

BAB V

PENUTUP

Pada dasarnya berkarya adalah kegiatan untuk mencipta dan menghasilkan sesuatu, menuangkan ide dan gagasan melalui proses dalam berkarya. Lingkungan sekitar, pengalaman, dan pengetahuan mempengaruhi penulis atau perupa lainnya dalam proses menciptakan karya seni. Kejujuran dan kesadaran merupakan hal penting dalam proses berkarya, dengan kejujuran dan kesadaran perupa akan menjadi satu kesatuan dengan karya seninya.

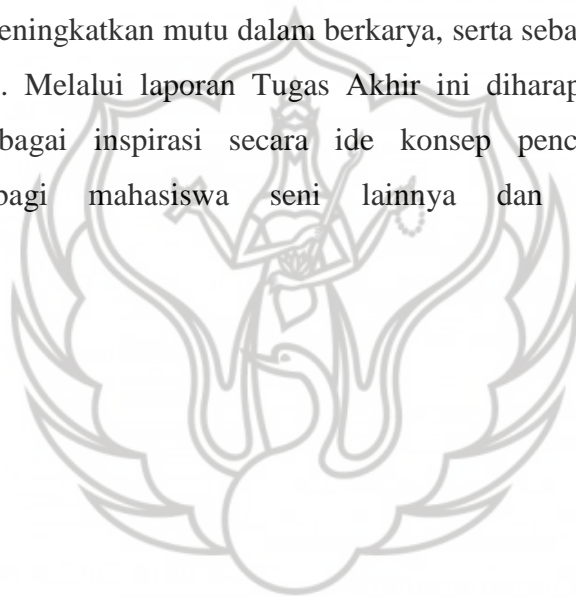
Berdasarkan uraian yang telah dijabarkan dalam laporan Tugas Akhir ini, dapat disimpulkan bahwa dalam proses penciptaan karya seni ini penulis tidak terlepas dari pengaruh pengalaman dan lingkungan sekitar, serta fantasi dan imajinasi yang muncul dalam pikirannya. Kehidupan yang dijalani penulis sebagai mahasiswa seni yang berambisi menjadi seniman, menjadikan penulis memilih untuk menuangkan rasa ambisinya menjadi ide dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini.

Ambisi diri yang dialami penulis dan mahasiswa seni lainnya dimanifestasikan kedalam 20 lukisan dengan objek yang khas dengan karya pop surealisme dan dekoratif yang bersifat menyenangkan. Setiap lukisan menceritakan tentang proses menggapai ambisi untuk menjadi seniman. Seperti pada lukisan “Fokus” yang menggambarkan perlunya sifat konsistensi dan fokus dalam proses berkarya. Lukisan lainnya adalah seri lukisan “Senyum Keberhasilan” yang menggambarkan tentang fase atau tingkatan dalam sebuah pencapaian ambisi.

Dalam pengerjaan 20 karya Tugas Akhir ini tentunya mempunyai kendala maupun kelancaran dalam setiap lukisannya. Beberapa lukisan ada yang dianggap sudah mewakili maksud yang ingin disampaikan secara konsep penciptaan dan konsep perwujudan, namun ada sebagian lukisan yang belum berhasil mengungkap ide dan gagasan yang dimaksud secara sempurna. Lukisan yang dianggap paling berhasil dalam pengerjaannya adalah “Menyulut Api Kemenangan”, “Fokus”, dan “Telling Something New”. Ketiga karya tersebut dirasa berhasil oleh penulis karena lukisan tersebut mampu mengungkapkan gagasan tentang proses pencapaian ambisi, dan mampu menampilkan kesan

bersemangat dan berambisi. Komposisi, warna, dan bentuk figur yang ditampilkan juga sesuai dengan konsep perwujudan yang diharapkan. Sedangkan karya yang dianggap belum sesuai target adalah “Melihat Aku” dan “Yakin dan Lawan”, karena lukisan tersebut masih tahap awal dalam proses eksplorasi komposisi warna yang dilakukan penulis. Perpaduan warna yang ditampilkan dirasa kurang sempurna untuk menjadi satu kesatuan.

