

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan tahap analisis Ikonografi menurut menurut Roelof van Straten dalam bukunya “*An Introduction of Iconograph.*,” yang meliputi tahap Pre-Ikonografi, Ikonografi, dan Interpretasi Ikonologi, dapat disimpulkan bahwa letak, bentuk, serta ornamen Mihrab dan Mimbar Masjid Jawa Kuno Abad 16-19, menunjukkan adanya pengaruh dari budaya terdahulu yakni Hindu dan Cina. Melalui pemaknaannya,, dapat diketahui bahwa bentuknya menggambarkan kemegahan yang bertujuan untuk mengagungkan atau menghormati penggunanya yakni para wali, serta sebagai simbol kebanggaan bagi pendiri masjid tersebut. Sedangkan ornamennya berisikan dakwah dan pesan-pesan yang harus diamalkan oleh umat muslim. Hal tersebut, menyatakan bahwa Mihrab dan Mimbar pada masa itu dianggap sebagai bagian penting dari sebuah Bangunan Masjid Jawa Kuno Abad 16-19.

B. Saran

Hasil penelitian yang ditemukan dari pengamatan Ikonografi pada Mihrab dan Mimbar Masjid Jawa Kuno abad 16-19, menunjukkan adanya makna-makna penting yang memberikan pesan bagi umat muslim. Sebaiknya, umat muslim belajar untuk memahami makna-makna tersebut. Disamping itu, perlu juga untuk mempertahankan keaslian wujud Masjid Jawa Kuno di seluruh Pulau Jawa, sebagai suatu warisan budaya yang patut dilestarikan.

Diharapkan juga bagi penelitian selanjutnya, yang menyangkut tentang Masjid Jawa Kuno dan Kajian Ikonografi, mampu menggali referensi dan informasi yang lebih mendalam, untuk kemajuan ilmu pengetahuan dalam bidang desain dan budaya.

DAFTAR PUSTAKA

Kepustakaan

- Abimanyu, Soedjipto, *Babad Tanah Jawi*, Laksana, Jogja: Laksana, 2013.
- Ismunandar, *Joglo: Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*.Semarang: Dahara Prize, 1980.
- Lombard, Denys, *Nusa Jawa Silang Budaya Jilid III*,Jakarta: Gramedia, 2008.
- Muljana, Slamet, *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan Timbulnya Negara-Negara Islam di Nusantara*, Yogyakarta: LKIS, 2005.
- Rafless, *The History of Java Vol II*, London: Albermale, 1817.
- Rao, *Element of Hindu Iconography Vol I – Part I*, The Law Printing House Mount Road: Madras, 1914.
- Said, *Jejak Perjuangan Sunan Kudus - Dalam Membangun Karakter Bangsa*, Kudus: Brilian Media Utama, 2010.
- Saputra, *Mengungkap Perjalanan Sunan Kalijaga*, Jepara: Pustaka Media, 2010.
- Saul, Johanis. *Ragam Hias-Seri 1*. Manado: Forum Komunikasi Seni Budaya Sangehe Talaud, 1987
- Straten, Roelof, *An Introduction to Iconography*, German, 1989.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sunyoto, Agus, *Atlas Wali Songo*, Depok: Pustaka Iman, 2012.

Skripsi dan Thesis

- Adhitya, Yudha, “Simbol-Simbol Sosial Kebudayaan Jawa, Hindu Dan Islam Yang Direpresentasikan Dalam Artefak Masjid Agung Surakarta (Studi Semiotika Komunikasi Tentang Simbol-Simbol Sosial Kebudayaan Jawa, Hindu Dan Islam Yang Direpresentasikan Dalam Artefak Masjid Agung Surakarta)” PhD Thesis, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2013.

