

B A B V I

KESIMPULAN DAN SARAN-SARAN

A. Kesimpulan.

Dari hasil perancangan yang telah dilaksanakan, ternyata baru beberapa desain saja yang dapat dilaksanakan. Hal ini disebabkan terbatasnya dana dan waktu penelitian perancangan yang disediakan.

Dengan kondisi yang demikian perancang sudah berusaha bekerja secara maksimal untuk menghasilkan perancangan desain yang diharapkan cukup baik. Semoga langkah yang ditempuh ini dapat memberikan hasil, dalam rangka memperkenalkan desain lokal kepada para industriawan yang sekarang ini masih banyak membeli desain luar negeri dan kurang menghargai kemampuan desain lokal yang dalam pengembangannya masih sangat kurang mendapat dukungan.

Dalam menyikapi era globalisasi, kita telah masuk di dalamnya dan tidak mungkin dihindari; penguasaan teknologi desain industri merupakan hal yang sangat penting untuk dikuasai, sebagai kunci andalan industri kerajinan di masa depan.

Terlebih kondisi pemasaran dewasa ini, masyarakat modern semakin bosan dengan produk masal yang *uniformis*, mereka mencari alternatif di sektor produk - produk *Craft*, di negara berkembang.

Apresiasi terhadap barang buatan tangan, merupakan *status symbol*, di dalam ornamennya yang mengandung pesan filosofis. Dengan demikian, desain sebagai cerminan identitas dan kemajuan budaya serta martabat yang dimiliki setiap bangsa.

Maka pada beberapa negara berkembang yang mempunyai seni tradisi yang kuat seperti: India, Philipina, Thailand, Mexico, Cina, Pakistan, Afrika, mencanangkan aset seni tradisi sebagai salah satu sumber pendapatan nasional.

Sedangkan negara-negara yang juga mempunyai seni tradisi tinggi seperti: Jepang, Jerman, Swiss, Italia, Spanyol, berusaha untuk mempertahankan seni tradisional dari kepunahan, dengan tujuan pelestarian aset budaya.

B.Saran-saran

Mengawali suatu pekerjaan memanglah tidak mudah, banyak tantangan dan masalah yang silih ganti dihadapi. Akhirnya sebuah pekerjaan dapat “diselesaikan”, tetapi dengan segera sebuah pertanyaan muncul: bagaimana hasilnya dan bagaimana langkah selanjutnya. Menemukan sebuah titik awal tidaklah mudah, meskipun demikian ada juga yang menemukan secara kebetulan; kemudian pertanyaan yang muncul, tanggapkah seseorang dengan penemuannya tersebut.

Di sini saya selaku perancang merasa menemukan sesuatu, yang saya akui penemuan ini belum rampung, masih dapat dikembangkan lebih banyak, tergantung dari kreativitas sosok yang merasa butuh dan simpati. Yang jelas “penemuan” atau lebih tepatnya hasil eksperimen ini masih dapat dilanjutkan. Silahkan untuk yang berminat; dan dari awal memang pengadaan desain ini disumbangkan untuk khalayak banyak apabila ini dianggap pantas untuk disumbangkan. Untuk siapa saja, saya hanya bisa mengawali, hanya sampai pada hasil perancangan sebatas kemampuan yang ada pada saya. Tentang mutu dan nilai hasil tak dapat berharap banyak, sekedar langkah yang meninggalkan bekas di tanah, yang mudah hilang tersiram air hujan maupun terpaan angin.

Semoga apa yang saya buat ini bermanfaat, terutama untuk para pengrajin kecil sebagai salah satu alternatif pilihan desain aksoris yang dapat dicoba, dikembangkan, dijajagi kemungkinan pemasarannya. Semoga apa yang telah kuperbuat tidak sia-sia, terutama dalam usaha pengembangan perancangan desain fungsional.