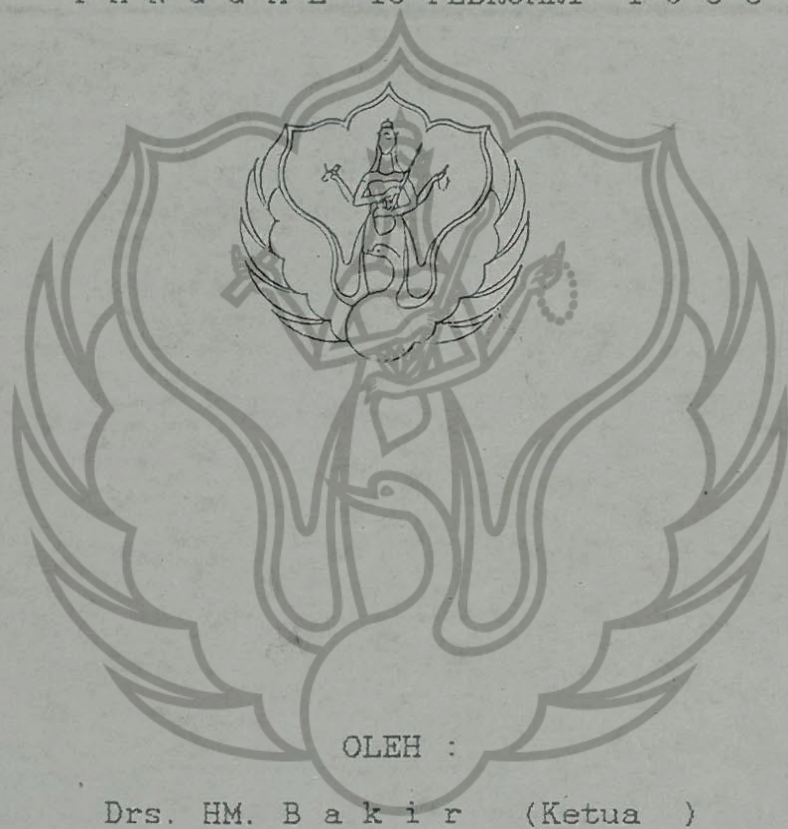


LAPORAN PENELITIAN

PEMETAAN SENI KRIYA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DENGAN BIAYA SPP - DPP
TAHUN ANGGARAN 1987 / 1988
POS PENELITIAN
NO. KONTRAK 03.PT.44.04/M06.04.01/87
TANGGAL 15 FEBRUARI 1988



OLEH :

Drs. H M. B a k i r (Ketua)
Drs. S u k a r m a n (Anggota)
Drs. P u r w i t o (Anggota)
Drs. A n d o n o (Anggota)

BALAI PENELITIAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

1 9 8 8



LAPORAN PENELITIAN

PEMETAAN SENI KRIYA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DENGAN BIAYA SPP - DPP
TAHUN ANGGARAN 1987 / 1988
POS PENELITIAN
NO. KONTRAK 03.PT.44.04/M06.04.01/87
TANGGAL 15 FEBRUARI 1988



INV.	464/ST/KKI/09
KLAS	
TERIMA	31/2/88



OLEH :

Drs. H M. B a k i r (Ketua)
Drs. S u k a r m a n (Anggota)
Drs. P u r w i t o (Anggota)
Drs. A n d o n o (Anggota)



BALAI PENELITIAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

1 9 8 8



KATA PENGANTAR

Berbagai upaya untuk melestarikan dan mengembangkan budaya bangsa telah banyak dilakukan oleh bangsa Indonesia sebagai bagian dari gerak pembangunan. Seni kriya yang merupakan salah satu dari kekayaan budaya serta potensial pula untuk pembangunan ekonomi nasional perlu dilestarikan dan dikembangkan agar lebih dapat berperanan nyata dalam pembangunan bangsa.

Penelitian yang berjudul "Pemetaan Seni Kriya di Daerah Istimewa Yogyakarta" ini merupakan upaya yang mendasar dan strategis, karena hasilnya yang berupa "Peta Seni Kriya" diharapkan merupakan sumbangan nyata yang bermanfaat sebagai salah satu pijakan untuk pembinaan dan pengembangan seni kriya.

Oleh karena itu dengan selesainya penyusunan laporan penelitian ini selayaknya kami memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas ridhoNya yang dilimpahkan kepada kami.

