

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Jimbaran merupakan salah satu kawasan wisata terkenal di pulau Bali dan cukup sering dikunjungi oleh para turis baik lokal maupun mancanegara yang karenanya muncullah beragam jenis akomodasi, sehingga perancangan villa d'Collina ini dibutuhkan untuk meningkatkan daya saing dengan memberikan fasilitas dan kenyamanan melalui perancangan interiornya kepada pemilik villa dan penyewa kamar. Penggunaan tema natural dan terbuka, serta pemberian sentuhan nuansa lokal budaya bali pada perancangan diharapkan dapat memunculkan karakteristik Bali serta daerah perbukitan dalam ruang villa, dimana Bali dan daerah perbukitan menjadi tempat villa ini dibangun. Pemilihan gaya postmodern pada interior villa d'Collina adalah sebagai bentuk pengintegrasian antara bentuk arsitektural yang masa kini dengan interior ruang dengan sentuhan nuansa lokal budaya Bali, karena postmodern adalah kombinasi dari bentuk-bentuk bersejarah dengan berbagai gaya.

Dari perancangan interior villa d'Collina, dapat disimpulkan bahwa:

1. Penerapan gaya *post-modern* dapat mengintegrasikan antara gaya modern yang terlihat dari bentuk arsitekturalnya dengan interior villa dengan sentuhan nuansa lokal budaya Bali.
2. Tema natural dan penyisipan nuansa lokal budaya Bali yang digunakan dalam perancangan interior villa dapat memunculkan karakter dari lokasi pembangunan villa yang berada di daerah perbukitan Jimbaran dan karakter Bali itu sendiri.

3. Penerapan bentuk estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nuansa lokal budaya Bali dan gaya perancangan.
4. Mengacu pada lokasi pembangunan villa yang berada di kawasan wisata terkenal Bali yaitu Jimbaran, maka villa d'Collina dirancang semenarik mungkin dengan fasilitas lengkap di dalamnya, sehingga dapat menunjukkan kepada para wisatawan yang berkunjung ke daerah Jimbaran bahwa villa ini perlu dijadikan bagian dari perjalanan mereka.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior villa d'Collina diharapkan dapat bermanfaat dan mampu menjawab kebutuhan yang di usung pihak klien.
2. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu untuk mengembangkan pemikiran dan kemampuan untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda. 2006. *Lighting*. Jakarta: Gramedia.
- Ching, Francis D.K. 1991. *Arsitektur: Bentuk, Ruang & Susunannya*. Jakarta: Erlangga.
- Ching, Francis D.K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Erlhoff, Michael & Tim Marshall. 2008. *Design Dictionary/ Perspective on Design Terminolgy*. Basel.Boston.Berlin: Birkhauser Verlag AG.
- Pile, John F. 2003. *Interior Design/ Third Edition*. New Jersey: Prentice Hall.
- Panero, Julius & Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension*.
- <http://pariwisatateknologi.blospot.com>
- <http://en.m.wikipedia.org/wiki/Villa>
- <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/villa>
- <http://m.artikata.com/arti-198771-vila.html>
- <http://gungjayack.blogspot.com/2013/10/ornamen-kekarangan-4.html>.

