

## BAB IV

### Penutup

#### A. Kesimpulan

Hal yang dapat disimpulkan dari paparan diatas antara lain: Proses proses latihan teknik *blast beat* melalui beberapa tahap yaitu melalui , latihan *single stroke* pada kaki, dan *single stroke* pada tangan. Dalam penyusunan bagian-bagian *drum set*, posisi duduk, dan mengatur *pedal* dan posisi kaki pada pedal. Setelah *setting* dirasa nyaman, latihan *single stroke* pada kaki dan tangan. Latihan dimulai dari tempo lambat, untuk mendapat *tone* yang baik pukulan menggunakan teknik pukulan *full stroke* pada tangan dan menggunakan teknik *open hand* dengan pergelangan tangan sebagai poros gerakan. Penulis menyarankan, agar mudah mencapai tempo yang diinginkan, gunakan *double pedal* yang menggunakan *beater* yang ringan dan diciptakan untuk kebutuhan bermain cepat serta memiliki kualitas yang bagus, contohnya *tama speed cobra*, *axis pedal*, *pearl eliminator*, dan *pearl demon drive*.

Kendala dalam penelitian ini adalah kurangnya fasilitas yang memadai dalam proses latihan *blast beat*, seperti *double pedal*, *drum* dan kamera untuk mendokumentasi proses penelitian. Selain itu sulitnya mencari buku tentang teknik *blast beat* dan *extreme metal drumming*.

Aspek musikal yang dapat dipengaruhi oleh permainan *blast beat* pada permainan *drum* yaitu dapat bermain cepat dengan intonasi dan *feel* yang bagus. Ketahanan bermain teknik *single stroke roll* pada tangan dan kaki untuk beberapa waktu yang lama.

## B. Saran

Karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan, namun diharapkan karya tulis ini bisa menjadi acuan bagi para *drummer* yang masih mengalami kesulitan dalam permainan teknik *blast beat*. Bagi para peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti permainan teknik lainnya dalam *extreme drumming* disarankan untuk meneliti lebih lanjut, seperti teknik *skang beat* atau *free hand blast/gravity blast* dan masih banyak lagi teknik lainnya.



### Daftar Pustaka

- AJD, Denny. 2003. *Panduan Praktis Bermain Drum Untuk Tingkat Menengah sampai Tingkat Mahir*. Jakarta : PT Grasindo.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Budiman, Raymond. 2011. *Grooving With Double Pedal; teknik esensial buat yang mau jadi drummer professional*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- M., Aldiano. 2004. *Panduan Praktis Bermain Drum*, Jakarta : Puspa Swara.
- Robinson, J.Bradford. 1984. 'Drum Set', dalam *The New Groove Dictionary Of Musical Instrument*, Vol. 1, Stanley Sadie (ed.). London : Macmillan Press Limited.
- Roddy, Derek. 2007. *The Evolution Of Blast Beats*. Pembroke Pines : World Music 4all.
- Sadie, Stanley. 1984. *The New Groove Dictionary Of Musician Instrument*, Volume 1. London : Mancmillan Publisher Limited.
- Westrap, Jack & Harrison, F.U.. 1984. *Collins Enslyclopedia Of Music*. London : Chancellor Press Michelin House.

### Webtografi

- <https://www.youtube.com/watch?v=B4KNXi-SWWc> (diakses 13 Juli 2017)
- [https://www.lipscomb.edu/windbandhistory/rhodeswindband\\_06\\_19thcenturyamerican.htm](https://www.lipscomb.edu/windbandhistory/rhodeswindband_06_19thcenturyamerican.htm))
- <http://www.drummerworld.com>)
- <http://tipssdrum.blogspot.co.id>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Faceless](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Faceless), (diakses 20 April 2017)
- [https://www.metal-archives.com/bands/The\\_Faceless/74954>AboutAlexRüdinger"](https://www.metal-archives.com/bands/The_Faceless/74954>AboutAlexRüdinger)
- <http://meinlcymbal.com/>
- <https://badgersmetalbreakdown.com/tag/alex-rudinger/>
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Death\\_metal](https://id.wikipedia.org/wiki/Death_metal) (Diakses pada 31 februari 2017)

**Sumber jurnal:**

Steve\_Fidyk\_History\_Drum\_Set.pdf

**Nara Sumber :**

Nama : Ramberto Agozalie  
Tanggal Lahir/Umur : 22 Oktober 1982/35  
Alamat : Jl.Anggajaya 2/206 Gejayan Condong Catur  
Profesi : *Drummer* dari Band *Cranial Incisored* dan *The Zoo*

Nama : Roy Agus  
Tanggal Lahir/Umur : 11 Agustus 1975/42  
Alamat : Janti, Veteran III  
Profesi : *Drummer* dari Band *Death Vomit* Tanggal dan *Venomed*