Selanjutnya terimakasih yang sebesar-besarnya kami sampaikan kepada yang terhormat:

1. Kepala Balai Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberi kesempatan dan membiayai penelitian ini.
2. Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Propinsi DIY, Bupati Kepala Daerah Tingkat II Bantul, Bupati Kepala Daerah

Tingkat II Kulon Progo, Bupati Kepala Daerah Tingkat II Sleman, Bupati Kepala Daerah Tingkat II Gunungkidul, dan Walikotaamadya Kepala Derah Tingkat II Kotamadya Yogyakarta yang telah memberi ijin serta petunjuk langsung ataupun lewat aparatur yang ditunjuknya dalam pelaksanaan penelitian kami di lokasi.

3. Camat Kepala Wilayah Kecamatan serta Lurah/Kepala Desa se daerah Daerah Istimewa Yogyakarta yang telah memberi petunjuk dan membantu langsung ataupun lewat aparatur yang ditunjuknya dalam pelaksanaan penelitian kami di lokasi.
4. Para kriyawan dan para pengusaha di bidang seni kriya yang telah menerima kami serta memberi keterangan keterangan yang kami perlukan dalam penelitian ini.
5. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Disain serta Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang memberikan kesempatan dan dorongan untuk penelitian ini.

Kami menyadari bahwa hasil penelitian ini masih banyak kekurangan serta kelemahan disebabkan oleh keterbatasan kemampuan kami, oleh karena itu kami dengan senang hati dan terbuka selebar-lebarnya menerima masukan ataupun saran dari manapun datangnya, apa lagi dari para yang meminati pelestarian serta pengembangan seni kriya baik dipandang sebagai seni budaya bangsa yang tinggi maupun sebagai

potensi penunjang pembangunan ekonomi nasional, dengan tujuan agar hasil penelitian ini sungguh-sungguh bermanfaat.

Yogyakarta Oktober 1988

Peneliti : H. Moch. Bakir

Pembantu peneliti: - Sukarman

- Andono

- Purwito



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR PETA	ix
DAFTAR FOTO	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Kedudukan Seni Kriya di Daerah Isti- mewa Yogyakarta	7
C. Ruang Lingkup Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Metode Penelitian	10
1. Populasi dan Sampel	11
2. Sumber Data	12
3. Metode Pengumpulan Data dan Sis- tem Pendekatannya	13
4. Penyajian Data dan Sistem Pengko- deannya	14
BAB II PENGERTIAN SENI KRIYA SERTA JENIS-JENIS- NYA	16
A. Pengertian Seni Kriya	16
B. Jenis Seni Kriya dan Pengertiannya	18
1. Seni Kriya Kayu	18
2. Seni Kriya Logam	18
3. Seni Kriya Kulit	19

4. Seni Kriya Keramik	19
BAB III DATA SENI KRIYA DI DAERAH ISTIMEWA	
YOGYAKARTA	21
A. Daerah Kabupaten Bantul	21
1. Deskripsi Kabupaten Bantul	21
2. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Plered	22
3. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Sewon	32
4. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Banguntapan	44
5. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Imogiri	49
6. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Pundong	54
7. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Bantul	57
8. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Kasihnan	60
9. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Pajangan	66
B. Daerah Kabupaten Gunungkidul	68
1. Deskripsi Kabupaten Gunungkidul	68
2. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Patuk	69
3. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Paliyan	73

3.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Paliyan	73
4.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Playen	77
5.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Semin	82
6.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Ponjong	89
C.	Daerah Kabupaten Kulon Progo	92
1.	Deskripsi Kabupaten Kulon Progo	92
2.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Wates	93
3.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Brosot	96
4.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Lendah	98
5.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Sentolo	102
D.	Daerah Kabupaten Sleman	105
1.	Deskripsi Kabupaten Sleman	105
2.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Depok	106
3.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Kalasan	116
4.	Daftar Seni Kriya di Kecamatan Brebah	121

5. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Minggir	124
6. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Godean	128
7. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Moyudan	131
E. Daerah Kotamadya Yogyakarta	135
1. Deskripsi Kotamadya Yogyakarta	135
2. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Kotagede	136
3. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Umbulharjo	141
4. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Mergangsan	153
5. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Ngampilan	162
6. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Mantrijeron	164
7. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Wirobrajan	169
8. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Kraton	172
9. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Gondomanan	175
10. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Pa...	

