

BAB V
KESIMPULAN

Gending gender adalah sekelompok gending klasik yang merupakan karya seni dari para seniman dalam seni karawitan. Kriteria untuk menunjukkan sebagai identitasnya yaitu dengan diawali buka gender, garap gender menonjol (dominan).

Gending gender dapat berdiri sendiri, dalam arti disajikan dalam klenengan (uyon-uyon) dan kebanyakan digunakan dalam iringan pakeliran.

Dari segi bentuk gending, selain bentuk sampak dapat dikelompokkan ke dalam bentuk gending gender, dengan catatan dikembalikan atas peranan dari gender yang berkaitan dengan garap.

Melihat keberadaan gending gender khususnya masa sekarang ini sudah sulit untuk membedakannya, hal ini disebabkan garap dari yang menyajikan yakni senimannya.