- Ashadi, “Masjid Jawa Dalam Kajian Antropologi Arsitektur Studi Kasus: Masjid Menara Kudus, Jawa Tengah” Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Hakim, Abdul, “Akulturasi Budaya Bangunan Masjid Tua Cirebon Studi pada Masjid Kaliwulu, Plered,”2010.
- Hardinoto, “Pengaruh Pertukangan Cina Pada Bangunan Mesjid Kuno Di Jawa Abad 15-16”, Laporan Penelitian, Staf Pengajar Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Jurusan Arsitektur, Universitas Kristen Petra, 2007.
- Indri, Oktora,“Elemen Dekoratif Masjid Mantingan Jepara,” Laporan Penelitian, Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Katolik, Soegijapratna, Semarang, 2002.
- Ismudiyanto, “Demak Kudus Jepara Mosques A Study Of Architectural Syncretism” Yogyakarta: Lembaga Penelitian Universitas Gadjah Mada, 1987.
- Kusyanto, Mohammad, “Konsep Dasar Arsitektur Tata Ruang Rumah Tinggal Tradisional Jawa Tengah pada Perkembangan Tata Ruang Masjid Kadilangu Demak dari Awal Berdiri Sampai Sekarang,” Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sultan Fatah, Demak, 2007.
- Martodiwiryo, Soeparto, “Dekorasi Interior Masjid Demak: Studi Kasus Tentang Ornamen Pada Mihrab Masjid Demak”, Laporan Penelitian, Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1997/1998
- Nafi, Joharotun, “Studi Analisis Arah Kiblat Masjid Sunan Kalijaga Kadilangu Demak,” Laporan Penelitian Programstudi Konsentrasi Ilmu Falak, Jurusan Al Ahwal Al Syakhshiyah, Fakultas Syari'ah, Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, 2012.

Rita, "Ragam Hias Candi-Candi di DIY, Jawa Tengah, Dan Jawa Timur," 2010.

Soeparto, "Dekorasi Interior Masjid Demak: Studi Kasus Tentang Ornamen Pada Mihrab Masjid Demak." Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1988.

Syamsiyah, Nur Rahmawati, "Transformasi Fungsi Mihrab dalam Arsitektur Masjid Studi Kasus: Masjid-Masjid Jami di Surakarta," Laporan Penelitian, Jurusan Teknik, Fakultas Teknik UMS, 2007.

Jurnal

Hasbi, Rahil Muhammad, "Sejarah Arsitektur," *Pusat Bahan Ajar, Mercu Buana*.

Iswanto, Danoe, "Aplikasi Ragam Hias Jawa Tradisional Pada Rumah Tinggal Baru," Enclosure Volume 7 No. 2, *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Permukiman*, Juni 2008.

Moedjiono, "Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol dalam Arsitektur Cina" *Jurnal Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Undip*, 2011.

Prawira, "Seni Rupa Indonesia-Hindu: Penemuan jatidiri dan puncak perkembangan seni rupa Indonesia-lama pada zaman Singhasari dan Majapahit di Jawa Timur" *Wacana Seni Rupa, vol. 1, 3*, Agustus 2001.

Wawancara

Anggota Pengurus Masjid Kadilangu, Demak, Jawa Tengah.

Anggota Pengurus Masjid Mantingan, Jepara, Jawa Tengah.

Aziz, Anggota Pengurus Masjid Al-Makmur, Kudus, Jawa Tengah.

Website

<http://arsitektur.blog.gunadarma.ac.id/?p=270> (diakses pada tanggal 09 Desember 2013, jam 00.20 WIB)

http://www.arkeologijawa.com/index.php?action=news.detail&id_news=120&judul=RAGAM%20HIAS%20CANDICANDI%20%20DI%20%20DIY,%20JAWA%20TENGAH,%20DAN%20JAWA%20TIMUR%20%28TAHAP%20I%29 (diakses pada 28 Maret 2014, jam 11.00 WIB)

<http://www.balimekarsari.com/2011/08/balinese-carving-ukiran-bali.html> (diakses 15 Juni 2014, jam 00:24 WIB)

<http://www.hdesignideas.com/2011/01/simbol-ornamen-tradisional-rumah-adat.html> (diakses pada tanggal 28 Maret 2014, jam 10.28 WIB)

Nurman Kholis, Mimbar dan Podium : Kajian atas Masjid Kuno di Nanggroe Aceh Darusalam <http://perpustakaan.kemdiknas.go.id/ridho/?p=251> (diakses pada tanggal 27 Maret 2014, jam 16.20 WIB)

<sites.google.com/site/arsitekinterior111/data-pustaka/struktur/pola-struktural-dan-teknik-bangunan-di-indonesia> (diakses pada tanggal 09 Desember 2013, jam 23.30 WIB)

www.academia.edu/1028021/perkembangan_arsitektur_masjid_transformasi_bentuk_dan_ruang (diakses pada tanggal 09 Desember 2013, jam 23.42 WIB)