Pakualaman	176
11. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Danurejan	177
12. Daftar Seni Kriya di Kecamatan Jetis	179
BAB IV PENUTUP	181
A. Kesimpulan	181
B. Saran-saran	182
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN I - V	
- Lampiran I Foto-foto Seni Kriya di Ka- bupaten Bantul	188
- Lampiran II Foto-foto Seni Kriya di Kabupaten Gunungkidul	200
- Lampiran III Foto-foto Seni Kriya di Kabupaten Kulon Progo	207
- Lampiran IV Foto-foto Seni Kriya di Kabupaten Sleman	213
- Lampiran V Foto-foto Seni Kriya di Kotamadya	219

DAFTAR GAMBAR PETA

<u>KABUPATEN BANTUL</u>	Halaman
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Plered	31
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Sewon	43
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Banguntapan	48
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Jmogiri	53
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Pundong	56
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Bantul	59
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Kasihan	65
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Pajangan	67
<u>KABUPATEN GUNUNGKIDUL</u>	
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Patuk	72
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Paliyan	76
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Playen	81
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Semin	88
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Ponjong	91
<u>KABUPATEN KULON PROGO</u>	
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Wates	95
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Brosot	97
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Lendah	101
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Sentolo	104
<u>KABUPATEN SLEMAN</u>	
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Depok	115
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Kalasan	120

Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Brebah	123
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Minggir	127
Gambar Peta Seni Kriya Kecamatan Moyudan	134
<u>Gambar Peta Seni Kriya Kotamadya Yogyakarta</u>	<u>180</u>



DAFTAR FOTO

	Halaman
1. Mebel ukir hasil dari perusahaan Djuari di Kedaton Plered Kec. Plered	188
2. Topeng/kedok hasil karya sanggar "SAGOTRAH" pimpinan Drs Tukiyo HS di Sorowajan Kec. Sewon	188
3. Para pengukir di "Wisma Kriya ", Jalan Wates Kec. Kasihan sedang bekerja	189
4. Ploncon dan tempat koran hasil karya kriyawan "Wisma Kriya" di Jl. Wates Kec. Kasihan	189
5. Patung-patung kayu karya para kriyawan di Krebet Kec. Pajangan	190
6. Loro Blonyo dan patung Semar tersungging karya kriyawan di Krebet Kec, Pajangan	190
7. Seorang kriyawan di Banyusumurup Imogiri sedang melapisi dengan lembaran emas pada wilahan keris (nyrasah)	191
8. Wrongko (rongko) wilahan keris yang terbuat dari aluminium/besi biasa, mendak dan deder kualitas koden produksi Banyusumurup Imogiri	191
9. Keris lengkap rakitan Banyusumurup Imogiri yang termasuk kualitas baik	192
10. Kriya logam kuningan cor dari dusun Karet desa Plered Kec. Plered	192

11. Satu set senduk dari perak produk Desa Jagalan Kec, Banguntapan	193
12. Satu set kotak rokok dari perak produk desa Jagalan Kec, Banguntapan	193
13. Kipas dan Maskot hasil dari sentra kriya kulit di Pucung Wukirsari Imogiri	194
14. Wayang buatan sentra kriya kulit di Pucung Wukirsari Imogiri	194
15. Kriyawan muda Ghriya Ukir Kulit Sagio di Gendeng Kec, Kasihan sedang menatah wayang ...	195
16. Kriyawan muda sentra kriya kulit di Gendeng Kec, Kasihan sedang menyungging wayang	195
17. Kipas hasil dari sentra kriya kulit di Gendeng Kec, Kasihan	196
18. Seni Kriya kulit hasil kreasi Sunarto (kriyawan) di Gendeng Kec, Kasihan	196
19. Seni Kriya kulit hasil kreasi kriyawan Sagio di Gendeng Kec, Kasihan	196
20. Keramik hasil dari KUD Tani Rejo di wilayah Kec, Pundong	197
21. Keramik hasil dari KUD Tani Rejo di wilayah Kec, Pundong	197
22. Keramik hasil dari Kasongan Kec, Kasihan ...	198
23. Keramik hasil dari Kasongan Kec, Kasihan....	198

