

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Cafe-Resto pada awalnya ialah sebuah tempat yang menyajikan menu sederhana dan tidak menyajikan minuman beralkohol, dihibur dengan musik dan dalam segi interior didekorasi serta ditata dengan baik. Namun kenyataannya pada era modern ini banyak *cafe* yang tidak hanya menyediakan makanan saja. *Cafe* sudah dimodifikasi menjadi tempat untuk beberapa komunitas tertentu, khususnya para pecinta seni. Banyak *cafe* yang membuat tempat mereka berfungsi ganda menjadi ruang pameran untuk penikmat karya seni di Indonesia. Perancangan interior pada suatu bangunan menjadi hal yang penting untuk dapat melihat masalah serta memberikan penyelesaian masalah tersebut. Selain itu, fungsi sebuah ruang merupakan hal utama yang harus dilihat lalu direalisasikan sehingga aktivitas di dalam ruang tersebut dapat digunakan dengan baik sesuai fungsi, bagi semua pengguna ruang.

ViaVia *cafe-resto* salah satu *cafe* di Yogyakarta yang memberi ruang kepada seniman untuk *live music* dan memamerkan karya seni rupa. ViaVia *cafe-resto* ingin menciptakan desain interior yang memiliki fungsi ganda yang senantiasa dapat menunjang pengguna ruang semakin nyaman dalam beraktivitas sehingga produktivitas pun meningkat. Untuk memperkuat citra dan menyesuaikan dengan identitas bambu pada desain ViaVia *cafe-resto* sebelumnya maka pemilihan tema Keramahtamahan Nusantara diterapkan pada interior bangunan.

B. Saran

1. Dapat menjadi bahan pembelajaran tentang bagaimana merancang sebuah *cafe-resto* dengan banyak macam aktifitas dalam satu ruang khususnya bagi mahasiswa Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta kedepannya.
2. Dapat bermanfaat dan memberikan solusi desain yang tepat terhadap permasalahan-permasalahan yang ada dalam ViaVia *cafe-resto* Yogyakarta.

3. Penulis dapat lebih membuka pikiran dan mengembangkan agar dapat lebih memahami segala problematika yang ada dalam desain interior sehingga dapat memberikan solusi desain yang baik dan benar.



DAFTAR PUSTAKA

Kilmer, R., & Kilmer, W.O. (2014). Design Interior. New Jersey: John Wiley & Sons Inc.

Susanto, Mikke. Menimbang Ruang Menata Rupa, 2016. Diciart Laboratory
Lawson, Fred, Hotel and Resorts, Planing Design and Refurbishment, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.

Ching, Francis DK. Ilustrasi Desain Interior. Erlangga: Jakarta. 1996.

Nurshadrina, Anggia Carista. Perancangan Interior Restoran De Kendhil Yogyakarta. PSDI ISI: Yogyakarta. 2017.

Website:

www.viaviajogja.com 2 September 2017.

<http://blogpukiscafebali.blogspot.co.id/2015/09/sejarah-cafe.html> 24 Oktober 2017.

<http://www.arsiteka.com/2008/11/fleksibilitas-ruang-massa.html> 11 Januari 2018

