

BAB IV
P E N U T U P

A. Kesimpulan.

Indek Prestasi mahasiswa lulusan SMTA Umum lebih rendah prestasi belajarnya di bandingkan dengan prestasi belajar mahasiswa lulusan SMTA Kejuruan di jurusan Kriya program Ukir kayu Fakultas Seni Rupa dan Disain "ISI" Yogyakarta.

B. Saran-saran.

Mahasiswa Kriya program studi ukir kayu yang berasal dari lulusan SMTA Umum hendaknya menyadari, akan kekurangannya dalam mentransfer belajar di SMTA Umum dibandingkan dengan SMTA Kejuruan, diperlukan kesungguhan dalam belajar untuk berprestasi yang tinggi.

Begitu pula kepada bapak/ibu dosen pengajar untuk pendekatan kepada mahasiswa baru lulusan SMTA Umum lebih diperhatikan dikarenakan perubahan ~~alam~~ pendidikan yang berbeda dengan yang dialaminya sewaktu di SMTA Umum , dan sedikit perubahan bagi mahasiswa baru dari SMTA Kejuruan.

Sehingga dapat menghasilkan mahasiswa yang berprestasi yang tinggi, khususnya di Kriya program studi ukir kayu dan mahasiswa kriya pada umumnya di lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Disain "ISI" Yogyakarta.

DAFTAR BACAAN.

1. Bimo Walgito Drs, Bimbingan Penyuluhan di Sekolah, Yasbit Fakultas Psikologi UGM Yogyakarta, 1980, Disadus Agus Santoso, Anda 78, Jakarta 1983.
2. MPR RI GBHN, Sinar Wijaya, Surabaya, 1983.
3. Muhammad Ali Drs, Penelitian Kependidikan Prosedur dan strategi, Penerbit Angkasa, Bandung, 1982.
4. Sutrisno Hadi MA.Drs.Prof.Metodelogi Researh, jilid I, Yayasan Fakultas Psikologi UGM, Yogyakarta, 1980.
5. W.A.Gerungan.Dr.Dipl. Spych.Psychologi sosial suatu ring kasan, PT.Eresco, Jakarta-Bandung, 1978.
6. Winarno Surahmat. Msc.Ed.Prof, Dasar dan Teknik Riset, Pengantar Metodelogi Ilmiah, Tarsito, Bandung, 1978
7. Witherington.H.C. Educational Psychology/Psikologi pendidikan, tr, by M.Buchori, Jemmars, Bandung, 1978.

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
NO.	159 / pen / 20
KLAS	
REKAM	

