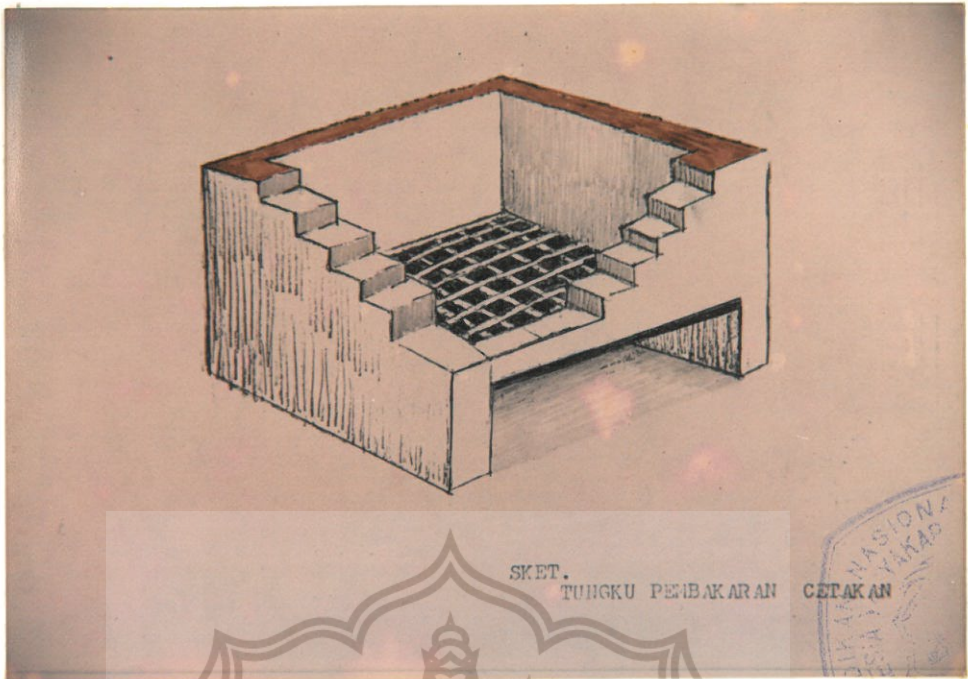
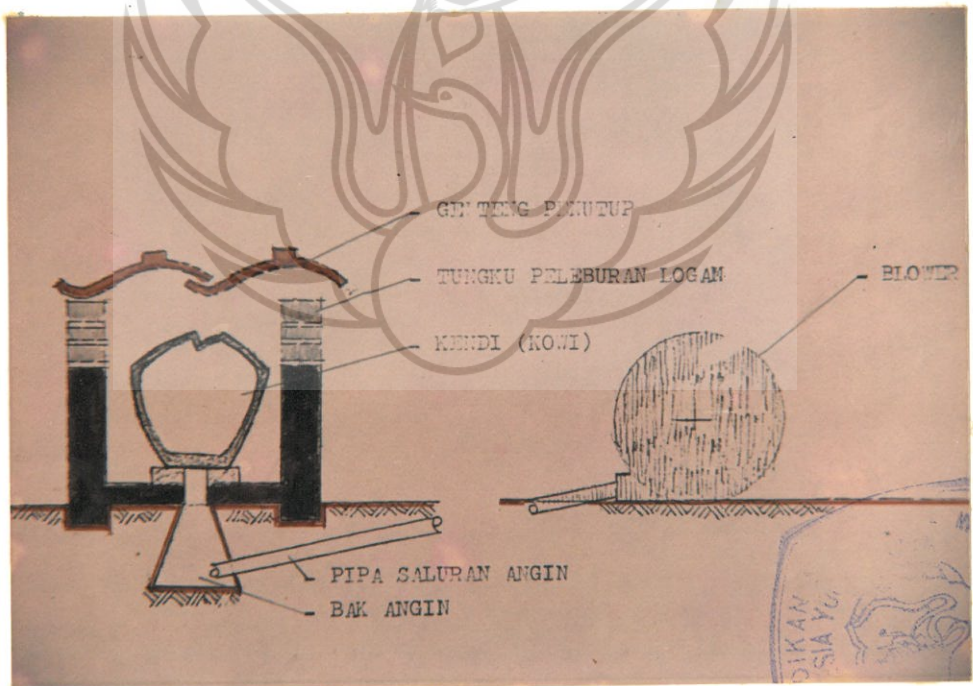


