

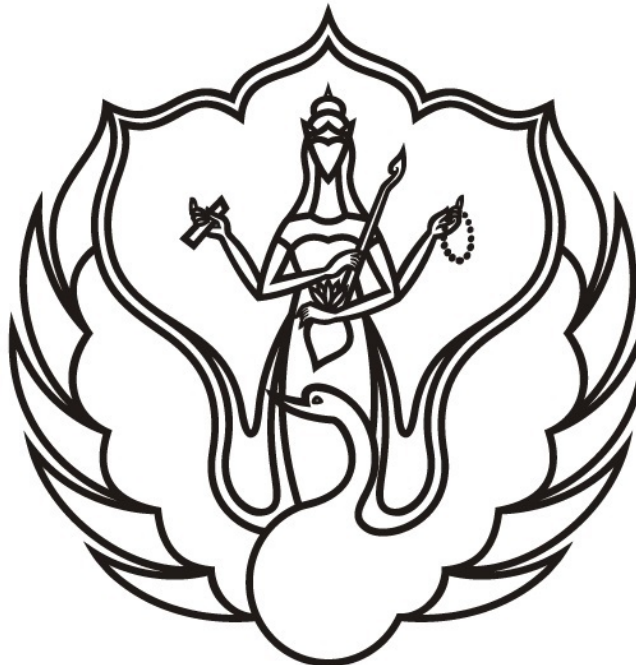
Daftar Pustaka

A.A.M Djelantik. (1999). *Estetika*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Djoemena, Nian S. (1990) *Batik Dan Mitra "Batik An Its Kinds"*, Djambatan, Jakarta.

Doellah, Santosa. (2002), *Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Dinar Hadi, Surakarta.

Gustami, SP. (1992), *Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia*, *Seni: Jurnal, Pengetahuan dan Penciptaan Seni* II/01.BP



ESTETIK (Filsafat
Jakarta.

Warisan Adiluhung

Mode dan Busana,

edia Indonesia Seri
ta.

Tim Sangar Batik

istaka Alam Life.

veinusein, Hermen C. (1990), *Batik Belanda 1840-1940*. PT. Gaya Favorit Press, Jakarta.

Webtografi

<http://www.artikelsiana.com/2015/03/aves-arti-ciri-ciri-klasifikasi-peranan-aves.html> di akses 15 februari 2017

<http://kliksma.com/2015/03/pengertian-burung-dan-karakteristiknya.html> akses di akses 15 februari 2017
<http://www.gurupendidikan.com/pengertian-ciri-dan-klasifikasi-aves-burung-beserta-contohnya-terlengkap/> di akses 19 februari 2107

<https://www.google.co.id/search?espv=2&biw=1366&bih=623&site=webhp&q=pengertian+aves&sa=X&ved=0ahUKEwid9t zp2f RAhXKso8KHRxbC3oQ1QIIZCgA> di akses 19 februari 2017

<http://endonesia.blogspot.co.id/2015/06/fakta-burung-flamingo-yang-semampai.html> di akses 20 februari 2017

<http://www.flamingos-world.com/lesser-flamingo/> di akses 21 februari 2017

<http://www.dosenpendidikan.com/pengertian-sejarah-dan-jenis-batik-indonesia/> di akses 21 februari 2017

www.pinterest.com