Karya-karya yang dihasilkan selama proses penggarapan Tugas Akhir ini dirasa sudah mampu mewakili konsep penciptaan tentang “Ambisi Diri Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis”. Semua karya dihasilkan dengan usaha kerja serius dengan mencoba menampilkan kemampuan akademis yang dipelajari selama berkuliah di jurusan seni lukis ISI Yogyakarta. Kritik dan saran dibutuhkan penulis guna meningkatkan mutu dalam berkarya, serta sebagai bahan perenungan pribadi penulis. Melalui laporan Tugas Akhir ini diharapkan mampu menjadi bermanfaat sebagai inspirasi secara ide konsep penciptaan serta konsep perwujudan bagi mahasiswa seni lainnya dan masyarakat umum.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Damajanti, Irma. Psikologi Seni, Bandung: PT. Kiblat Buku Utama, 2006
- H. Tedjoworo. Imajinasi dan Imajinasi. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2001
- Kartika, Dharsono Sony & Nanang Ganda Perwira. Pengantar Estetika, Bandung: Rekayasa Sains, 2014
- Nasurillah, Rulli. Komunikasi Antara Budaya di Era Budaya Ciber, Jakarta: Kencana Perdana Media Group, 2014
- Sidiq, Fajar & Aming Prayitno. Nirmana, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1979
- Sucitra, I Gede Arya. Pengetahuan Bahan Lukisan, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2013
- Sudarmadji. Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa, Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah, 1979
- Susanto, Mikke Susanto. Diksi Rupa, Yogyakarta, Bali: Dicti Art Lab & Djagad Art House, 2011
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga, Jakarta: Balai Pustaka, 2005

WEBSITE

- <http://geekleagueofamerica.com/2013/06/25/movie-review-monsters-university/> , diakses pada 26/12/2017 ; 22:23 WIB
- <http://senjaketawa.blogspot.co.id/> , diakses pada 26/12/2017 ; 11:25 WIB
- <https://indoartnow.com/artists/eddie-hara> , diakses pada 26/12/2017 ; 10:55 WIB
- <https://indoartnow.com/artists/heri-dono> , diakses pada 26/12/2017 ; 11:10 WIB
- <https://www.angrybirds.com/blog/love-air-birds/> , diakses pada 26/12/2017 ; 22:17 WIB

<https://www.artsy.net/artwork/takashi-murakami-tan-tan-bo-in-communication>, diakses pada 26/12/2017 ; 10:40 WIB

<https://www.howtotrainyourdragon.com/explore> , diakses pada 26/12/2017 ; 22:30 WIB



LAMPIRAN

A. Foto Diri Mahasiswa dan Biodata



Nama : SIAM CANDRA ARTISTA
Tempat, Tanggal Lahir : Mataram, 28 Februari 1995
Alamat : KP. Sidamulya Utara, Gg. Cempaka III no. 225,
RT. 05 RW. 010, Pekiringan, Kesambi, Kota
Cirebon
: Jl. Wonosari Km. 6,5 Baturetno, Banguntapan,
Bantul, Yogyakarta
No Telepon : 089639346259 / 081226539911
Email : candra.siam@gmail.com
Blog : siamulala.blogspot.co.id

B. Curriculum Vitae

Education

2013-present Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 2010-2013 SMA N 6 Kota Cirebon
 2007-2010 SMP N 1 Kota Cirebon
 2003-2007 SD N Kartini 1 Kota Cirebon
 2001-2003 SD N 07 Kota Mataram
 1999-2001 TK Aisyah Kota Mataram

Award

2017 :

3rd Place, Having Fun With Doodle Art, Doodle Art Competition, PlayGround
 Jogja, Yogyakarta, Indonesia

2016 :

3rd Place, Mural Competition LOL 2016, Rooftop Ambarukmo Plaza, Yogyakarta,
 Indonesia

2nd Place, Lomba Mural “ ECOFEST UAJY” Sahid J-Walk Yogyakarta. Indonesia

2015 :

2nd Place, Lomba Mural "Techonology Fair" F.Teknik UNY. Gedung Utama
 Fakultas Teknik UNY. Yogyakarta. Indonesia

1st Place, Mural Competition "DILOGIFEST" F.Sosiologi UNY. Plaza Pasar
 Ngasem.Yogyakarta. Indonesia.

