

BAB V

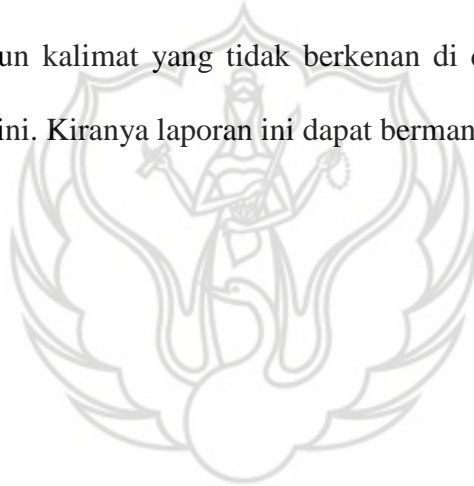
PENUTUP

Berdasarkan proses penciptaan karya seni lukis ini disadari bahwa sebuah inspirasi harus diikuti dengan kerja keras untuk menghasilkan sebuah karya dan sebuah kerja keras dapat memunculkan inspirasi. Dengan adanya proses penciptaan karya seni lukis ini, dapat dirasa bahwa kehidupan yang dijalani sehari-hari tidak seberat apa yang dijalani dengan anak-anak yang berada dalam situasi negara yang sedang berperang. Pada kesempatan ini menjadi berharga paling tidak sebagai pembandingan bagi diri sendiri untuk selalu bersyukur dengan apa yang kita punya.

Dalam pengerjaan sebuah karya seni lukis ini, seringkali menemui kendala dalam prosesnya. Dikarenakan memiliki keterbatasan dalam kemampuan menulisnya. Dari awal tahap pembentukan judul, tema yang akan diangkat sendiri menjadi kendala, untuk dapat berkorelasi dengan baik pada karya dan isi tulisannya dilakukan banyak revisi dari segi penulisan serta struktur kalimatnya. Untuk pembuatan karya, hambatannya adalah pencarian unsur-unsur menarik yang akan diangkat melalui unsur-unsur bahasa visual, bentuk, warna, dan segi artistiknya. Namun dalam prosesnya dilakukan konsultasi terhadap pembimbing satu dan pembimbing dua. Melalui penjelasan kritik dan masukan pada bahasa visual serta isi laporan sehingga hambatan yang dihadapi dapat dilalui dengan baik.

Semua karya mewakili tema dan gagasan yang diangkat, salah satu karya yang maksimal dalam proses pembuatannya adalah karya yang berjudul *Perang Belum Usai*, karya ini merupakan karya pertama yang dibuat dan dianggap berhasil serta kemudian menjadi inspirasi pada pembuatan karya selanjutnya. Karya ini juga menjadi pemicu munculnya bentuk-bentuk visual pada karya yang lain. Adapun karya yang kurang maksimal adalah yang berjudul *Hilang Saat Perang* karya ini merupakan karya terakhir yang dibuat.

Akhir kata dalam laporan penciptaan ini terucap maaf apa bila ada kesalahan maupun kalimat yang tidak berkenan di dalam laporan penciptaan karya seni lukis ini. Kiranya laporan ini dapat bermanfaat bagi semua.



DAFTAR PUSTAKA

- Brooks, Jane, *The Process of PARENTING*, Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011
- Campbell Black, Henry, *Blacks Law Dictionary*, Edisi keenam, St. Paul: West Publishing Co, 1991
- Damajanti, Irma, *Psikologi Seni Sebuah pengantar*, Bandung: Kiblat Buku Utama, 2006
- Dewi, Yustina Trihoni Nalesti, *Kejahatan Perang dalam Hukum Internasional dan Hukum Nasional*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013
- Eaton, Marcia Muelder, *Persoalan-Persoalan Dasar Estetika*, Jakarta: Salemba Humanika, 2010
- Hasan, Asikin, *Dua Seni Rupa Sepilihan Tulisan Sanento Yuliman*, Jakarta: Yayasan Kalam, 2001
- Kamus besar bahasa Indonesia pusat bahasa*, edisi keempat, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008
- Mohamad, Goenawan, *Eksotopi Tentang Kekuasaan, Tubuh, dan Identitas*, Jakarta: PT Temprint, 2002
- Read, Herbert, *Seni: Arti dan Problematikanya*, Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 2000
- Siregar, Aminudin TH & Supriyanto, Enin, *Seni Rupa Modern Indonesia, Esai-Esai Pilihan*, Jakarta: Nalar, 2006
- Smith, Rhona K. M, *Hukum Hak Asasi Manusia*, Yogyakarta: PUSHAM UII, 2008
- SP, Soedarso, *Trilogi Seni, Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI, 2006
- Tunggal, Hadi Setia, *Himpunan Peraturan Perlindungan Anak*, Jakarta: Harvarindo, 2007

