

## BA B V

### PENUTUP

#### Kesimpulan :

Berdasarkan penelitian, dapat disimpulkan bahwa, lukisan Sokaraja pada umumnya adalah bertemakan pemandangan alam. Terbukti karena teme-tema tersebut banyak digarap baik melalui pemesanan maupun pembelian. Para pelukisnya saling meniru motif yang paling laku di pasaran. Motivasi para pelukisnya ternyata sebagian besar lukisan dibuat untuk dijual. Dengan demikian bahwa perkembangan seni lukis Sokaraja ditentukan juga oleh masyarakatnya.

Sebagian besar pelukis Sokaraja melayani pesanan dan tengkulak, hal tersebut dapat merubah sikap pelukis sendiri misalnya dengan adanya pesanan dapat bertambah bergairah dalam melukis, tetapi sebaliknya pelukis dapat juga menjadi mundur, karena selalu mengerjakan pesanan sehingga dia tidak kreatif lagi.

Dengan adanya tengkulak, pengijon, dan pemilik kios-kios lukisan dapat mendorong para pelukis Sokaraja untuk melukis secara produktif dan untuk mengejar keuntungan, maka media yang dipakai melukis pun dipilih yang relatif murah, sehingga mangabaikan segi kualitas.

Dengan demikian sikap pelukis Sokaraja dapat ditarik kesimpulan karena selera masyarakat itulah, maka mereka banyak mengolah tema pemandangan alam.