

Musikal Dalam *Marching Band*

Bagian musikal merupakan bagian yang membuat *Marching Band* berkesan bukan hanya sekedar parade gerak jalan saja, namun dituntut untuk dapat baris-berbaris membentuk pola dan memainkan instrumen. Instrumen musik tiup dalam *Marching* atau lebih dikenal dengan *Marching brass* merupakan sebuah instrumen yang telah didesain untuk dimainkan sambil berjalan. Perbedaan utama dengan instrumen musik tiup logam lain umumnya terdapat pada corong yang menghadap ke depan (*front bell*), menggunakan sistem katup dan bentuk instrumen yang dirancang untuk penampilan di lapangan terbuka (*outdoor*). Corong yang menghadap ke muka berfungsi untuk membuat suara yang dihasilkan dapat terproyeksi ke arah depan sesuai dengan posisi yang umumnya dipilih oleh penonton dalam sebuah pertunjukan.

1. Teknik Dasar Instrumen Musik Dalam *Marching Band*

Hugh M. Miller mengatakan bahwa terdapat faktor-faktor variabel dalam menginterpretasikan yang meliputi tiga hak prerogatif seorang pemain musik yaitu perubahan tempo, dinamika dan pemenggalan frase. Ketiga hal inilah yang menjadi suatu acuan pemain musik dalam memainkan dan menginterpretasikan suatu karya. Selain itu sangat dibutuhkan juga skill yang baik dari pemainnya yang meliputi sikap fisik, pernafasan, dasar kemampuan meniup. Kemampuan mengenal ritmik juga diperlukan untuk menghasilkan timing atau ketepatan waktu. Pernafasan berhubungan dengan proses penarikan udara yang menyebabkan keluarnya nada juga memiliki peran yang sangat penting. Pernafasan yang benar adalah menggunakan diafragma bukan menggunakan paru-paru. Pernafasan atau proses menghirup udara lebih cepat menghirup udara melalui mulut (Mueller, 1967:2) Posisi badan selalu tegak agar penyaluran ke diafragma lebih fleksibel. Teknik dasar yang harus diperhatikan juga adalah bibir. Meniup dengan mengkatupkan bibir dan menarik daun bibir ke belakang hingga posisi tersenyum (Mueller, 1967:2).

2. Dasar Permainan Instrumen *Brass*

Latihan-latihan dasar perlu dilakukan oleh pemain *brass* untuk dapat memperoleh skill yang maksimal. Latihan dasar ini akan dirasakan lebih apabila dalam prosesnya dilakukan secara berkala dan terus-menerus untuk bisa menjadi lebih maksimal dalam memainkan instrumen *brass*. Latihan-latihan dasar yang dapat dilakukan diantaranya: nada Panjang (*Long Tone*), tangga Nada *Staccato*, *tone Interval*, *Lip Slur* dan penjarian (*Fingering*).

Mellophone

Mellophone merupakan instrumen dalam keluarga *brass* yang umumnya dimainkan sebagai salah satu bagian dari alat-alat musik tiup dalam sebuah pertunjukan *Marching Band*. Instrumen ini memiliki kesamaan seperti instrumen *french horn* yang digunakan dalam konser-konser musik klasik. *Mellophone* memiliki tiga *valve* pengatur, namun berbeda dengan *french horn* yang dimainkan dengan tangan kiri, *valve* pengatur nada pada *mellophone* dimainkan dengan tangan kanan sama sepertihalnya instrumen *trumpet*. *Mellophone* pada umumnya menggunakan kunci atau nada dasar F seperti halnya *french horn* meski instrumen musik lainnya menggunakan kunci B \flat (Bate. 1984:354). Alasan utama *mellophone*