Dari Internet:

<https://www.artsy.net/artwork/kathe-kollwitz-woman-with-dead-child>. Diakses pada tanggal: 22 Oktober 2013, pukul 08:15

<http://www.awm.gov.au/exhibitions/sharedexperience>. Diakses pada tanggal: 21 Oktober 2013, pukul 20:00

<http://www.brainden.com/afterimages.htm> Diakses pada tanggal: 01 Desember 2013, pukul 22:45

http://www.child-soldiers.org/about_the_issues.php, diakses pada tanggal 11 Maret 2014, jam 12.40 WIB

<http://www.fahmiyahizza.blogspot.com>., Diakses pada tanggal: 5 Juni 2014, pukul 01:44

<http://www.icrc.org/applic/ihl/ihl.nsf/Article>, diakses pada tanggal, 9 April 2014, jam 04.27 WIB

<http://www.luxartasia.com> Diakses pada tanggal: 22 Oktober 2013, pukul 09:10

<http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/representation>, diakses pada tanggal 9 April 2014, jam 12.30 WIB

<http://www.sobatngemil.com/product/bongkar-pasang-candy-candy/> Diakses pada tanggal : 27 November 2013, Pukul 15:26

<http://www.space-invaders.com/> Diakses pada tanggal: 02 Desember 2013, pukul 17:00

<http://www.theinterrobang.com/2013/11/42-works-of-art-created-by-banksy/> Diakses pada tanggal: 01 Desember 2013, pukul 23:00

LAMPIRAN

A. Data Diri dan Foto



Nama : Ragil Surya Mega
TTL : Jakarta, 08 Januari 1989
Alamat : Ngijo Bangunhardjo RT 03 Bantul, Yogyakarta
No. Hp : 0811 1293 756
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
E-Mail : suryamega.ragil@gmail.com

Pendidikan

- 2007 - Digital Studio, Creative Education
- 2008 - Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, FSR, Murni, Seni Lukis
- 2014 - Alhamdulillah Lulus jadi Sarjana

Aktivitas Berkesenian

- 2014 - Pameran “Story Telling”, Sangkring Art Space, Yogyakarta
- 2012 - Pratisara Affandi Adikarya, Yogyakarta
 - Halloween, Studio Diskom, ISI Jogja
- 2011 - Drawing Lovers #3, Sangkring art space, Yogyakarta
- 2010 - Pameran “D’TEXT” bersama kelompok DETAK, UPT Galeri
 - Pameran “Batik” Nasional, UNY
 - Pameran “Drawing Lover #2”, UPT Galeri – ISI
 - Pameran “Yang Penting Sepasang Buat INA” -
 - Pameran FKY, benteng vredeburg, yogyakarta
 - Pameran Pasar Seni ITB, Bandung
 - Sehari Boleh Gila, Pascasarjana ISI jogja
- 2009 - Prambanan Happening Art, Bersama SDI, Prambanan
 - Pameran “ART SPIRATION”, Fisipol UGM
 - Pameran “Drawing Lover #1”, Galeri Katamsi - ISI jogja
 - Workshop Patung boneka anak, Sanggar PlayOn
 - Workshop Mural, Kampus FSR - ISI jogja
- 2008 - Pameran “Seni Lukis Cat Air”, Kampus FSR - ISI jogja
 - Pameran “Sketsa 2”, Kampus FSR - ISI jogja

Kerja Komisi

- 2013 - Pekan Indonesia kreatif, comic coloring
 - Mural di Hotel Santika, Yogyakarta
 - Tipografi menu, Serafin kafe, Yogyakarta
 - Mural Hotel Lokal, Yogyakarta

C. Poster



E. Dokumentasi *Display* Karya



F. Dokumentasi Pameran