The Best Painting at "POLITICS" Kucing Hitam Exhibition. Gedung Lukis FSR
 ISI Yogyakarta, Indonesia

2013 :

1st Place, Graffiti GAWE 79 Stories From The Inside. SMAN 6 Cirebon. Cirebon.

Group Exhibition

2017 :

“Aksi Artsy #2” Galeri R.J. Katamsi ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

“Guyub Rupa 7” Auditorium UNNES, Semarang, Indonesia

“Festival Arsip 2017” Seniman Kolaborator Proyek Seni Uji Handoko X Bambang Toko Wicaksono, PKKH UGM, Yogyakarta, Indonesia

“Young Artist Parade” Hartono Mall, Yogyakarta, Indonesia

“Docang Art Versus Exhibition” Blind Bottle Coffe Store, Cirebon, Indonesia

“GERAK KEBHINEKAAN” Dies Natalis 33 ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia.

“Ace Mart 2017”, Ace House, Yogyakarta, Indonesia.

“Young Artist Talk About Young Artist Whos Talking About Young Artists” Medium Rare Art Exhibition, Ace House, Yogyakarta, Indonesia.

“Move Art #4” Tahun Mas Art Room, Yogyakarta, Indonesia.

2016 :

“ECOLOGIS” Pameran Seni Rupa Pesta Seni #4, Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia.

“RERAJAH” Pameran tunggal Seni Lukis K.H. Muhammad Fuad Riyadi, Galeri R.J. Katamsi Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, Indonesia

“(ng)impi(an)” Paperu Festival Kesenian Yogyakarta 28, Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

“Abandoned Treasure” Visual Art Exhibition, House Bay, Yogyakarta, Indonesia

“NO RULES Art Exhibition and Gigs” BabyBlues Cafe, Yogyakarta, Indonesia

“For Sale Mechandise Art Exhibition” Kedai Kolega, Yogyatourium Dagadu, Yogyakarta, Indonesia

“Sosial & Humaniora” Dies Natalis 37 ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

“Rupa-Rupa Warnanya” Tahun Mas Art Room, Yogyakarta, Indonesia

“Hutan Itu Masa Depan” Morning Drawing, Kopi Manyar, Jakarta Selatan, Indonesia

“Surabaya Move On #3” Serbuk Kayu, Sandiolo Art Space, Surabaya, Indonesia.

“Kontemplasi #1” Ruang Bina Karya, Taman Budaya Jawa Tengah, Solo, Indonesia

“Gallery On Duty” Lotte Duty Free, Lotte Shopping Avuanue 4th & 5th floor, Kuningan, Jakarta, Indonesia

2015 :

“KOST PLAY” Kepodang Art Activity, Yogyakarta, Indonesia.