DAFTAR TABEL

Bagan 1.1 Pola Pikir.....	8
Tabel 2.1 Tahap – tahap Kajian Ikonografafi.....	12
Tabel 2.2 Perkembangan Arsitektur Masjid di Indonesia.....	14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prototype Denah Masjid Jawa Kuno.....	14
Gambar 2.2 Pembagian ruang berdasarkan axis.....	15
Gambar 2.3 Konsep spasial Masjid yang dipengaruhi rumah tinggal Jawa	16
Gambar 2.4 Ornamen Tradisional Jawa.....	21
Gambar 2.5 Ornamen Lung-lungan.....	22
Gambar 2.6 Ornamen Wajikan.....	22
Gambar 2.7 Ornamen Patran.....	23
Gambar 2.8 Ornamen Praba.....	24
Gambar 2.9 Ornamen Kapetan.....	24
Gambar 2.10 Candi Hindu.....	25
Gambar 2.11 Prototype Denah Masjid Jawa Kuno.....	30
Gambar 2.12 Prototype Denah Masjid Jawa Kuno.....	31
Gambar 2.13 Motif Lung di Candi Jedong.....	31
Gambar 2.14 Ornamen Geometri di Candi Kendalisodo.....	31

Gambar 2.15 Bunga Lotus dan jasmine di Candi Tikus.....	32
Gambar 2.16 Tombak Hindu.....	33
Gambar 2.17 A dan B Elemen arsitektur berbentuk naga.....	34
Gambar 2.18 Elemen dekorasi berbentuk hewan.....	35
Gambar 2.19 Elemen dekorasi berbentuk tumbuhan.....	36
Gambar 3.1 Peta Lokasi Masjid Kadilangu.....	40
Gambar 3.2 Fasad Masjid Kadilangu Demak.....	42
Gambar 3.3. Denah Masjid Kadilangu.....	45
Gambar 3.4 Peta Lokasi Masjid Mantingan.....	49
Gambar 3.5. Denah Masjid Mantingan.....	54
Gambar 3.6. Peta Lokasi Masjid Al-Makmur.....	60
Gambar 3.7. Denah Masjid Al-Makmur.....	62
Gambar 4.1 Denah Masjid Kadilangu Demak.....	69
Gambar 4.2 Denah Masjid Mantingan.....	74
Gambar 4.3 Denah Masjid Al Makmur Kudus.....	78
Gambar 4.4 Letak Mimbar Masjid Kadilangu Demak.....	84
Gambar 4.5 Letakkan Mimbar Masjid Mantingan.....	90
Gambar 4.6 Letak Mimbar Masjid Al Makmur.....	95
Gambar 4.7 Konsep Pembagian Ruang Rumah Jawa dan Konsep Pembagian Ruang Masjid Kadilangu.....	98
Gambar 4.8 Vastu Purusha dalam Penerapan Sentong Tengah.....	98

Gambar 4.9 Atap Lengkung.....	100
Gambar 4.10 Ornamen yang Menyerupai Bitang Delapan.....	101
Gambar 4.11 Kala Pada Candi Hindu dan Mahkota Mihrab Masjid Kadilangu	101
Gambar 4.12 Pola lung-lungan pada rumah Joglo.....	102
Gambar 4.13 Pola Lung-lungan Mahkota Pintu Mihrab.....	102
Gambar 4.14 Pintu Masuk Candi Hindu dan Candi Wisnu Prambanan.....	102
Gambar 4.15 Aksen Tiang Pada Pintu Masuk Candi Hindu dan Pintu Ruang Mihrab Masjid Kadilangu.....	103
Gambar 4.16 Aksen Tiang pada Pintu Masuk Utama Candi Hindu dan Pintu Masuk Ruang Mihrab Masjid Kadilangu.....	103
Gambar 4.17 Konsep sentong tengah dan Mihrab.....	104
Gambar 4.18 Vastu Purusha dalam Penerapan Sentong Tengah.....	104
Gambar 4.19 Atap Lengkung.....	106
Gambar 4.20 Ornamen pada Dinding Utara Mihrab Masjid Mantingan.....	107
Gambar 4.21 Motif Sulur pada Ornamen Mihrab Masjid Mantingan.....	108
Gambar 4.22 Aksen Tiang Pada Pintu Masuk Ruang Utama Candi Hindu dan Aksen Tiang Pada Pintu Mihrab Masjid Kadilangu.....	108
Gambar 4.23 Aksen Tiang Pada Pintu Masuk Ruang Utama Candi Hindu dan Aksen Tiang Pada Pintu Mihrab Masjid Kadilangu.....	108
Gambar 4.24. Konsep Peletakkan Sentong Tengah dan Mihrab Masjid Al Makmur Kudus.....	109
Gambar 4.25 Vastu Purusha dalam Penerapan Sentong Tengah.....	110
Gambar 4.26 Atap Lengkung.....	111

