

BAB V

PENUTUP

a. Kesimpulan

Desain interior pada *Rest Area* SAC Purworejo perlu memikirkan suasana yang akan diciptakan, serta aktivitas dan kebutuhan pengguna, sehingga dapat meningkatkan pelayanannya. Seiring berkembangnya desain interior baik lokal maupun internasional, *Rest Area* SAC Purworejo menginginkan desain interior yang dapat menghidupkan kembali citra, mengutamakan aksesibilitas, dan mempertimbangkan aspek ergonomik. Namun desain interior yang baru tidak melupakan penggunaan ruang yang dinamis atau bisa diubah-ubah layout dan denah ruangnya sesuai kebutuhan *Rest Area* SAC Purworejo.

Maka dari itu, dibuatlah desain interior dengan gaya kontemporer, serta mengambil tema buah durian dan manggis, dengan bentuk dan warnanya yang menarik, diharapkan dapat menghidupkan kembali citra yang ada. Bentuk dasar buah durian dan manggis yang sederhana ditransformasikan atau langsung diterapkan menjadi bentuk dasar elemen pembentuk ruang interior. Poin pemandu tersebut juga dapat dijadikan parameter dari tujuan desain agar tiap ruangan yang dirancang memiliki fungsi dan guna yang sesuai dengan yang diinginkan.

b. Saran

1. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai masalah yang ada pada interior gedung *Rest Area* SAC Purworejo.

2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada di dalamnya.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Jones, Robert. (2008). *A Very Short Introduction*. Branding, Oxford.

Kilmer, Rosemary. dan Kilmer, W Otie. (2014). *Designing Interiors*.

Lawson F.R., (1995). *Restaurants, Clubs and Bars: Planning, Design and Investment*,
Butterworth-Heinemann, Oxford, 2nd edn.

Pamudji, J. Suptandar. (1985). *Perancangan Tata Ruang Dalam (Interior Design)*,
PT Djambatan,
Jakarta.

Panero, Julius & Martin Zelnik. (2003). *Human Dimension & Interior Space*. United States:
Whitney Library of Design, Watson-Guption Publication.

Santoso, B. (2008). *Analisis Kebisingan pada Proses Produksi Gula pada Stasiun Makanan, Putaran, dan Power House di PG Bungamayang, Lampung*, Institut Pertanian Bogor,
Bogor.

SNI 03-6575-2001. *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan Pada Bangunan Gedung*.

Team Pandom Media. (2007). *Phoenix Pocket Dictionary new Edition*, PT. Media Pustaka
Phoenix.

Yamin, Muhammad. (2017). *Buah Durian dan Buah Manggis*.

Website

“Profil Daerah dan Arti Lambang”. *Last Accesed on 18 December 2017 at URL:*
<http://www.purworejokab.go.id/profil-daerah/arti-lambang>.

“Penerapan Gaya dan Tema”. *Last Accesed on 18 December 2017 at URL:*
<https://id.pinterest.com/>

“Jenis Lampu”. *Last Accesed on 18 December 2017 at URL:*

<https://www.philips.co.id>