- "Green Collaboration 2" Pameran Instalasi, Jogja Galeri, Yogyakarta, Indonesia.
- "Gemah Ripah Loh Jinawi" Pameran Indoor Geneng Street Art Project 3, Galeri RJ. Katamsi, ISI Yogyakarta, Indonesia.
- "Art Concoctium" Gedung 6 Kampus 2 ISI Surakarta, Solo, Indonesia.
- "Guyub Rupa 5" Gedung B6 FBS UNNES Semarang, Semarang, Indonesia.
- "GLUED 2 STREET STICKER PARTY" Gardu House, Galeri Nasional Jakarta, Jakarta, Indonesia.
- "INTERNSIONAL STICKER EXHIBITON" Easy Tiger Museum, Radio Boekoe, Yogyakarta, Indonesia.
- "ECOLUSTRASI" Galeri RJ. Katamsi ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia.
- "Hitam Kampusku" Student Center ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia.
- "Binnale Terracotta #1" Komplek Rumah Djoko Pekik, Yogyakarta, Indonesia
- "Pameran Instalasi Experimental Art 2" Komplek Rumah Djoko Pekik, Yogyakarta, Indonesia
- "Dies Mortalist, Dies Fatalist!" Postcard Exhibition. ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia
- "We Are Concern About Nothing" DGTMB Versus Project Art Exhibition. DGTMB, Yogyakarta, Indonesia
- "ARTOLOGY" Tulang Rusuk Art Exhibition. Benteng Vrederburg. Yogyakarta, Indonesia
- "Pameran Instalasi Experimental Art 1" FSRD ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia
- "MEMBACA KAMPUS" Art Exhibition. Gedung Ajiyasa FSR ISI Yogyakarta, Indonesia
- "POLITICS" Kucing Hitam Exhibition. Gedung Lukis FSR ISI Yogyakarta, Indonesia
- "Ruang Atas Fundising Day" DGTMB, Yogyakarta, Indonesia
- "DUNIA YANG DILIPAT" Kucing Hitam Art Exhibition, Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta
- 2014
- "Durhaka Art Scene" DGTMB drawing art exhibition, DGTMB, Yogyakarta, Indonesia

"GREEN COLLABORATION" Eco-Art Instalation Exhibition, Jogja Gallery, Yogyakarta, Indonesia

"Sampah Pemuda" Plasa FSR ISI Yogyakarta, Indonesia

"MURNI" Ciu Is Me Art Exhibition, Jogja Nasional Museum, Yogyakarta, Indonesia

"Seni Lukis Dasar 2" Gedung Lukis It.2 Kampus ISI Yogyakarta, Indonesia

"Equal Liberium" Pameran Seni Rupa FSRD ITB & ISI Yogyakarta, Gedung Yayasan Kebudayaan Bandung, Indonesia

"Partai Emblem" Kukomikan Land at Survive Yogyakarta, Indonesia

"Kelahiran" Pameran angkatan FSR 2013 Galeri Soetopo ISI Yogyakarta, Indonesia

"Jogja Ora di Dol" di selenggarakan oleh UII di Kedai Kopi Yogyakarta, Indonesia

"Spirit Grebeg Sekaten" Hotel Duta Wisata 1, Yogyakarta, Indonesia

"Beatiful of Chaos" Galeri Biasa Yogyakarta, Indonesia

"Pameran karikatur poros festival 2014" Pers mahasiswa Poros UAD, Yogyakarta, Indonesia

2013 :

"Plasa Ceria" Plasa, FSR ISI Yogyakarta, Indonesia

"Pameran Lorong" Seni Lukis Dasar 1 Gedung Lukis It.2 Kampus ISI Yogyakarta, Indonesia

"Road To Podium" Jereng Renteng#2, Kedai Belakang Yogyakarta, Indonesia

Solo Exhibition

2018 :

"Keep Me On Fire", Ambisi Diri Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis, RJ. Katamsi ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

2017 :

"Sosialisai Lvl 3" Pameran Lukis Lanjut 2, Gd. Seni Lukis ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

2016 :

"Interaksi" Pameran Lukis Lanjut 1, Gd. Seni Lukis ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

Comission Work

2017 :

Mural Project Jogja Festivals, Booth Merchandise ArtJog 10, Jogja Nasional Museum, Yogyakarta, Indonesia.

