

## BAB IV

### PENUTUP

#### KESIMPULAN

Berdasarkan gambaran tentang situasi dan kondisi lukisan batik di Tamansari dari penelitian yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan:

1. Dengan adanya kegiatan pembuatan lukisan batik secara berkesinambungan dalam kurun waktu yang berjalan selama hampir 20 tahun dapat berarti ikut memperkaya khasanah seni rupa Indonesia, mengingat batik semula selalu digunakan sebagai media seni terap yang berkaitan dengan tradisi. Dengan hadirnya lukisan batik berarti pula merupakan manifestasi perkembangan batik Indonesia dan paling tidak juga mempunyai andil bagi peningkatan apresiasi masyarakat terhadap batik.
2. Dampak positif yang dapat diamati adalah bahwa Tamansari selalu terbuka bagi pencari kerja baik bagi penduduk Tamansari sendiri maupun dari luar. Terutama dalam kondisi ekonomi yang sesulit sekarang ini, bagi daerah lain biasanya kesulitan dalam hal mencari pekerjaan.
3. Dilihat dari aspek produksinya, lukisan batik Tamansari menunjukkan kuantitas dan kualitas yang memadai. Sejumlah 23 pelukis dari 44 orang pelukis Tamansari menampilkan keberadaannya masing-masing, baik dalam

hal latar belakang pendidikan, pengungkapan ide penciptaan, pengambilan tema, maupun pemasaran karya-karyanya. Kebanyakan tema-tema lukisan yaitu; kehidupan sehari-hari, flora, fauna, seni primitif, pemandangan alam, wayang dan abstrak, digayakan dalam wujud yang bervariasi, ada yang dekoratif, naturalistik, pointilistik, dan ada pula yang surealistik. Pada umumnya pembuatan lukisan tidak semua ditangani oleh pelukis, namun ada tahap-tahap tertentu yang dikerjakan oleh orang lain. Kain dasar yang digunakan berkolon, sedangkan jenis warna paling banyak digunakan naphthol dan indigosol.

4. Dengan berkembangnya lukisan batik di lokasi wisata ini dapat memberi daya tarik dan pengaruh tersendiri bagi wisatawan. Belum lengkap rasanya jika berkunjung ke suatu obyek wisata tanpa membeli kenang-kenangan. Tampaknya lukisan batik Tamansari oleh para turis dapat disejajarkan dengan barang-barang sovenir, sehingga kriteria murah dan mudah dibawa memang ternyata dimiliki oleh lukisan batik.
5. Dari segi ekonomi sosial penduduk Tamansari dapat diungkap bahwa dengan adanya peluang baik seperti di atas ada kaitan erat antara perbaikan ekonomi dengan perbaikan lingkungan. Hal ini tampak pada perubahan fisik perkampungan Tamansari, yang merupakan pencerminan dari peningkatan kesejahteraan masyarakat dalam aspek-aspek ekonomi sosial warganya.