

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Saat ini sulaman tangan mulai digemari kembali, ketertarikan masyarakat terhadap sulaman tangan dapat dijadikan peluang usaha bagi pecinta produk *handmade*. Dengan berkembangnya jenis sulaman tangan yang semakin dekoratif membuat bertambahnya nilai estetik produk hasil sulaman tangan. Penulis melakukan observasi langsung untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan seperti buku-buku serupa yang sudah ada dijual dipasaran dan penulis membagikan kuesioner di sosial media. Hasil dari kuesioner yang telah dilakukan oleh penulis, hampir semua pengisi kuesioner adalah anak muda perempuan yang tertarik dengan produk *handmade* yang salah satunya adalah sulaman tangan. Namun tidak semua tertarik untuk membuat sulaman tangan sendiri, meski begitu beberapa yang tertarik untuk belajar membuat sulaman tangan sendiri berharap ada buku panduan sulaman tangan yang mudah dipahami, lengkap, dan tidak membingungkan.

Dengan adanya beberapa orang yang tertarik untuk mempelajari sulaman tangan, maka penulis memilih perancangan tugas akhir ini dengan membuat buku panduan sulaman tangan untuk pemula dengan ilustrasi dan visual yang menarik sehingga diharapkan mampu menarik minat anak muda untuk mempelajari sulaman tangan sehingga tidak hanya sekedar tertarik saja atau sekedar membeli hasil sulaman tangan namun juga ikut serta untuk bisa membuat produk sulaman tangan sendiri.

Perancangan ini membutuhkan waktu yang tidak sebentar, karna penulis harus mengumpulkan data visual yang sedikit sulit agar bisa menjelaskan tutorial sulaman tangan *step by step* secara detil dan juga penulis mendesain cover, membuat kalimat, tipografi, dan melayout. Terlebih lagi referensi buku lokal serupa yang lengkap dan menggunakan ilustrasi gambar sangat jarang. Namun dari perancangan yang sudah dilakukan berbulan-bulan ini, penulis bisa mendapatkan ilmu tambahan

dari dosen pembimbing, buku, dan internet. Karena perancangan ini juga lah penulis bisa mengeksplor kemampuan yang sebelumnya tidak tahu menjadi tahu dan tidak bisa menjadi bisa.

## **B. Saran**

Proses yang membutuhkan waktu tidak sebentar maka seharusnya perancangan selanjutnya bisa mengatur waktu dan menggunakan waktunya dengan tepat. Terlebih lagi dengan referensi buku lokal serupa yang lengkap dan menggunakan ilustrasi gambar sangat jarang maka menjadikan sedikit terhambat dalam mengerjakannya. Diharapkan perancangan selanjutnya mencari referensi buku panduan sulaman tidak hanya dari buku lokal saja, mencari referensi tentang sulaman tangan mancanegara di internet, dan juga membaca referensi buku panduan yang bukan mengangkat topik sulaman tangan tetapi diusahakan masih setipe dengan banyaknya visual seperti ilustrasi, foto, tipografi, dan cara melayoutnya.

Perancangan buku panduan sulaman tangan ini masih jauh dari kata sempurna maka diharapkan pada perancangan selanjutnya dapat disempurnakan kembali dengan mengangkat topik yang sama atau produk kreasi handmade lainnya. Semoga karya ini dapat memberikan edukasi menambah pengetahuan dan keilmuan bagi seluruh lapisan seluruh masyarakat dengan memanfaatkan waktu untuk kreatif berkarya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Sihombing, Danton. (2011). *Tipografi dalam Desain Grafis*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- WB, Iyan. (2007) *Anatomi Buku*. Kolbu, Bandung.
- Supriyono, Rahmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Andi, Yogyakarta.
- Rustan, Suriyanto. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2010). *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*. Jalasutra, Yogyakarta.
- Koskow. (2009). *Merupa Buku*. LKiS, Yogyakarta
- R.P, Wasta. (2009). *Keterampilan Menghias Kain*. Angkasa, Bandung.
- Teoklo, Soengeng. (2000). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Angkasa, Bandung.
- Kusmiati, Artini. (1999). *Teori Dasar Disain Komunikasi Visual*. Djambatan, Jakarta.
- Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Textil: Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejurusan.

## DAFTAR TAUTAN

- Qlapa. (2015). Potensi Industri Kerajinan Tangan Indonesia terhadap Ekonomi Indonesia. Diakses pada 14 November 2016 dari <http://blog.qlapa.com/potensi-industri-kerajinan-tangan-indonesia>.
- <https://hilmo22.wordpress.com/2008/09/09/my-destiny/> diakses pada tanggal 11 Desember 2016 pada pukul 21.22 WIB.

[http://methatiaa.blogspot.co.id/2014/05/a\\_4590.html](http://methatiaa.blogspot.co.id/2014/05/a_4590.html) diakses pada tanggal 30 Desember 2016 pada pukul 17.00 WIB.

<https://www.slideshare.net/waafi/elearning-1-v-membuat-tusuk-hias-benang-dan-alat-sulam> diakses pada tanggal 2 Januari 2017 pada pukul 12.30 WIB.

<http://puuspitaolpr.blogspot.co.id/2011/08/sejarah-perkembangan-buku.html> diakses pada tanggal 3 Januari 2017 pada pukul 07.45 WIB.

