

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir ini merupakan karya seni dengan yang mengambil sumber ide dari ikan arwana. Ketertarikan penulis terhadap kehidupan ikan arwana baik secara fisik, bentuk, maupun warnanya membuat penulis ingin memvisualisasikannya dalam bentuk karya seni dua dimensi. Ikan arwana dengan berbagai macam jenisnya, mempunyai keindahan yang berbeda-beda.

Ikan arwana di pilih karena keindahan bentuk dan warnanya. Karya seni ini berbeda dengan karya seni sebelumnya, karena karya ini lebih menonjolkan warna dan permainan bentuknya. Seperti yang penulis ketahui, bahwa ikan arwana telah banyak di jumpai pada lukisan, namun belum terlalu banyak yang menggunakan teknik *finishing* warna cat pada media plat logam untuk mendukung keindahan warna. Pada karya yang diciptakan ini difokuskan pada bentuk, warna, dan objek ikan arwana dan volume kedalaman yang dikehendaki, sehingga akan mendapatkan kesan menonjol atau timbul pada plat tembaga.

Setelah mengetahui dan membaca proses pembuatan karya dalam bentuk laporan sesungguhnya, menciptakan sebuah karya tidak pernah terlepas dari kendala dan masalah. Selama berproses penulis mengalami beberapa kendala terutama dalam pembuatan karya yang tertunda akibat

kekurangan bahan, peralatan, dan waktu dalam proses pembuatan karya. Meskipun seperti itu, karya yang dihasilkan diharapkan bermanfaat bagi penikmat seni pada umumnya dan pencipta khususnya sebagai tolak ukur dalam berekspresi seni.

B. Saran

Proses pembuatan karya sering mengalami ketidaksesuaian dengan hasil yang diharapkan. Seperti yang di alami oleh penulis perihal teknik yang cukup sulit diterapkan. Hal tersebut berkaitan erat dengan eksperimentasi yang menyangkut pewarnaan, *finishing*, serta kesulitan dalam mencari kekurangan bahan. Sebelum memulai proses penciptaan, sebaiknya semua bahan maupun alat yang dibutuhkan dipersiapkan dengan matang. Hal ini perlu diperhatikan mulai dari desain, ukuran, dan material sehingga tidak banyak pengeluaran dan meminimalisir kesalahan.

Penulis menyadari bahwa penguasaan materi, teknik, dan bahan utama dalam pembuatan karya begitu penting dalam perwujudan karya seni yang memiliki unsur estetika yang tinggi. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna memperbaiki kesalahan dalam penulisan laporan ini, serta menjadi tolak ukur agar penulis menjadi lebih baik untuk masa depan yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Arthur Asa Berger. (2010), *Pengantar Semiotika, Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Djelantik, A. A. M. (2004), *Estetika sebuah pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.
- Gustami, SP. (2007), *Butir-butir Mutiara Estetika Timur*, Prasista, Yogyakarta.
- Herbert Read, *The Meaning of Art* (bagian 1), diterjemahkan oleh Soedarso Sp, (Yogyakarta: Duta Wacana Press, 1991)
- Kenneth R. (1991), *Korosi*, PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Machmud, Hartono. (2009), Rudi, *Arwana Super Red dan Golden Red*, Penebar Swadaya, Jakarta.
- Rahayu, Muji. (2013), *Dekorasi dan Ketok Pembentukan 2*, Kementrian dan Pendidikan Kebudayaan, Jakarta.
- Sudarmaji. (1973), *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, STSRI,"ASRI", Yogyakarta
- Soedarso Sp. (1990), *Tinjauan Seni. Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Soedarmadji. (1979), *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Museum dan Sejarah, Pemerintah DKI Jakarta.
- Soegeng, Toekio. (1983), *Tinjauan Seni Rupa*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sunaryo, Hudi & Kuwat. (1982), *penuntun praktek kerajinan logam*, departemen pendidikan dan kebudayaan, Jakarta.
- Susanto, Mikke. (2011), *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Gerakan Seni Rupa*, Dikti Art, Yogyakarta.
- Setijati D. Sastrapradja, Soenartono Adisoemarto, Mien A. Rifai, Khazanah.(1992), *Flora dan Fauna Nusantara*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.

Suwandi. (2009), *Arwana Panduan Untuk Hobi dan Bisnis*, Penebar Swadaya, Jakarta.

Yusup SE. (2015), *Ragam Jenis Ikan Hias Air Tawar Populer*, Penebar Swadaya, Jakarta.

WEBTOGRAFI

<https://dody94.wordpress.com/2011/02/09/arwana-ikan-hias-berharga-fantastis/>

<https://dody94.wordpress.com/2011/02/09/arwana-ikan-hias-berharga-fantastis/>

<http://aneka-usahaperikanan.blogspot.co.id/2012/06/anatomi-ikan-arwana.html>

https://id.wikipedia.org/wiki/Arwana_asia