KABUPATEN GUNUNG KIDUL

24. Para kriyawan muda di Sumbertetes Kec, Patuk	
--	--

sedang mengukir	200
25. Tebeng dipan berukir buatan kriyawan di Sumber tetes di Kec. Patuk	200
26. Meja kursi berukir buatan kriyawan di Sumber tetes Kec. Patuk sedang dalam penyelesaian...	201
27. Golek (lorobblonyo) karya kriyawan di Bobong selain topeng-topeng yang juga dibuatnya	201
28. Topeng-topeng karya kriyawan di dusun Batur Kec. Patuk yang lokasinya berdekatan dengan Bobong .	202
29. Meja-kursi berukir buatan perusahaan di Banaran Kecamatan Playen	202
30. Rancangan gambang berukir buatan kriyawan kriyawan muda di Glagah, Candirejo Kec. Semin ...	203
31. Rancangan saron berukir garapan kriyawan kriyawan muda di Glagah, Candirejo Kec. Semin	203
32. Rancangan bonang berukir buatan Glagah, Candi-jo Kec. Semin sedang menunggu penyelesaian ..	204
33. Kerangka meja-kursi berukir buatan para kriyawan di Glagah Candirejo di samping membuat rancangan	204
34. Contoh hasil seni kriya logam yang terdapat di dusun Sidorejo dan Pelemgede Desa Sodo Kec. Paliyan, terbuat dari tembaga dengan teknik trap-trapan	205

35. Kriyawan penatah dan penyungging yang juga Kades Rejosari Kec. Semin (kiri) menunjukkan karyanya dengan memberi penjelasan kepada peneliti	205
--	-----

Kabupaten Kulon Progo

36. Kriyawan wayang golek di Sentolo menunjukkan karyanya sambil memberi penjelasan kepada peneliti	207
37. Beberapa wayang golek karya kriyawan di Sentolo	207
38. Rancangan/ploncon seruling berbentuk naga produksi kriyawan Wonosidi di Kecamatan Wates..	208
39. Rancangan gender berukir sederhana produksi kriyawan Wonosidi di Kecamatan Wates	208
40. Mebel berukir hasil perakitan di Jl. Simanjuntak No. 121 Wates, mentahannya dari Jepara	209
41. Kriyawan pengukir wilahan keris di Brosot sedang menatah dengan tekun.....	209
42. Tusuk konde dari tembaga disepuh perak dibuat dengan tehnik trap-trapan hasil dari Diro Kecamatan Lendah	210
43. Kriyawan penatah dan penyungging wayang di Wahyuharjo Kecamatan Lendah menunjukkan karyanya sambil memberi penjelasan	210

44. Sekelompok kundi di dusun Senik Kecamatan Lendah sedang membongkar gerabah dari pembakaran ,.....	211
45. Patung, asbak, relief dan vas bunga dari gerabah karya eksperimen para pemuda di lingkungan Senik setelah mendapat pembinaan dari Dinas Perindustrian	211
<u>Kabupaten Sleman</u>	
46. Para kriyawan muda dari perusahaan mebel Berdikari, Jl. Laksda Adisucipto sedang mengukir	213
47. Mebel berukir produksi perusahaan Berdikari Jl. Laksda Adisucipto	213
48. Para kriyawan muda dari perusahaan Berdikari di Jl. Laksda Adisucipto sedang melakukan pekerjaan penyelesaian	214
49. Para kriyawan perusahaan Berdikari sedang mempolitur	214
50. Kriya logam berupa hiasan, gantungan kunci produksi kriyawan Rahmat Ramli Jl.Solo Km 12 Ngebruk Kecamatan Brebah Sleman	215
51. Kriya logam hasil produksi kriyawan Rahmat Ramli Kecamatan Brebah Sleman	215
52. Kriya logam (tembaga) hasil karya kriyawan Kus Margono di Sopalan Maguwoharjo Kec. Depok	216

53. Kriya logam (tembaga) hasil karya kriyawan Kus Margono di Sopalan Maguwoharjo Kecamatan Depok 216
54. Timang dan piring hias terbuat dari kuningan hasil kriyawan di Sidokarto Kecamatan Godean. 217

Kotamadya Yogyakarta

55. Relief hasil dari perusahaan mebel berukir di Jl. Kenari 41 Yogyakarta. Disamping produk pokok berupa mebel berukir seperti meja kursi dll..... 219
56. Sebuah bingkai kaca rias dan kenap berukir buatan dari perusahaan mebel berukir di Jl. Kenari 41 Yk., Pimpinan Lanang Supriyadi ; Pengusaha ini berasal dari Jepara 219
57. Senduk dan garpu dari perak produk Kotagede. 220
58. Tempat pensil berbentuk topi berukir dari kuningan disepuh perak produk Kotagede 220
59. Tempat buah dari kuningan produk Kotagede... 221
60. Contoh beberapa jenis barang produk Kotagede dipajang di toko 221
61. Penatah mahir sedang menatah perak dengan cara, sikap dan alat tradisional di salah satu perusahaan perak di Kecamatan Umbulharjo Kodya Yogyakarta 222