

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa perlakuan bernyanyi dapat mengurangi perilaku *meltdown/temper tantrum* pada remaja penyandang autisme setelah diberikan perlakuan musik selama 10 kali pertemuan serta observasi di kelas sempoa selama 20 kali pertemuan, dengan memperhatikan keterbatasan dan kelemahan dalam penelitian ini.

Pada fase *baseline* 1-10, terlihat adanya kemunculan perilaku *meltdown/temper tantrum* sebesar 288 kemunculan perilaku *meltdown/temper tantrum*. Kemunculan perilaku *meltdown/temper tantrum* disebabkan subjek tidak fokus dalam mempelajari materi sempoa yang diberikan guru dan mengalami *overload information* dari guru.

*Treatment* 1-10 terlihat penurunan perilaku *meltdown/temper tantrum* dibandingkan *baseline ke-1-10*. Penurunan ini dilihat dari kemunculan perilaku fase *baseline ke-1-10* sebesar 288 dibandingkan kemunculan perilaku fase *treatment* sebesar 68. Penurunan membuktikan bahwa, perlakuan bernyanyi efektif memfasilitasi penurunan perilaku *meltdown/temper tantrum*. Hal ini terjadi karena subjek sangat menyukai perlakuan bernyanyi dan fokus dalam bernyanyi. Subjek juga dapat membangkitkan ingatan subjek mengenai lirik lagu dan menari.

Pada mengulang *baseline* 1-10, terlihat adanya kemunculan perilaku *meltdown/temper tantrum* namun tidak sesering *baseline* 1-10.

## B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, maka diajukan saran sebagai berikut:

- a. Bagi orangtua dan pengasuh penyandang autisme diharapkan sering memberikan perlakuan bernyanyi untuk mengisi waktu luang penyandang autisme.
- b. Bagi penelitian selanjutnya, diharapkan dapat melakukan replikasi penelitian, dengan memperhatikan sebagai berikut:
  1. Pemilihan lagu harus disesuaikan dengan penyandang autisme karena subjek lebih cepat merespons lagu yang digemari.
  2. Kemampuan pelatih. Pelatih yang sudah terbiasa melatih penyandang autisme akan memaksimalkan kondisi *treatment*, dimana pelatih cepat tanggap apabila penyandang autisme memunculkan perilaku-perilaku yang tidak terduga.
  3. Peneliti tidak boleh merangkap sebagai *observer*, terapis karena akan menimbulkan penilaian bias.
  4. Perilaku penyandang autisme umumnya menunjukkan perilaku yang khas, apabila peneliti ingin memaksimalkan penelitian sebaiknya menggunakan CCTV agar setiap perilaku dapat diobservasi sedetail mungkin.

## DAFTAR PUSTAKA

- Boso, M., D'Angelo, E., & Barale, F. (2013). Neurophysiological correlates of musical giftedness in autism spectrum disorders. *Music and Medicine*, 5(4), 223-227.
- Coleman, M. (2005). Neurological framework. Coleman, M. (Eds.), *The neurology of autism* (pp. 40-74). New York: Oxford University Press, Inc.
- Colvin, G., & Sheehan, M. R. (2014). *Managing the cycle of meltdowns for students with autism spectrum disorder*. United States of America: Corwin Press.

- Delong, R. (2005). The cerebellum in autism. Coleman, M. (Eds.), *The neurology of autism* (pp. 75-90). New York: Oxford University Press, Inc.
- Djohan (2006). *Terapi musik: Teori dan aplikasi*. Yogyakarta:Galang Press.
- Djohan (2008). Psikologi musik (Edisi 3). Yogyakarta: Galang Press.
- Djohan (2009). Respons emosi musikal. Yogyakarta:Lubuk Agung.
- Durand, V. M & Barlow, D. H. (2006). *Essentials of abnormal psychology*. USA: Thomson Wadsworth.
- Finnigan, E., & Starr, E. (2010). Increasing social responsiveness in a child with autism: A comparison of music and non-music intervention. *Autism, 14(4)*, 321-348.
- Furness, A. J. (2013). *The 8 stages of a meltdown: Insights into life on the autism spectrum*. Bloomington:Balboa Press.
- Harnowo, P. A. (2012, April 02). Hari autisme sedunia: Jumlah anak autisme di 2012 makin banyak. *Health Detik*. Retrieved from <http://health.detik.com>
- Hillier, A., Greher, G., Poto, N., & Dougherty, M. (2012). Positive outcomes following participation in a music intervention for adolescents and young adults on the autism spectrum. *Psychology of Music, 40(2)*, 201-215.
- Ho, B. P. V., Stephenson, J., Carter, M. (2012). Anger in children with autism spectrum disorder: Parent's perspective. *International journal of special education, 2(27)*, 14-32.
- Kim, J., Wigram, T., & Gold, C. (2009). Emotional, motivational and interpersonal responsiveness of children with autism in improvisational music therapy. *Autism, 13(4)*, 389-409.
- Kozelle, C. R. (2010, Juli 22). Woman in 911 call says she strangled her autistic children. *CNN*. Retrieved from <http://edition.cnn.com>.
- Larson, E. M. (2008). *The chameleon kid: Controlling meltdown before he controls you*. Kansas: Autism Asperger Publishing Company.
- Lawson, W. (2001). *Understanding and working with the spectrum of autism: An insider's view*. USA:Jessica Kingsley Publishers Ltd.
- Levine, K., & Chedd, N. (2007). *Replays: Using play to enhance emotional and behavioral development for children with autism spectrum disorders*. London: Jessica Kingsley Publishers.

- Lipsky, D. (2011). *From anxiety to meltdown: How individuals on the autism spectrum deal with anxiety, experience meltdowns, manifest tantrums, and how you can intervene effectively*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Lipsky, D., & Richards, W. (2009). *Managing meltdowns: Using the S.C.A.R.E.D calming technique with children and adults with autism*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Oldfield, A. (2002). *Interactive music therapy-a positive approach: Music therapy at a child development centre*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Saarikallio, S. (2007). The role of music in adolescents' mood regulation. *Psychology of Music, 35(1), 88-109*.
- Santrock, J. W. (2007a). *Remaja*. Jakarta: Erlangga.
- Santrock, J. W. (2007b). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Siegel, B. (2003). *Helping children with autism learn: Treatment approaches for parents and professionals*. New York: Oxford University Press.
- Sternberg, R. J. (2008). *Psikologi kognitif (4 th Ed)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Tawney, J. W., & Gast, D. L. (1984). *Single-subject research in special education*. Columbus, OH: Merrill.
- Tilton, A. J. (2010). *The everything parent's guide to children with autism: Expert, reassuring advice to help your child at home, at school, and at play (2 nd Ed)*. United States of America: F+W Media.
- Wan, C. Y., Demaine, K., Zipse, L., Norton, A., & Schlaug, G. (2010). From music making to speaking: Engaging the mirror neuron system in autism. *Brain Res Bull, 82,(3-4), 161-168*.
- Wigram, T., Pedersen, I. N., & Bonde, L. O. (2002). *A comprehensive guide to music therapy: Theory, clinical practice, research and training*. London: Jessica Kingsley Publishers.