

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

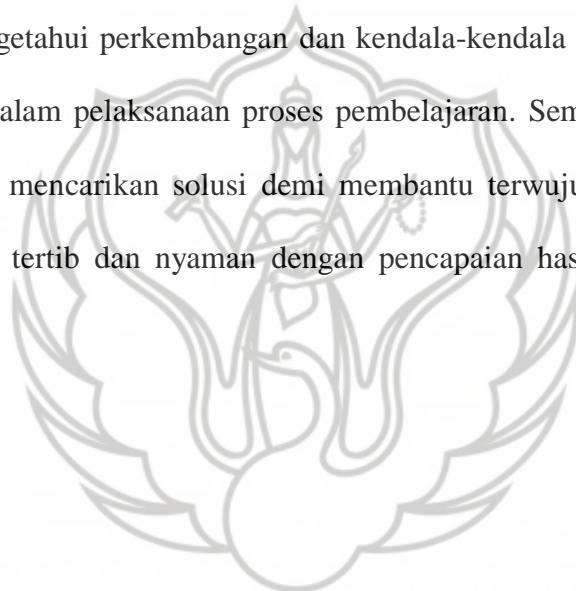
Berdasarkan hasil penelitian proses pembelajaran instrument gitar klasik di Melodi Music School Surakarta, dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran diikuti oleh para peserta didiknya dengan baik dalam hal penerimaan bahan atau materi musik, untuk dipraktekan atau dimainkan oleh peserta didik. Proses pemberjalan berjalan lancar dibantu oleh metode pendekatan yang digunakan tenaga pengajar di Melodi Music School Surakarta. Metode tersebut sangat efektif sehingga mempermudah proses penerimaan materi pada peserta didik. Metode yang digunakan di antaranya adalah metode ceramah, metode demonstrasi, metode diskusi, metode tanya jawab, metode penugasan dan metode latihan berjalan, semua metode ini mampu membantu para peserta didik mengembangkan kemampuan dirinya masing-masing.

Namun meskipun begitu, terdapat beberapa kendala atau faktor penghambat yang ditemui pada saat proses pembelajaran musik berlangsung, seperti hilangnya konsentrasi atau kontrol fokus peserta didik yang diakibatkan oleh rasa bosan. Selain itu, terdapat juga kendala lain seperti peserta didik yang terkadang ingin cepat-cepat mengakhiri praktik dari bahan yang diberikan.

## B. Saran

Untuk para pengajar, diharapkan semakin lebih memperhatikan lagi metode-metode yang digunakan dan terus mencari *alternative* atau *inovasi* yang lebih segar dalam mengajarkan para peserta didik. Tahapan atau langkah-langkah yang diperlukan dalam suatu pembelajaran jangan sampai terlewatkan. Karena hal tersebut tentu akan mengganggu proses pembelajaran peserta didik.

Selain itu juga penting adanya evaluasi bersama para peserta didik secara rutin agar mengetahui perkembangan dan kendala-kendala apa saja yang dialami peserta didik dalam pelaksanaan proses pembelajaran. Semua itu bertujuan agar pengajar dapat mencarikan solusi demi membantu terwujudnya suasana belajar mengajar yang tertib dan nyaman dengan pencapaian hasil pembelajaran yang maksimal.



## DAFTAR PUSTAKA

Bellow, Alexander, *The Illustrated History of The Guitar*, Bellwin / Mills Publishing Corp, New York, 1970.

Summerfiel, M.J., *The Classical Guitar: Its evolution and its player since 1800*, Ashley Mark Publishing. Co, Great Britain, 1982.

Quine, Hector. 1995. *Guitar Technique, Intermediate to Advanced*. New York: Oxford University Press Inc.

Iznaola, Ricardo. 1997. *Khitarologus, the path to Virtousity*. Columbus Ohio: Guitar Hertige Inc.

Tennant, Scott. 1995. *Pumping Nylon, The Classical Guitar's Technique Handbook*. USA: Alfred Publishing Co.

Aunurrahman ,2014, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta.

Djohan, 2003, *Psikologi Musik*, Yogyakarta: BukuBaik.

Hamalik, Oemar, 2009, *Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. BumiAksara.

Damyati, Mujiono, 2013, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: RinekaCipta.

Sugandi, Achmad, DKK, 2004, *Teori Pembelajaran*, Semarang: UNNES PRESS.

Thahir, Iqbal, *Metode Dasar Gitar Klasik*, PT. Gramedia, Jakarta, 1985.

## WEBTOGRAFI

belajarpsikologi.com/penertian-dan-tujuan-pembelajaran/, tanggal 15 Oktober 2017, pukul 09.45 WIB

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/pembelajaran>, tanggal 15 Oktober 2017, pukul 13.10 WIB

<https://id.wikipedia.org/wiki/Akord>, tanggal 17 Oktober 2017, pukul 09.45 WIB

www.bigloveturkey.com, tanggal 17 Oktober, pukul 14.05 WIB

fridoprimandoyo.blogspot.co.id, tanggal 17 Oktober, pukul 14.20 WIB

chyriogitarblog.blogspot.co.id, tanggal 17 Oktober 2017, pukul 11.10 WIB

www.musictreasure.com, tanggal 17 Oktober 2017, pukul 11.45 WIB

musikalfian.blogspot.com, tanggal 18 Oktober 2017, pukul 10.00 WIB

<http://guitar4fun.50webs.com/tunning.html>, tanggal 18 Oktober 2017, pukul 12.15 WIB

<http://fansanime4you.blogspot.co.id/2016/04/pengertian-dan-macam-macam-tangga-nada.html>, tanggal 20 Oktober 2017, pukul 18.07 WIB

<http://nurass.blogspot.co.id/2015/09/pengertian-akord-dan-macam-macam-akord.html>, tanggal 22 Oktober 2017, pukul 19.30 WIB

4.bp.blogspot.com, tanggal 22 Oktober 2017, pukul 20.15 WIB

Kumpulansen321.blogspot.co.id, tanggal 22 Oktober 2017, pukul 20.55 WIB

Progresiakord.blogspot.co.id, tanggal 24 Oktober 2017, pukul 09.15 WIB

chagosrefugeesgroup.net, tanggal 24 Oktober 2017, pukul 10.00 WIB

Learingpiano.byethost31, tanggal 24 Oktober 2017, pukul 12.01 WIB

Bp2.blogspot.com, 24 Oktober 2017, pukul 12.27 WIB

Tugasirfans.blogspot, tanggal 27 Oktober 2017, pukul 15.12 WIB

www.google.com, tanggal 27 Oktober 2017, pukul 15.45 WIB

Teorimusik.wordpress.com, tanggal 27 Oktober 2017, pukul 19.14 WIB

Dardiri, Acmad. 2006, *Ilmu Pendidikan*:

<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Prof.%20Achmad%20Dardiri,%20M.Hum./handout%20%20ILM%20PENDIDIKAN.pdf>, tanggal 15 Oktober 2017, pukul 08.40 WIB