

BAB V

PENUTUP

Pengalaman yang terjadi pada diri sendiri dan di seputar keluarga dapat menjadi suatu proses kreatif untuk menciptakan karya seni. Penciptaan karya seni lukis adalah salah satu cara untuk mengungkapkan dan mengekspresikan pengalaman batin manusia sekaligus untuk memenuhi kebutuhan spiritual. Dalam mewujudkannya dibutuhkan pemikiran, ketajaman perasaan, dan bakat yang dimiliki oleh penulis. Beberapa faktor yang sangat mempengaruhi perwujudan lukisan yaitu faktor latar belakang, pengalaman, lingkungan, dan pendidikan.

Penciptaan karya Tugas Akhir ini muncul karena adanya keinginan untuk menyampaikan beragam cerita seputar keluarga, karena dari setiap peristiwa tentangnya mengandung kejadian-kejadian yang unik dan menarik. Tugas Akhir yang berjudul “Cerita Keluarga sebagai Tema Penciptaan Seni Lukis” ini adalah ungkapan dari rasa sayang dan kerinduan terhadap keluarga atas segala proses yang telah dilalui sejak kecil hingga sekarang, selain itu juga sebagai salah satu sarana untuk meluapkan perasaan, dan kegelisahan dan sisi lain yang berkaitan dengan keluarga yang sudah dikonsepsikan secara matang.

Selama proses pembuatan karyamulai dari konsep hingga karya jadi, telah dilalui berbagai macam suka dan duka pada prosesenggarapan karya seni lukis yang banyak mengalami kendala, baik secara material dan segi penerapannya. Namun hal itu tentunya memberi dampak dan manfaat terhadap penulis. Semua proses itu memberikan banyak pengalaman dan wawasan tentang pemecahan masalah dalam proses berkarya, menambah kematangan untuk proses berkarya kedepannya. Selain itu, terselesaikannya karya Tugas Akhir ini memberi kepuasan batin tersendiri, karena dalam setiap karya yang dibuat adalah perjuangan yang ditujukan untuk membahagiakan keluarga sehingga penulis lebih mengerti tentang merasakan perjuangan. Selain itu, dampak positif dari proses tugas akhir ini yaitu penulis lebih mengerti tentang sebuah kedisiplinan dan sikap-sikap yang harus lebih diperhatikan, serta etika moral yang harus dijaga, dan tak lupa mendapatkan pembelajaran tentang manajemen waktu yang baik guna terselesaikannya tugas akhir ini.

Dengan demikian, besar harapan penulis kepada para penikmat karya untuk dapat memahami makna karya, sehingga maksud, tujuan dan pemikiran penulis selaku pencipta karya dapat tersampaikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris, *Semiotika Visual: Konsep, isu, dan Problem Ikonitas*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011
- Havilan, William A, *Antropologi*, Jakarta: Erlangga, 1998
- Kartika, Dharsono Sony, *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Khairudin, *Sosiologi Keluarga*, Yogyakarta: Liberty, 2002
- Poerwadarminta, W.J.S, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984
- Retnoningsih, Ana & Suharso, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: CV Widya Karya, 2009
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House, 2011
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (ed3-cet3), Jakarta: Balai Pustaka, 2005
- www.artnet.com/artists/yoshitomo-nara/ (diakses penulis pada tanggal 8 November 2017, pada pukul 11.25 WIB)
- www.blinkgalleryhk.com/erica-hestu-wahyuni (diakses penulis pada tanggal 8 November 2017, pada pukul 11.37 WIB)
- www.bps.go.id/statictable/2014/09/05/1366/luas-daerah-dan-jumlah-pulau-menurut-provinsi-2002-2016.html (diakses penulis pada tanggal 6 November 2017, pada pukul 18.52 WIB)
- www.jogjaproprov.go.id/pemerintahan/kalender-kegiatan/view/luas-wilayah (diakses penulis pada tanggal 6 November 2017, pada pukul 18.53 WIB)
- www.kajian.pustaka.com/2012/11/definisi-fungsi-dan-bentuk-keluarga-.html?m=1 (diakses penulis pada tanggal 6 November 2017, pada pukul 19.20 WIB)
- www.Sp2010.bps.go.id/index.php (diakses penulis pada tanggal 6 November 2017, pada pukul 18.52 WIB)
- www.tau-sejarah.blogspot.co.id/2013/03/sejarah-badut-dan-perkembangannya.html?m=1 (diakses penulis pada tanggal 24 Januari 2018 pada pukul 21.05 WIB)