Gambar 4.27 Menyerupai Bintang Delapan Mihrab Masjid Al MAkmur.....	112
Gambar 4.28 Ornamen Bunga pada Mihrab Masjid Al Makmur dan Ornamen Bunga pada Candi Jinggo.....	113
Gambar 4.29 Ornamen Sultur pada Mahkota Mihrab Al Makmur da Ornamen Sultur pada Kala Candi Jedong.....	113
Gambar 4.30 Ornamen Tiang Pintu Ruang Mihrab Al MAkmur Kudus.....	114
Gambar 4.31 Ornamen Tiang Pintu Ruang Mihrab Al MAkmur Kudus.....	114
Gambar 4.32 Ornamen Mihrab Masjid Al Makmur yang Menyerupai Ornamen Kapetan Rumah Traditional Jawa.....	116
Gambar 4.33 Mahkota Mihrab yang Mengadaptasi Burung Garuda.....	116
Gambar 4.34 Ornamen Atap Mimbar Masjid Kadilangu dan Ornamen Banyu Tetes.....	117
Gambar 4.35 Mahkota Mihrab yang Mengadaptasi Ornamen Burung Garuda	118
Gambar 4.36 Ornamen Atap Mimbar Masjid Kadilangu	118
Gambar 4.37 Ornamen Mimbar Masjid Kadilangu	119
Gambar 4.38 Ornamen Praba pada Mimbar Masjid Kadilangu	119
Gambar 4.39 Ornamen Flora pada Mimbar Masjid Kadilangu	120
Gambar 4.40 Ornamen Patra Cina.....	121
Gambar 4.41 Pola Letak Mimbar.....	122
Gambar 4.42 Mimbar Masjid Mantingan dan Mimbar Masjid Nabawi.....	122
Gambar 4.43 Atap kubah menyerupai kubah Hagia Sophia.....	123
Gambar 4.44 Motif ukir karawang.....	123

Gambar 4.45 Motif ukir karawang.....	124
Gambar 4.46 Ornamen Mimbar Mantingan Jepara.....	124
Gambar 4.47 Motif geometri pada Masjid.....	124
Gambar 4.48 Pola Letak Mimbar.....	125
Gambar 4.49 Bentuk Mimbar.....	126

DAFTAR FOTO

Foto 2.1 Candi Prambanan.....	26
Foto 3.1 Teras Masjid Kadilangu.....	41
Foto 3.2 Candra Sengkala Pintu Masuk Utama Masjid Kadilangu.....	44
Foto 3.3 Mihrab Masjid Kadilangu.....	46
Foto 3.4 Prasasti Mihrab Masjid Kadilangu.....	46
Foto 3.5. Mahkota Mihrab Masjid Kadilangu.....	47
Foto 3.6. Mimbar Masjid Kadilangu.....	47
Foto 3.7 Ornamen Mimbar Masjid Kadilangu.....	48
Foto 3.8. Ornamen Mimbar Masjid Kadilangu.....	49
Foto 3.9 Fasad Masjid Mantingan.....	51
Foto 3.10. Teras Masjid dan Ornamen Panel.....	53
Foto 3.11 Ornamen Panel Masjid Mantingan.....	54
Foto 3.12. Mihrab Masjid Mantingan.....	56
Foto 3.13. Ornamen Mihrab Masjid Mantingan.....	56

Foto 3.14. Candra Sengkala Masjid Mantingan.....	57
Foto 3.15 Ornamen menyerupai sulur.....	57
Foto 3.16. Mimbar Masjid Mantingan.....	58
Foto 3.18. Ornamen Mimbar Masjid Mantingan.....	59
Foto 3.19. Ornamen Mimbar Masjid Mantingan.....	59
Foto 3.20. Fasad Masjid Al Makmur Kudus.....	61
Foto 3.21. Fasad Masjid Al Makmur Kudus.....	63
Foto 3.22 Mihrab Masjid, 3.22.b Prasasti, 3.22.c Ornamen Mihrab.....	64
Foto 3.23 Ornamen Mihrab Masjid Al Makmur Demak.....	65
Foto 3.24. Mahkota Mihrab Masjid Al Makmur Demak.....	65
Foto 3.25.a Mimbar Masjid, 3.25.a dan b Ornamen Mimbar Masjid.....	66
Foto 3.26 Bagian Dalam Ruang Mimbar Masjid Al Makmur.....	67
Foto 3.27 Bagian Mimbar Masjid Al Makmur.....	67
Foto 4.1 Mihrab Masjid Kadilangu Demak.....	70
Foto 4.2 Ornamen Relung Pintu.....	71
Foto 4.3 Ornamen Mahkota Mihrab Masjid Kadilangu Demak.....	71
Foto 4.4 Ornamen Tiang Mihrab Masjid Kadilangu Demak.....	72
Foto 4.5 Ornamen pada Sisi Barat Ruang Mihrab Masjid Kadilangu.....	73
Foto 4.6 Ornamen Pada Dinding Barat Mihrab Masjid Kadilangu dan Masjid Al Makmur Kudus.....	73
Foto 4.7 Mihrab Masjid Mantingan.....	75

