

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah penulis melakukan penelitian terhadap kelas ekstrakurikuler biola pada anak kelas satu di SD BOPKRI Pelangi Bantul Yogyakarta sebanyak 20 kali tatap muka, dapat diambil kesimpulan bahwa pengajar mempunyai tujuan agar murid dapat menguasai satu oktaf tangga nada *A Mayor* di biola. Pengajar tidak menggunakan metode khusus dalam pembelajaran ekstrakurikuler biola tersebut, pengajar hanya menggunakan buku *A tune A Day first book for Violin* sebagai acuan, namun lebih di sederhanakan dan perlahan dalam mengenalkan satu persatu nada dalam tangga nada *A Mayor* dengan caranya sendiri. Hal ini dilakukan oleh pengajar karena masih lemahnya murid kelas satu dalam mengingat letak nada di garis paranada. Oleh sebab itu, pengajar membagi 18 orang murid menjadi dua kelompok belajar dalam satu kelas yaitu praktek dan mengerjakan soal teori secara bersamaan dengan tujuan agar murid yang diberikan tugas teori dapat melatih daya ingat menjadi kuat dalam mengingat letak nada di garis paranada dan juga membuat kelas menjadi kondusif karena murid tetap sibuk dengan kegiatan masing-masing, serta pengajar juga bisa meluangkan lebih banyak waktu untuk murid yang praktek.

Pengajar sudah memberikan cara yang tepat dengan membagi kelas menjadi 2 kelompok. Cara tersebut dapat menghemat waktu yang terbatas didalam proses pembelajaran ekstrakurikuler biola tersebut, sehingga untuk kedepannya murid benar-benar sudah bisa menguasai dalam memainkan biola maupun membaca

notasi musik. Pemberian tugas-tugas oleh guru juga diharapkan bisa membuat murid menjadi mandiri saat membaca notasi musik dengan biola.

B. Saran

Untuk pengajar sebaiknya jika kelas dirasa sudah tidak kondusif dan murid mulai jenuh, pengajar bisa menampilkan sebuah lagu dengan biola agar membuat murid menjadi tertarik untuk belajar biola. Untuk sekolah diharapkan bisa menyediakan sarana penunjang kegiatan ekstrakurikuler.



DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud.1994. *Petunjuk Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler*. Jakarta:
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Farga, Franz. 1969. *Violin And Violinist*. U.S.A: Frederick A. Praeger
- Lamb, Norman. 1976. *Guide To Teaching Strings*. Dubuque, Iowa : Wm. C.
Brown Co. Publishers
- Herfurth, Paul C.2003. *A Tune A Day First Book For Violin Instruction*. Boston:
Music Scale Corporation
- Moh. Sholeh Hamid. 2011. *Metode edutainment*. Yogyakarta: Diva Press
- Saputra, Yudha M.1998. *Pengembangan Kegiatan Ko esktrakurikuler*. Jakarta:
Depdikbud.
- Sugiyono.2012. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumber Webtografi:

<https://elcoda.com/skripichnaya-azbuka.html>

<http://www.get-tuned.com/parts-of-the-violin.php>

<http://www.themonteverdiviolins.org/baroque-violin.html>

<https://www.pinterest.com/violinsensei/parts-of-the-violin/>

