



wujudannya, sifat hinduistik dapat diketahui melalui bentuk-bentuk simbol yang umum digunakan di dalam kepercayaan dan agama Hindu (garuda, pohon hayat, gunung, dan lain-lain), dan sifat islamik dapat diketahui melalui pengukuhan Sultan Hamengku Buwono ke VIII sebagai pakaian kebesaran raja dan putra mahkota. Hal itu sekaligus menunjuk kepada besarnya kemampuan seniman masa lampau dalam merealisasikan gagasan-estetikanya sehingga mampu meraih penghargaan yang sangat tinggi sejalan dengan berkembangnya berbagai pengaruh yang mengitarinya.

Demikianlah "Pengaruh dan Penyebaran Konsep Gunung dalam Seni Ornamen di Jawa: Studi kasus ornamen batik" telah menjadi nyata di dalam seni batik golongan semen, yang di dalam melaporkannya disadari masih diperlukan penyempurnaan dari berbagai pihak. Semoga hasil penelitian yang sederhana ini dapat diambil manfaatnya.

---