Foto 4.8 Ornamen Motif tumbuhan Mihrab Masjid.....	75
Foto 4.9 Prasasti Mihrab Masjid Mantingan.....	76
Foto 4.10 Ornamen Kelelawar dan Geometris.....	76
Foto 4.11 Panel Persegi Panjang dengan Ukiran Sulur-sularan.....	77
Foto 4.12 Ornamen Tiang pada Pintu Masuk Ruang Mihrab.....	77
Foto 4.13 Mihrab Masjid Al Makmur Kudus.....	79
Foto 4.14 Ornamen Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus.....	79
Foto 4.15 Ornamen Menyerupai Candi Hindu.....	80
Foto 4.16 Ornamen Bunga Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus.....	80
Foto 4.17 Ornamen Mahkota Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus.....	81
Foto 4.18 Ornamen Tiang Pintu Ruang Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus.....	81
Foto 4.19 Ornamen Ruang Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus.....	82
Foto 4.20 Ornamen Tiang Pintu Ruang Mihrab.....	82
Foto 4.21 Ornamen Ruang Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus.....	83
Foto 4.22 Ornamen Pada Dinding Barat Mihrab Masjid Kadilangu dan Masjid Al Makmur Kudus.....	83
Foto 4.23 Mimbar Masjid Kadilangu Demak.....	85
Foto 4.24 Mahkota Mimbar Masjid Kadilangu.....	85
Foto 4.25 Ornamen Atap Masjid Kadilangu.....	86
Foto 4.26 Ornamen Patra Mimbar Masjid Kadilangu.....	86
Foto 4.27 Ornamen Tumbuhan Mimbar Kadilangu.....	87

Foto 4.28 Ornamen Mimbar Masjid Kadilangu.....	87
Foto 4.29 Ornamen Mimbar Masjid Kadilangu.....	88
Foto 4.30 Ornamen Pagar Tombak pada Mimbar Masjid Kadilangu.....	88
Foto 4.31 Ornamen Bakal Bunga Pada Mibar Kadilangu.....	89
Foto 4.32 Ornamen Flora Mibar Masjid Kadilangu.....	89
Foto 4.33 Mimbar Masjid Mantingan.....	91
Foto 4.34 Atap Kubah Mimbar Masjid Mantingan Jepara.....	91
Foto 4.35 Ornamen Mimbar Mantingan Jepara.....	92
Foto 4.36 Ornamen Mimbar Mantingan Jepara.....	92
Foto 4.37 Ornamen Tiang Mimbar Masjid Mantingan.....	93
Foto 4.38 Ornamen Geometris Mimbar Mantingan Jepara.....	93
Foto 4.39 Ornamen Sulur Mimbar Mantingan Jepara.....	94
Foto 4.40 Mimbar Masjid Al Makmur Kudus.....	95
Foto 4.41 Mahkota Mimbar Masjid Al Makmur Kudus.....	96
Foto 4.42 Ornamen Mimbar Masjid Al Makmur Kudus.....	96
Foto 4.43 Ornamen Mimbar Masjid Al Makmur Kudus.....	97
Foto 4.44 Ornamen pada Dinding Utara Mihrab.....	106
Foto 4.45 Ornamen Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus.....	107
Foto 4.46 Ornamen pada Dinding Utara Mihrab.....	107
Foto 4.47 Ornamen Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus	112
Foto 4.48 Ornamen Tiang Pintu Ruang Mihrab Masjid Al MAkmur Kudus....	115

Foto 4.49 Ornamen Pada Dinding Barat Mihrab Masjid Kadilangu Dan Masjid Al Makmur Kudus.....	116
Foto 4.50 Mimbar Mengadaptasi Bentuk Tandu.....	117
Foto 4.51 Tombak Jawa, Hindu, dan Ornamen Tombak.....	120
Foto 4.52 Ornamen ukir ceplok.....	120
Foto 4.53 Ornamen Kaligrafi Mahkota Mimbar Al Makmur.....	126
Foto 4.54 Tombak Jawa, Hindu, dan Ornamen Tombak.....	127

