

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Seorang keramikus (ahli keramik) harus bias mahir dalam bidang bentuk dan segala keindahan tapi perlu disempurnakan dengan media ekspresi dengan hasil yang memuaskan. Membuat aksesoris memerlukan teknik khusus dan unik yang diperoleh dari bahan yang mendukung.

Membuat keramik sangat berbeda dengan yang lain. Prosesnya lebih menantang dengan tahap-tahap kritis yang membutuhkan ketelitian ekstra. Proses awal sampai pada proses akhir dengan istilahnya harus ditunggu, tidak bias ditinggal-tinggal. Proses awal yang baik membuahkan hasil yang bagus dan sebaliknya, kesalahan kecil proses akan kentara dan mengurangi kesempurnaan karya.

Tugas Akhir ini saya membuat berbagai aksesoris kalung gelang bernuansa gothik dengan media keramik. Bahwa pakaian luar terkadang sangat berbeda dengan pakaian dalam. Maksudnya adalah pakaian yang dikenakan kadang beda dengan hatinya. Aksesoris menjadi pelengkap busana. Terlihat menakutkan atau tidak tergantung masing masing. Karya ini lebih menonjolkan fungsional dapat dipakain saat konser metal

Saat konser metal di atas dilakukan lebih maksimal dalam berkarya. Harus memperhatikan aspek manajemen keuangan yang bagus dalam diri



DAFTAR PUSTAKA

Anton H Bekker, *Metode-metode filsafat*, (Jakarta:Galia Indonesia 1886).p6

Ambar Astuti. *keramik ilmu dan proses pembuatannya*, Yogyakarta:arindonusa media, 1982

Nia Gautama, *Keramik untuk Hobi dan Karir*, GramediaPustaka(Jakarta : 2011), p.16

SP. Gustami, *Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni II/01*, Yogyakarta: BP ISI,1992, p. 98

Wahyu Gatot Budi yantod kk, *Kriya Keramik*, Direktorat Pembinaan Sekolah menengah Kejuruan, 2008, p.360



WEBTOGRAFI

- [Http// www.Google.com](http://www.Google.com) Sejarah gothic/gothic metal
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) Gothik stile dan kebudayaan
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) ensiklopedia Indonesia gothic Lolita
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) ensiklopedia Indonesia arti gothik
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) gothic stile dan kebudayaan/visigot
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) cirri-ciri fasion gothik/arek magelang
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) ensiklopedia Indonesia /gothic Lolita
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) boneka viktorina
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) ensiklopedia Indonesia /cosply
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) music gothik metal kumpulan lagu metal
- [Http// www. Google.com](http://www.Google.com) gothic dan budaya kepercayaan
- [Http// www. Google.com,](http://www.Google.com) ensiklopedi Indonesia/keramik



LAMPIRAN

A. Foto Poster Pameran



B. Foto Situasi Pameran



C. Katalogus



D. Biodata (CV)

Curriculum Vitae



NAMA : AMAR TASBIKHI
TEMPAT LAHIR : SLEMAN
TANGGAL LAHIR : 13 JANUARI 1985
ALAMAT : BARAK MARGOLUWIH SEYEGAN SLEMAN
YOGYAKARTA
PENDIDIKAN : JURUSAN KRIYA, FAKULTAS SENI RUPA, ISI
YOGYAKARTA, ANGKATAN 2007
NOMOR HP : 089675149658
EMAIL : temenlesrase@gmail.com