

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dalam laporan ini memiliki fokus permasalahan bagaimana merancang dan merencanakan interior yang menampung beberapa kreatifitas mahasiswa atau seniman muda untuk berkarya, bagaimana merancang dan merencanakan interior yang bersifat spasial dinamis bersifat dan *knock down*, oleh karena itu harus di buatnya ruang untuk berkarya di Yogyatorium Dagadu.

B. Sasaran

Dari hasil perancangan ini sebaiknya memperhatikan lingkup kebutuhan dari memenuhi keinginan pelanggan dan juga sebagai tempat penyaluran kreatifitas, karena kedua hal tersebut yang di inginkan pemilik PT. Asli dagadu. Selain itu juga harus memperhatikan mengenai sirkulasi manusia dan penataan-penataan perabot yang ada, jangan sampai menghambat sirkulasi manusia tetapi harus mendukung sirkulasi manusia tersebut agar pengunjung merasa nyaman.

Pemilihan bentuk, warna dan material juga harus dipikirkan mengingat penggunaan toko pakaian di dagadu ini adalah masyarakat luar kota sehingga bentuk harus mencerminkan kota Jogjakarta dalam kehidupan keseharian itu seperti apa sehingga menimbulkan kesan kangen untuk kembali ke jogja dan dagadu oleh para pengunjung yang kebanyakan masyarakat luar jogja, masalah yang belum di jadikan fokus dalam permasalahan ini tentang halam belang/taman serta coffee shop di lantai bawah yang kurang di respon.

DAFTAR PUSTAKA

Chiara, Joseph De and Callender, Jhon Hancock, *Time-Saver Standar for Building Types*, McGraw-Hill Book, Co-Singapore, 1983.

Chiara, Joseph De and Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Time-Saver Standar for Interior Design and Space Planning*, McGraw-Hill Book, Co-Singapore, 1992.

Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Suasananya*, Erlangga, Jakarta, 1989.

Ching, Francis DK, *Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.

Dosworth, Simon.2009. *The Fundamentals of Interior Design*. Singapore: AVA Book Production Pte. Ltd.

Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam, Elsevier North Holland, Inc, 1997.

Kadir, Abdul, *Pengantar Estetika*, Yogyakarta, STSRI, ASRI, 1975.

Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold, Company, New York, 1973.

Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimesion and Interior Space*, Ny: Whitney Library of Design, 1979.

Rattenbury Arnold, Ehibition Design Theory and Prattice, New York, Van Nostrand Reinhold Company 1971.

Mangunwijaya, YB, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

LAMPIRAN