2016 :

Mural Project Jagakali Art Fest #5, Setupatok, Cirebon, Indonesia

Mural Bersama Jogja Bay, Yogyakarta, Indonesia

2015 :

Instalasi Kampus Dies Natalis #31 ISI Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

2014 :

Mural Bersama Guyub Rupa 4 FBS UNNES Semarang, Indonesia

Mural Bersama Festival Kesenian Indonesia 7 ISI Yogyakarta, Indonesia

Mural Performance Scarity Fest Std. Kridosono Yogyakarta, Indonesia

"Sketsa ilustrasi kolaborasi pementasan teater angkatan 2013" FSP ISI Yogyakarta, Indonesia

2013 :

"Mural Bersama ISI Yogyakarta" Tembok Ratapan FSR ISI Yogyakarta, Indonesia

Performance

2017 :

Mural Performance Festival Melupakan Mantan, Kantor Kedaulatan Rakyat, Yogyakarta, Indonesia.

2014 :

"Warna-warni Peh Cun 2014" Laga 150 Pelukis, Parangtritis Yogyakarta, Indonesia

"Sketching and Sharing #43" Indonesian Sketcher Yogyakarta, Indonesia

"Sketching and Sharing #42" Indonesian Sketcher Yogyakarta, Indonesia

Workshop

PRESENTATOR

2017 :

Workshop Emblem Lukis Plasa Ceria 2017, Plasa FSR ISI Yogyakarta,
Yogyakarta, Indonesia

Workshop Collagraph on Totebag, “Pasar Bubrah” Lippo Plaza, Yogyakarta

Workshop Emblem Lukis. “Merah Muda” Pameran Angkatan Lukis 2016 ISI
Yogyakarta, Jogja Nasional Museum, Yogyakarta, Indonesia

2016 :

Workshop Emblem Lukis. “Melu Aku po?” Sewon Calling, ISI Yogyakarta,
Yogyakarta, Indonesia

Workshop Emblem Lukis, “Masa Depan, Hari ini dulu” Festival Kesenian
Yogyakarta 28, Taman Kuliner, Condong Catur, Yogyakarta, Indonesia

2015 :

Batik Workshop, “Kost Play”, Kepodang Art Activity, Yogyakarta, Indonesia

PARTICIPANT

2014 :

ECOART, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Organization

Kepodang Art Activity

Strawberry Skull Angkara Murka

Kucing Hitam

Jambaners Street Art



C. Foto Poster Pameran



KEEP ME ON FIRE !

AMBISI DIRI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI LUKIS

Pameran Tugas Akhir Penciptaan Seni Lukis
SIAM CANDRA ARTISTA

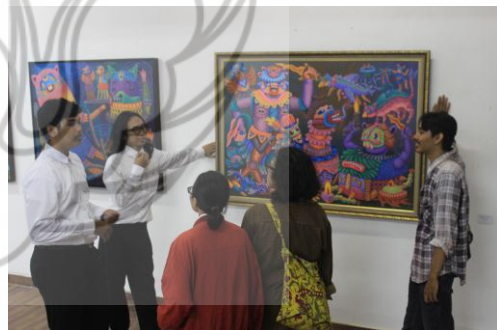
11 - 19 Januari 2018

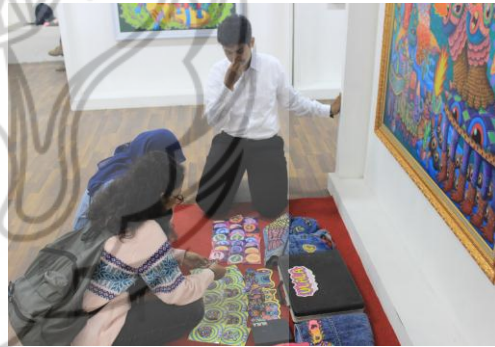
Galeri R.J Katamsi
JL. Parangtritis, Km. 6,5, Sewon,
Bantul, Yogyakarta, 55143

Dosen Pembimbing 1:
Amir Hamzah, S.Sn., M.A.
Dosen Pembimbing 2:
Satrio Hari Wicaksono, S.Sn., M.Sn.
Cognate:
Wiyono, M.Sn.
Ketua Tim Penguji:
Satrio Hari Wicaksono, S.Sn., M.Sn.
Sekretaris Tim Penguji:
Nadiyah Tunnikmah, M.A.



D. Foto Situasi Pameran





E. Katalogus

