







4. Dirasa perlu untuk diciptakannya sebuah museum seni lukis kaca umum maupun khusus Cirebon, untuk dapat menampung karya-karya seni lukis kaca Cirebon. Dengan adanya penampungan dengan pembelian secara rutin, dapat diharapkan peningkatan kepercayaan diri dan motivasi melukis bagi para senimannya. Museum ini sekaligus juga berfungsi sebagai alat untuk menyeleksi dan membatasi agar karya-karya yang terbaik tidak terjual ke luar negeri.

5. Perlu diadakannya studi dan penelitian yang lebih mendalam tentang seni lukis kaca Cirebon, agar diperoleh suatu monografi yang jelas tentang perkembangan dan sejarah seni lukis Cirebon.

\*\*\*