DAFTAR PUSTAKA

1. Polderman T. Pengetahuan Bahan untuk Pekerja Logam, I
II, Jakarta H. Stam 1952.
2. Soekarsono, Peranan Parawisata Dalam Membina Seni Kerajinan sebagai Barang Souvenir, Jakarta, Direktorat Jendral Parawisata, 1981.
3. Soeyono Wisnoewhardono, Warisan Majapahit di Trowulan
Surabaya, Penerbit Surya Grafika, 1988.
4. Tata Surdia, Ir. M.S. Met.E. dan Kenji Chijiiwa, Dr, Tehnik Pengecoran Logam, Jakarta PT Pradnya Paramita, 1976.
5. Laporan Akhir, Studi Konsolidasi Unit Pelayanan Tehnik UPT Kuningan Mojokerto, Proyek Bimbingan dan Pengembangan Industri Kecil Kantor Wilayah Departemen Perindustrian dengan Fakultas Tehnologi Kelautan ITS, 1986.



GAMBAR 1
SKET TUNGKU PEMBAKARAN CETAKAN



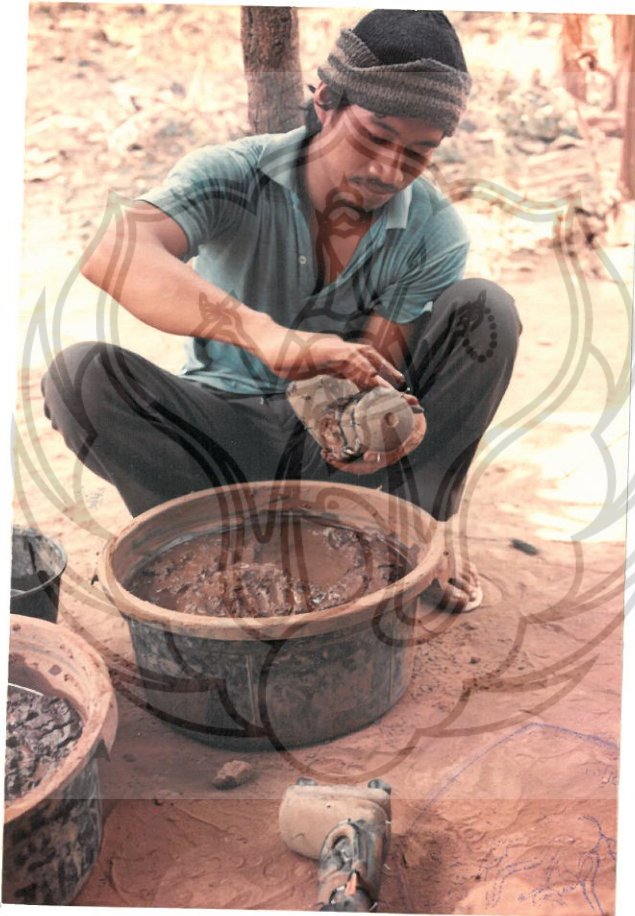
GAMBAR 2
SKET TUNGKU PELEBURAN LOGAM



GAMBAR 3
PERALATAN PENUANGAN



GAMBAR 4
KENDI TEMPAT LOGAM CAIR



GAMBAR 5
PELAPISAN TANAH CETAKAN



GAMBAR 6
PENGERINGAN TANAH CETAK



GAMBAR 7
PATUNG GANESHA Uk.T. 5 cm



GAMBAR 8
PATUNG BUDHA Uk.T. 20 cm



GAMBAR 9
PATUNG DEWI TARA Uk.T. 17 cm



GAMBAR 10
PATUNG BUDHA Uk. T. 15 cm . Uk.T.10cm



GAMBAR 11
PATUNG DEWI TARA. DEWI SRI. DEWI TARA. DEWI TARA
Uk.T. 25cm



GAMBAR 12
PATUNG BUDHA Uk.T. 35cm