknik evaluasi sikap dan teknik evaluasi perbuatan.

B. Saran

Berdasarkan temuan pada hasil penelitian, maka diajukan saran untuk Pembelajaran Band di SLB N 1 Bantul sebagai berikut:

1. Media pembelajaran dapat menggunakan proyektor guna mempermudah guru dalam memberikan gambaran secara audiovisual. Dengan media ini, materi yang diberikan dapat tersip dengan baik dan dapat dibuka kembali sewaktu-waktu.
2. Penambahan waktu pembelajaran menjadi dua kali dalam seminggu. Disarankan guna mengantisipasi siswa Tunagrahita yang memiliki ingatan rendah agar tidak mengulang materi terlalu lama.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Z. A. (2012). *Perencanaan Pembelajaran (Dari Desain Sampai Implementasi)*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Mandiri.
- Banoe, P. (1984). *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: C.V. Baru.
- Delphie, B. (2006). *Pembelajaran Anak Tunagrahita: Suatu Pengantar dalam Pendidikan Inklusi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Firdhani, A. M. (2013). Pembelajaran Musik Kreatif Pada Anak Tunanetra Di SLB PKK Gedeg Mojokerto. *Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Studi Seni Musik, FSP Institut Seni Indonesia.
- Hermawan. (2012). *Pengelolaan Kelas Anak Berkebutuhan Khusus*. Surakarta: UNS Press.
- Hitsquad. (t.thn.). *A History of The Guitar*. Dipetik Maret 25, 2017, dari Guitar Site: <http://www.guitarsite.com/history.htm>
- Kemis, & Rosnawati, A. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media.
- Lestari, U. P. (t.thn.). *Pendidikan Inklusif*. Dipetik April 20, 2017, dari Academia.edu: https://www.academia.edu/6845679/pendidikan_inklusi?auto=download
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mangunsong, F. (2014). *Psikologi dan Anak Berkebutuhan Khusus (Jilid 1)*. Depok: Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3) Universitas Indonesia.
- Maulana, D. (2010). Pembelajaran Band Pada Siswa Kelas III di SD Budi Mulia 2 Yogyakarta. *Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Seni Musik, FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pradopo, S., Suharto, & Tobing. (1977). *Pendidikan Anak-Anak Tunanetra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Prier, K. E. (2009). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sirait, Paul Boris. 2013. Pembelajaran Combo Band Untuk Anak Usia 7-11 Tahun Di Gereja Pantekosta Di Indonesia Jemaat Elim Kadipiro Yogyakarta. *Skripsi S1*. Program Studi Seni Musik, FSP Institut Seni Indonesia.

- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, S. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, S. (2014). *Pengenalan Bass*. Dipetik Maret 25, 2017, dari Compusician News: <http://www.compusiciannews.com/read/Pengenalan-Bass-1433>
- Widayanto, Chandra Gunawan. (2010). *Metode Pembelajaran Drumband di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 5 Semanggi Surakarta*. *Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Seni Musik, FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Winkel, W. (1991). *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Yamaha. (2017). *Musical Instruments: Pianos & Keyboards*. Dipetik Maret 24, 2017, dari Yamaha: <http://usa.yamaha.com/products/musical-instruments/keyboards>

