

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Sebuah kelompok atau orchestra yang baik, mempunyai bentuk struktur organisasi manajemen yang valid. Dengan memiliki penataan manajemen yang baik, sebuah grup atau organisasi dapat melaksanakan suatu acara sesuai dengan tujuannya. Surya Vista Orkestra memiliki sistem manajemen sederhana pada umumnya karena pemilik orkes ini tidak memiliki dasar ilmu manajemen. Tetapi dengan pengalaman dan pengaturan yang baik, Surya Vista Orkestra dapat mengatur segala sesuatu dengan baik.

Surya Vista Orkestra juga selalu menjaga hubungan yang baik antara para pemain pendukung, klien, dan berbagai sponsor acara agar grup orkestra ini bisa terus berjalan dan tetap bisa memepertahankan eksistensinya. Selain itu di dalam grup ini sangat menjunjung tinggi keterbukaan dalam manajemen agar semua yang terlibat di orkes ini juga selalu nyaman dan dapat menimbulkan rasa kekeluargaan.

Kekurangan dan kelebihan pasti tidak lepas dari suatu grup atau organisasi. Kekurangan dan kelebihan juga akan dialami dalam proses berkesenian, tidak hanya dalam Surya Vista Orchestra tetapi oleh grup-grup lainnya. Dalam hal ini, Surya Vista Orchestra dapat menjadikan kekurangan menjadi suatu kelebihan dikarenakan adanya manajemen yang

baik didalamnya. Kelebihan Surya Vista Orchestra yang menonjol yaitu mampu menjaga hubungan dan relasi dengan klien-klien yang bekerjasama. Hal ini menunjukkan bahwa suatu hubungan kerjasama sangat penting demi membuat atau melakukan pertunjukan yang akan datang.

## **B. Saran**

Dalam sebuah manajemen pertunjukan suatu orkestra, pihak yang mendukung di dalamnya harus benar-benar memahami aturan yang ada dalam orkestra tersebut. Hal ini, Surya Vista Orchestra juga harus mempunyai standar tersendiri dalam menentukan pemain dan aransemen repertoar yang dibawakan. Surya Vista Orchestra juga harus dapat menjadi jembatan komunikasi antara pemain dan *event organizer* selaku penyelenggara acara agar tercipta kerja sama yang baik, yang mencakup efisiensi waktu dan juga kepastian jadwal latihan serta kepastian jadwal pertunjukan. Kekurangan dalam manajemen dan pertunjukan Surya Vista Orchestra harus terus diperbaiki guna kemajuan dan eksistensi grup tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bangun, Wilson. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Erlangga. Bandung. 2012.
- Barnard, Chester I. *The Function of The Executive*. Western Libraries. New Jersey. 1968.
- Ewen, David. *The Home Book of Musical Knowledge*. Englewood cliffs. New Jersey. 1965.
- Fu'adi. *Mengenal Lebih Dekat Musik Orkestra*. Jurusan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. 2009
- Manulang, M. *Dasar-dasar Manajemen*. Gajah Mada University Press. Yogyakarta. 2002.
- Muafi . *Perilaku Organisasional* (edisi Revisi). Wimaya Press. Yogyakarta. 2008.
- Murgiyanto, Sal. *Manajemen Pertunjukan*. Depdikbud. Jakarta. 1985.
- Nawawi, Hadari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Gajah Mada University Press. Yogyakarta: 1993.
- Permas, Achsan, Chrysanti Hasibuan-Sedyono, et al. *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Penerbit PPM 2003.
- Sadie, Stanley (Ed.). *The New Grove Dictionary of Music and Musician*. Macmillan Publisher Limited. London. 1980.
- Syafiq, Muhammad. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Adicita Kaya Nusa. Yogyakarta. 2003.
- Soekarno. *Dasar-dasar Manajemen*. Miswar. Jakarta. 1994.
- Susilo, Y. Edhi. *Aktivitas dan Perkembangan Orkes Simfoni Jakarta*. Yogyakarta. 2013.
- Terry, George R. *Prinsip-prinsip Manajemen*. Bumi Aksara. Jakarta. 1982.

Sumber lain:

Wawancara dengan Paulus Surya

Webtografi:

- <http://assa-asmunibolehdotcom.blogspot.com/2012/05/teori-manajemen-pendidikan-terjemahan.html?m=1>
- <http://grahafinance0k0.blogspot.com/2013/10/normal-0-false-false-false-in-x-none-x.html?m=1>
- <http://musicalprom.com/2013/04/21/wahai-direktur-artistik-tempatkanlah-dirimu-di-sisi-penonton/>
- <http://isma-ismi.com/tugas-marketing.html>
- <http://elneza-qatrunnada.blogspot.com/2013/04/tugas-seorang-bendahara.html?m=1>
- <http://renytiany20.wordpress.com/2013/02/15/tugas-seorang-sekretaris/>

